



१११.

\* ॐ \*

# आदर्श-मुनि

\* संप्रहकर्ता \*

सा० प्रे० पं० प्यारचन्द्रजी महाराज—

लेखक—

लक्ष्मीसहाय माथुर-विशारद.

मुद्रक व प्रकाशक—

श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति,  
रतलाम.

वीरान्दा: २४५१—वैकमान्दा: १९८२.

प्रथम संस्करण  
२००० प्रति

{ मूल्य रेशमी जिल्द १॥  
{ राजसंस्करण २ }



१११]

श्रीसुधर्मगच्छीय बुद्धिमीचन्द्रजित्सिरीश्वरे श्रीनमः

# आदिश-मुनि

\* संग्रहकर्ता \*

साहित्यप्रेमी परिदत्त मुनिश्री-  
“प्यारचन्दजी महाराज—”

श्रीसुधर्मगच्छीय ज्ञान नन्द, बरपुर,  
लखनऊ—

लक्ष्मीसहाय माथुर-विशारद.

मुद्रक व प्रकाशक—

श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति,  
रतलाम.

वीराब्दाः २४५१—वैक्रमाब्दाः १९८२.

प्रथम संस्करण  
२००० प्रति

{ मूल्य रेशमी जिल्द १।  
{ राजसंस्करण २।





# आदर्श-मुनि

## ● शिक्षा ●

“जीवन चरित महा-पुरुषों के,”

“हमें शिक्षणा दंते हैं ।”

“हम भी अपना अपना जीवन,”

“स्वच्छ रम्य कर सकते हैं ॥”

“हमें चाहिये हम भी अपने,”

“वना जायँ पद-चिन्ह ललाम ।”

“इस भूमी की रेती पर जो,”

“व्यक्त पड़े आवें कुछ काम ॥”

“देख देख जिन को उत्साहित,”

“हों पुनि वे मानव मतिधर ।”

“जिन की नष्ट हुई हो नौका,”

“चट्टानों से टकराकर ।”

“लाख लाख संकट सहकर भी,”

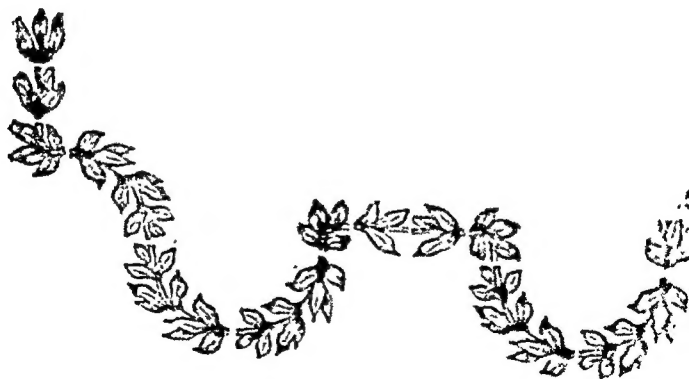
“फिर भी साहस बांधें वे ।”

“जाकर मार्ग मार्ग पर अपना,”

“गिरिधर” कारज साधें वे ॥”

प्रकाशक —

मास्टर मिसरीपल, मन्त्री,  
श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति,  
रतलगाम.



\* ॐ \*

श्रीमान् महाप्रान्य रायबहादुर जुगमन्दिरलालजी जैनी

एम. ए., बार. ए. ऐस., बार-ऐट-लॉ,

चीफ जस्टिस ऐण्ड लॉ-मेम्बर

होल्कर स्टेट-इन्दौर की

सम्मति.

महोदय !

जय जिनेन्द्र ! आप की भेजी हुई "आदर्श मुनि" नामक पुस्तक मिली, धन्यवाद ।

शारीरिक अस्वस्थता, समयभाय और ऐसे ही कई कारणों से "आदर्श मुनि" को मैं पूरी नहीं पढ़ सका, तथापि जितना भी अंश मैं पढ़ सका हू उस से पुस्तक का उपयोगिता तथा आवश्यकता स्पष्ट पगट होगई है ।

महात्मा साधु मन्तों, अथवा आदर्श पुरुषों के जीवन चरित्र दिखाने का मुख्य हेतु उनके अमृतमय उपदेशों एवं क्रियात्मकरूप में परिणित आदर्शों को जनता के जीवन के अंगभूत बनाकर उसे सफल बनाना है, इसी हेतु को सामने रखकर "आदर्श मुनि" जनता को भेंट की गई है । प्रस्तुत पुस्तक में जिन महापुरुष के चरित्र चित्रण का प्रयत्न किया गया है । वे जैन संसार में ही नहीं बल्कि अजैनों के द्वारा भी "आदर्श व्यक्ति" माने गए हैं जिन्हें

उन के दर्शन का लाभ तथा उपदेशामृत पान करने का प्राप्त हुआ है वे ही अनुमान कर सकते हैं कि समूचे सम्मेलन में इस मौलिक संग्रह का क्या मूल्य होगा। लेखक ने आचार्य के चरित्र अंकित करने के साथ ही साथ उनके सिद्धार्थप्राचीनता एवं उपयोगिता के विषय में भारतीय तथा अनेक विद्वानों के मतों का भी दिग्दर्शन किया है जिस में का महत्त्व और भी बढ़ गया है। यदि लेखक के उद्देश्यों जनता का ध्यान वास्तविकरूप से आकर्षित हुआ तो यह ग्रन्थ "मानवीय जीवन किस तरह सफल बनाया जा सके" इस का सुन्दर पाठ जनता के सामने रखेगा।

पुस्तक अच्छे ढंग से लिखी गई होने पर भी जैसा कि स्वयं स्वीकार करते हैं उसमें कुछ त्रुटि रह गई हैं। आगले संस्करण में उन पर उचित ध्यान दिया जावेगा।

# भूमिका ।

---

जैनधर्म की प्राचीनता अनेक अमूर्त प्रमाणों से सिद्ध हो चुकी है । अब यह निश्चय करने की आवश्यकता नहीं है कि पहिले का जैनधर्म है या बौद्धधर्म । जैसे शैल-सम्राट् हिमालय अचल और अटल है वैसे ही जैनधर्म प्राचीन और कालातीत है । इसके सामने बौद्ध-धर्म कल का उत्पन्न हुआ है । जब महात्मा बुद्ध संसार में अपने दया और शान्ति-पूर्ण उपदेशों की धारा बहा रहे थे उस समय जैनधर्म के अंतिम तीर्थंकर महावीर स्वामी का निर्वाण काल समीपस्थ था । इस समय वीर सम्बत् २४५? है । इनके पहले २३ तीर्थंकर और हो चुके हैं । जिनमें प्रथम श्री ऋषभदेव जी थे । इनका वर्णन श्री-मद्भागवत पुराण में भी है ।

जैनधर्म का साहित्य जिसका अधिकांश भाग अभी कोठारों में गुप्त रीति से धरा है, नितान्त विस्तृत और महत्व-पूर्ण है । यह साहित्य संस्कृत और प्राकृत दोनों में है । इस साहित्य में अनोखी बात यह है कि इसका कोई भी ग्रन्थ अश्लील और अभिष्ट नहीं है । इसके सभी ग्रन्थों को सभी नरनारी बाल-

बालिका युवक और वृद्ध पढ़ सकते हैं । किसी पुस्तक में ऐसे भाव और विचार न मिलेंगे जिनके पढ़ने और कहने में लज्जा आवे । भू-मण्डल में अन्य कोई साहित्य नहीं है जिसके पढ़ने में यह दावा किया जा सकता है ! इतिहासज्ञ कहते हैं कि जितना प्राचीन साहित्य होगा, उतना ही वह अश्लील और गंदा होगा । जैन साहित्य इस कथन का प्रत्यक्ष खण्डन है । संसार में बहुत ही कम इतिहासज्ञ हैं जिन्होंने जैन साहित्य का परीक्षण किया है । जब यह साहित्य पूर्ण-रीत्या अभिव्यक्त हो जायगा तब बहुत से प्रचलित मनघड़त विचारों में परिवर्तन हो जायगा ।

यों तो जैन साहित्य में तत्त्व-ज्ञान नैतिक विचार, धर्म सिद्धान्त इत्यादि अनेक बातें हैं । पर चरित संगठन इस की मूल सम्पत्ति है । साधु और गृहस्थ दोनों के लिए उच्चकोटि के चारित्रादर्श वर्णित हैं । चारित्रसंगठन का मूल-मन्त्र यह है:—

“अहिंसा सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यापरिग्रहः”

जिस महत्वशाली, उज्ज्वल, निर्मल एवं देदीप्यमान आदर्श को जैनधर्म ने अपने सम्मुख रखा है, उसकी उच्च सीमा तक यह जैनसमाज पहुँचा है या नहीं । यह बात निश्चय रूप

से कहना तो कठिन है पर यह कहने से किंचित्मात्र संकोच भी नहीं है कि जैन साधुओं ने इस आदर्श को चरितार्थ कर दिखाया है। गृहस्थ जैन और साधुजैन में बड़ा अन्तर है। यदि एक दक्षिण ध्रुव है तो दूसरा उत्तर ध्रुव है। नगरों में, ग्रामों में, कहीं भी देखिए, जैनसाधु एक अद्वितीय अनोखी और विलक्षण वस्तु है—यह अपनी शानी नहीं रखता है—उसके चराचर होने का कोई दावा नहीं कर सकता। उसके रूप में हो जाना नैराग्य की पराकाष्ठा है। आत्म-त्याग की चरमसीमा है परमार्थ की अचल सीढ़ी है—मानुषी चारित्र की अन्तिम शिखर है—विश्वप्रेम की सशरीर मूर्ति है—दया-धर्म की परमगति है—अहिंसा सिद्धान्त की अन्तिम सीमा है। जैन साधु हो जाना मनुष्य से देवता हो जाना है। संसार के विविध भोग विलासों को लात मार कर त्याग की मूर्ति हो जाना है। यदि आज भारतवर्ष में जैन साधु न होते तो हम धनमदान्ध, जड़वादी, नवीन-सम्यतानिमग्न लोगों को विशेषतः पाश्चात्य देशों को, यह नहीं दिखा सकते कि हिंदू आध्यात्मिक सम्यता की किस उच्च शिखर पर चढ़ गए थे और वह अलभ्य दिव्य स्थान अब भी उनके साधुओं के अधिकार में है।

‘अनसमाज !’ तेरा जीवन तेरे साधुओं के सच्चरित्र से ही है। यदि तेरे साधु नहीं हैं तो तेरा स्थान संसार की अन्य



जातियों में कुछ ऊंचा नहीं है ! जैसे और मनुष्य हैं वैसे ही गृहस्थ हैं । लड़ते हैं झगड़ते हैं, मुअदमेबाजी करते हैं, दुकानदारी में अन्य लोगों के समान झूट छल करते हैं, भोग विलास व्यभिचार किसी अन्य जाति से श्रेष्ठ नहीं है । बुरी लगे तो बाजार में जाकर देख लो । किसी पाहक को यद अन्तःकरण से विश्वास नहीं है कि वह जैनगृहस्थ की दुकान है, यहां सब बातें अच्छी हैं, पूरी ईमानदारी है, धोखा कभी नहीं होगा ।

भू-मण्डल को चारों दिशाओं में शंखध्वनि से घोषणा कर दो । कि जैनसाधु के चरित्र, उसके व्यवहार, उसके वर्ताव में संसार में किसी प्राणी को शंका नहीं है, उसमें कोई नहीं डरता है, उससे किसी को धोखा होने का संशय नहीं है, उस में सभी का विश्वास, वह सभी का सम्मानपात्र है । कहां जैन साधु और कहां जैनगृहस्थी ? दोनों में तुलना करना रत्न और पाषाण की तुलना करना है । यही नहीं, कहां निर्मल निर्दोष जैनसिद्धान्त और कहां जैनगृहस्थ का चरित्र । मेरे कहने का प्रयोजन यह नहीं है कि जैनगृहस्थ अन्य धर्मावलम्बी गृहस्थों से गिरा हुआ है बल्कि यह कि जैसे जैनसाधु सर्व धर्मों के साधुओं से उत्कृष्ट और आदर्शचरित्र हैं, वैसे जैनगृहस्थ दूसरे गृहस्थों की तुलना में कुछ बड़े बड़े नहीं हैं ! माना वह

समाज के नियमों से मांस मदिरा का त्याग करता है ! और  
 उपवास करने में पक्का है और अपने वृत्तोत्सवों पर कुछ कवूतरो  
 और पक्षियों को भी दाम देकर छुड़ा देता है ! पर क्या ऐसा  
 होने पर 'जैनधर्म' का 'पूर्ण अनुयायी' हो गया ।  
 काम, क्रोध, लोभ, मोह, मत्सर आदि कपायों की ओर  
 देखिए । क्या कोई अपने हृदय पर हाथ धर कह सकता है  
 कि वह इन दुर्गुणों पर अन्य धर्मानुयायियों की अपेक्षा अधिक  
 विजय प्राप्त किया हुआ है । यदि नहीं है, तो हो चुकी ।  
 हमारा अभिप्राय जैनग्रहस्थों को उत्तेजित कर अपने उच्च निर्मल  
 धर्म के उच्चकोटि के चरित्र संगठन पर ध्यान दिलाना है ।  
 जब उनके पास आदर्शचरित्र के साधु हैं तो अपना चरित्र  
 उच्च करने में वे क्यों उपेक्षा करते हैं । उनके उपदेश, सत्संग  
 और चरित्र प्रभाव से वे आदर्श ग्रहस्थ हो जाने का अवसर  
 रखते हैं । यदि ऐसा अवसर खो दिया तो सर्वनाश होगया ।  
 भारतवर्ष की वर्तमान दशा में हमें एक ऐसे समाज की आव-  
 श्यकता है, जो संसार को अपने सच्चरित्र और व्यवहार से  
 पूर्ण विश्वास दिला दे कि प्राचीन भारतीय सभ्यता में आदर्श  
 ग्रहस्थ होते थे । और ऐसे मनुष्य अब भी मिलते हैं । जैन  
 समाज अपने आदर्श साधुओं के सत्संग से ऐसी समाज हो  
 सकती है, यदि यह कार्य इसने नहीं किया तो इस का कार्य

संसार में अपूर्ण रहा और जैनधर्म के उच्च और निर्मल सिद्धान्तों का प्रकाश व्यर्थ ही गया ।

जैन साधु का आदर्श बड़ा उच्च है, इस समय भी वह सर्वोत्कृष्ट है । हमने किसी को कहते नहीं सुना, कि किसी जैन साधु ने किसी को कभी किसी प्रकार का कष्ट पहुंचाया । जैन साधु किसी प्रकार का नशा नहीं करता, कभी किसी से दूध मलाई नहीं मांगता, किसी के घर पेट भर नहीं खाता, कभी रुपये पैसे की मिक्षा नहीं मांगता, वह तो खाने मात्र को कई स्थानों से अपने नियमानुसार मांग लेता है । और जब और जहां उसे अपने नियमानुसार कुछ नहीं मिलता तो भूखा रह जाता है । जैनसाधु सवारी पर नहीं चढ़ते, सैकड़ों कोसों की यात्रा पैदल ही करते हैं, और पैर में जूता या खड़ाऊँ भी नहीं पहिनते । वे किसी स्थान पर बहुत दिन नहीं रहते वर्षाकाल में यात्रा बंद रखते हैं, क्योंकि उस समय छोटे २ जीव-जन्तु उत्पन्न हो जाते हैं और उनके चलने से जीवहिंसा होती है । चलने में दृष्टि नीचे की ओर रखते हैं और पैर को धीरे २ रखकर चलते हैं मुख के सामने वस्त्र बंधा रखते हैं जिससे मुख की भाप से किसी अदृष्ट जीव की हिंसा न हो जाय, बगल में एक ऊन का गुच्छा रखते हैं जिसे रजोहरण कहते हैं, जहां कहीं बैठते हैं तो उस गुच्छे से पहिले भूमि स्वच्छ कर लेते हैं इनका

सब काल धार्मिक विचार और उपदेशों ही में लगता है। ये कभी कोरी सांसारिक बातों में कालाक्षेप नहीं करते। इनकी तपस्या भी बड़ी कठिन है और इन का आत्म-त्याग सर्वथा सराहनीय है। जैनसाधुओं के कैसे कठिन नियम हैं और उन की दिनचर्या किस प्रकार की है? इसका पूरा वर्णन इस पुस्तक के २२७-२३० पृष्ठों में दिया है। सारांश यह है कि जिस मूल-मन्त्र को हम पहिले कह आए हैं उसको सर्वोत्तम पालन करने में जैनसाधु भरसक चेष्टा करते हैं। उनका जीवन नितान्त पवित्र, उद्याशय, परोपकारनिष्ठ एवं त्याग संयुक्त होता है।

ऐसे ही एक परमत्यागी, सचरित्र, परोपकारी साधु का जीवनचरित्र इस पुस्तक में दिया है। आप का पवित्र नाम चौधमल जी है। आपका जन्म सं० १९३४ के कार्तिक मास में नीमच नगर में हुआ था। आपने १५ वर्ष तक विद्या पढ़ी सं० १९५० में आप का विवाह हुआ। उसी वर्ष आपके पिता जी की मृत्यु हुई और सं० १९५२ में आपने अपनी माता की सम्मति से मुनि हीरालाल जी से दीक्षा ली। इस समय आपकी आयु ४८ वर्ष की है। इन साधु जी महाराज से आगरे और धौलपुर में मुझे भी मिलने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। आपके कई व्याख्यान मैंने सुने हैं मैं कह सकता हूँ कि आपकी भाषण-शक्ति बड़ी प्रभावशालिनी है। आपकी

वक्तृता में सार भिन्न विचारपूर्णता, सर्वोच्च सत्यता और निर्भयता होती है। आपके विचार बड़े उदार हैं और अपने व्याख्यानों में आप किसी के धर्म तथा मत पर आक्षेप नहीं करते। भाषण को रोचक बनाने के लिए आप स्थान २ पर श्लोक, दोहे, गजदंते भी कहते जाते हैं। आपका अधिकांश समय सत्यान्वेषण में लगता है। आपकी योगसंयमता प्रशंसनीय है। आत्म त्याग की तो आप मूर्ति हैं, आपने अनेक ग्रन्थ भी रचे हैं जो सर्वोपयोगी और शिक्षा-प्रद है। इन पुस्तकों का पूरा हाल पृष्ठ ३०५ पर है। साधु जी. महाराज ने जिस २ स्थान पर भ्रमण किया है वहाँ के नरनारियों में अपने सदोपदेश से धार्मिक भाव उत्पन्न कर दिये हैं कई स्थानों पर जीवहिंसा बंद करा दी है, और सर्वसाधारण मनुष्यों को सच्चे मार्ग पर चलने की शिक्षा दी है।

आप विद्वान् भी कुछ कम नहीं हैं आप ने संस्कृत और प्राकृत अनेक ग्रंथों का परिशीलन किया है। और आप कई प्रचलित भाषाओं पर अधिकार रखते हैं। आपका स्वभाव इतना सरल और सौम्य है कि जो कोई व्यक्ति आप से मिलता है, मुग्ध हो जाता है और सदैव आप से मिलने की अभिलाषा रखता है। आपके शिष्य भी बहुत हैं जो अपने आदर्श गुरु के चरित्र का अनुकरण करते हैं। इन शिष्यों में से एक शिष्य

की कृपा से वह सब सामग्री मिली है जिसके आधार पर यह जीवनचरित्र लिखा गया है ।

इस पुस्तक के अन्त में कई परिशिष्ट दी हुई हैं । जिनमें से एक का “शीर्षक” वेदादि ग्रन्थों से जैन-धर्म की प्राचीनता है । इस विषय में लेखक से हमारा मत-भेद है लेकिन मतभेद के सविस्तार कारण देने की इस समय आवश्यकता नहीं है । क्योंकि यह विषय पहिले तो परिशिष्ट रूप में है और दूसरे पुस्तक के विषय से अधिक सम्बन्ध नहीं रखता ।

लेखक ने पुस्तक को उपयोगी, शिक्षा-प्रद और रोचक बनाने की कोई चेष्टा उठा नहीं रखी है । पुस्तक की भाषा सरल, सुबोध और अधिकांश शुद्ध है । हम आशा करते हैं कि इसका प्रचार जैनसमाज में मलीमांति होगा और इसके पढ़ने से सभी मनुष्य लाभ उठावेंगे । अस्तु !

कन्नोमल

एम. ए. सेशन जज [धौलपुर स्टेट]



# लेखक का वक्तव्य ।

---

प्रकृति देवी के नियम की लीला बड़ी विचित्र है कि जब जब वह अपने साम्यवाद सम्यज साम्राज्य में किसी भी प्रकार की समता का अभाव या विषमता की प्रचुरता देखती है, तब वह अपने नियमानुसार ऐसी प्रेरणा कर देती है कि उस की स्थिति पुनः अनुकूल होजाती है; संसार की सभी बातों में इस अटल नियम का प्रयोग होते देखा गया है । इस अचूक नियम के निर्वहण के लिये एक ग्रन्थकार का कथन भी है कि—

यदा यदा धर्महतिर्जगत्यां,

प्रजायतेऽनर्थवशाद्बृहत्याम् ।

तदा तदा कोऽपि परोपकारी,

तदुन्नतिं कामयतेऽर्थकारी ॥ १ ॥

एवं प्रवादो भुविनिर्विवादो,

विराजते लोकविचारणायाम् ।

नामेयवीरादि महानुभावा,

निदर्शनान्यत्र सतां पतानि ॥ २ ॥



इसी नियम के अनुसार समय २ पर इस जगतीतल में ऐसे महानुभावों का प्रादुर्भाव हुआ है और होता रहता है, जो अपनी प्रतिभा के प्रताप तथा चित और चरित्र की देवोपम चमत्कृतियों से संसार को अचम्भित करते हुए उसके पाप और तापों का समूल नाश कर संसारी विषयासक्त जीवों के कल्याण की स्थापना में दत्तचित्त होते हैं। और अपनी सत्यनिष्ठा, आदर्श-चरितावली, दूरदर्शिता, दृढ़ता, इन्द्रियनियन्त्रिता, धार्मिकता, आदि स्वर्गीय गुणों से युक्त जिस देश, काल और समाज में उत्पन्न होते हैं, वे उसकी भावी उन्नति का मार्ग प्रशस्त तथा परिमार्जित कर जाते हैं। हमारे चरितनायक भी ऐसे ही स्वर्गीय सद्गुणों के द्वार उन्मुक्त करने वालों में से एक हैं। आपके जीवन का सर्वोत्तम और अधिकांश भाग अहिंसा, निर्वाण और वासना हनन की उलझनों को सुलझाने तथा उन का मध्य भारत के प्रायः समस्त गांवों में प्रचार करने ही में बीता है, और बीत रहा है। यहां यह कहने की आवश्यकता नहीं कि आपने जहां २ अपने पावन चरणों को रखा है, वहां २ के प्रायः सभी नर नारियों ने, हर एक समाज, जाति और अवस्था के लोगों ने आप के सद्गुणों से लाभान्वित होकर, वर्तमान समय के दुःख ददों में कितनी चिरशान्ति पाई है, वे लोग कहां तक धर्म और देश के सच्चे साथी बने हैं। आपके दर्शन

और पीयूषवर्षी तथा समयोपयोगी वचनों का सुधारस पान करने के लिये मध्य भारत के हिन्दूधर्मावलम्बी राजा, महाराजा और रईस लोग, दूर २ से आप के पास समय २ पर आते रहते हैं। आपके भाषणों की भाषा बोधगम्य, विश्वबन्धुत्व के भाव से भरी हुई और सरलता लिये हुए बड़ी ही प्रभावशालिनी रहती है। वस ऐसे ही अनेक कारणों से प्रेरित होकर और यह सोच कर, कि ऐसे महानुभाव सन्तों की जीवनी यदि जनता के हाथ में पहुंचे तो धार्मिकता के साथ २ देश की उठती हुई अनेक कुरीतियों का निवारण भी सहज ही में हो सकता है। मैंने इस जीवनी को लिखने का अनुचित साहस किया है। और इसमें आपके समस्त विचार और सम्पूर्ण उपदेश नहीं, बल्कि जीवन की मुख्य २ घटनाओं और आप के धार्मिक उपदेशों में व्यवहार के पुट का सूक्ष्म रूप में संग्रह कर दिया है। ऐसे महात्मा और प्रसिद्ध उपदेशक की जीवनी लिखने को मध्य भारत के किसी भी धुरन्धर विद्वान् की लेखनी उठती हुई न देस, मैंने ही यह अनधिकार चेष्टा की है, जिसमें मेरा 'श्रान्तः सुराय' है।

क्या ही अच्छा होता यदि यह महत्कार्य मेरे जैसे अल्पज्ञ द्वारा न होकर किसी और महानुभाव के द्वारा सुसम्पन्न होता। कुछ सज्जन मेरी इस अनधिकार चेष्टा का कारण जानते हैं,

जिस का यहां उल्लेख करना अप्रासांगिक होगा । मानसिक अशान्ति, अपर्याप्त मननशीलता और सब से बढ़कर समय का अभाव । इस परिस्थिति में मैं अपनी अल्पज्ञता के चल पर थोड़ी अवधि में जैसा कर सकता था, करके आप के सन्मुख उपस्थित हुआ हूं । अपरिहार्य कठिनाइयों में किए हुए कार्य कभी सर्वांग पूर्ण नहीं होते यह एक निश्चित सिद्धान्त है । ऐसी दशा में मेरी इस क्षुद्र रचना का त्रुटिपूर्ण होना अवश्यम्भावी है । जैसा कि मैं चाहता था इस कार्य के लिये मुझे पर्याप्त अवकाश आदि सुविधाएं मिलतीं तो सम्भव था मैं इस की त्रुटियों में किसी अंश तक और कमी कर देता । किन्तु, प्रकाशक महाशय की आतुरता ने मुझे वैसा करने का अवसर न दिया । अतः विवश हो मुझे इसी रूप में आप की सेवा करनी पड़ी है । मुझे बड़ा खेद है कि चरितनायक महोदय जैसे आदर्श महामना की जीवनी तद् रूप न हो सकी । खैर ! यदि अवसर मिला तो आगे मैं इस की अपूर्णता को मिटाने की चेष्टा करूंगा । आशा है उस समय तक विद्वान् समालोचक महाशयों से भी मुझे इस विषय में सत्परामर्श मिल जायगा ।

हमारे चरितनायक महोदय के सुयोग्य शिष्य श्रीयुत प्यारचन्दजी महाराज की महती कृपा से ही मुझे इस पुस्तक के कलेवर की सामग्री प्राप्त हुई है । आप करोड़ों बार हमारे

घन्यवाद के पात्र हैं । यदि आप की यह कृपा न हुई होती तो यह परिश्रम “जिय विनु देह नदी विनु वारी ।” की उक्ति को ही चरितार्थ करता ।

मेरी कृति कुछ भी नहीं हुई, यह तो स्वयं सिद्ध है, किंतु चरितनायकजी के विशुद्ध चरित्र की सुगंध से इस गंधहीन कृति में कुछ सरसता आजाने की सम्भावना अवश्य है । उस दशा में इस के अध्ययन, मनन और चिन्तन से श्रावक, श्राविकाओं और जैन जैनेतर जनता का जो कुछ हित साधन होगा, उस का श्रेय श्रद्धेय श्रीप्यारचन्दजी महाराज को ही है । एकमात्र गुरुभक्ति से प्रेरित होकर इस चरित्र के तैयार कराने में आपने जिस प्रेम, उत्साह और परिश्रम से योग दिया है वह सर्वथा श्रुत्य है । आप की गुरुभक्ति को आदर्श कहा जाय तो भी अत्युक्ति न होगी ।

जो महानुभाव मुझ से सचा स्नेह रखते हैं और मेरी तुच्छातिवृच्छ कृतियों पर प्रसन्न होकर साहित्य सेवा का मार्ग-प्रदर्शन करते हुए मुझे इस के लिये सदा उत्साहित करते रहते हैं उन का मैं आभारी हूँ, और सब के प्रति अपनी हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता हूँ ।

अन्त में सुप्रसिद्ध साहित्यानुरागी और विद्याप्रेमी, परम आदरणीय, स्वनाम धन्य, वाणिज्यभूषण, श्री० सेट लालचन्दजी सा० सेठी (झालरापाटन) को जिन की सेवा में मैं रहता हूँ और जिन की महती कृपा से कुछ कर सकने के लिये समय २ पर मुझे प्रोत्साहन मिलता रहता है, शुद्धान्तःकरण से धन्यवाद देता हूँ। साहित्यानुरागी सम्पत्तिशालियों में आप का एक मुख्य स्थान है। अपने बड़े हुए कारोबार से समय निकाल कर उस का अधिकांश भाग आप साहित्यानुशीलन में व्यतीत करते और साहित्य-सेवियों की सहायता के लिये हर समय तैयार रहते हैं। हमारी हार्दिक भावना है कि आप सदैव सकुटुम्ब प्रसन्न रहें, आप चिरायु हों और आप के सब मनोरथ सफल हों। किमधिकम्।

अयोध्याश्रम  
झालरापाटन  
(राजपूताना)  
—दीपावली १९८१ वि. }

विनयावनत,  
लक्ष्मीसहाय माथुर।

## विशेष आभार ।

श्रीमान् महाशय्य अनेक गुणसम्पन्न साक्षर विद्वान् लाला कन्होमलजी साहिव एम. ए., सेशन जज धौलपुर निवासी ने सर्वप्रथम समय पर जैनधर्म के तथ्यों के प्रचार के लिये, जैनधर्म पर आये हुए अनात्मक आक्षेपों के निवारण के लिये व सत्यान्वेषण के लिये अनेक पुस्तकें व लेख आदि लिखकर जैनधर्म की जो महत्त्वपूर्ण सेवा की है उसके लिये जैनसमाज आपकी चिर आभारी है और रहेगी ।

आपके लेख व रचनायें निर्भीक, भावपूर्ण, सारगर्भित और महत्त्व-शाली होने हैं । आप की वृत्ति उदार और सौम्य है । आप अनेक धर्मों से परिचित भी हैं, इसी कारण आप स्वतन्त्ररूप में असत्य के उखाड़ने में नहीं हिचकिचाते, बल्कि निर्भीकतापूर्वक वास्तविक बात सभ्य संसार के सामने रखने में भी नहीं चूकते—इसके अनेक उदाहरण विद्यमान हैं ।

श्रीमान ने इस पुस्तक की भूमिका लिखने का जो परिश्रम उठाया है, उसके लिये आप को हार्दिक धन्यवाद दिया जाता है और आप का आभार विशेषरूप से माना जाता है ।

प्रकाशक.



## “पाठक इस प्रकार समझें”

सुनहरी नामावली में “श्री० रामचन्द्रजी हीराचन्द्रजी छाजेड़” डेरागाजी खां, पञ्जाब वालों की सहायता के ४०) रुपये लिखे गये हैं उनके स्थान में पाठक (१) समझें.



# आभारप्रदर्शन ।



जिन २ महानुभावों से और जिन २ विद्वानों की रचना से मुझे इस ग्रन्थ के तैयार करने में सहायता मिली है उन सब का मैं आभारी हूँ और सब के प्रति हार्दिक भावों से कृतज्ञता प्रकट करता हूँ, भूल से जिन का शुभ नामोल्लेख न किया जा सका हो, वे सज्जन उदारतापूर्वक क्षमा प्रदान करें ।

१. श्री० चरित्रनायकजी के सुशिष्य मुनि श्रीशंकरलालजी मा०
२. श्रीयुत् वाडीलालजी मोतीलालजी शाह और प्रक्षचारी श्री शीतलप्रसादजी ।
३. ,, हीरालालजी जैन, एम. ए. एल एल. बी. ।
४. ,, छोदलालजी पोखरना (इन्दौर) ।
५. ,, पं० द्वारिकाप्रसादजी जैन, (देहली) ।
६. ,, कुं० मोतीलालजी रांका, (ग्यावर) ।
७. ,, पं० जनादन मह एम. ए. ।
८. ,, पं० नाथूरामजी ग्रैनी ।
९. ,, पं० नगेन्द्रनाथ यस्तु (प्राच्यविद्या महार्णव) ।



१०. श्रीयुत अध्यापक मालपाणी जी “विशारद” (इन्दौर) ।  
 ११. ,, वा० देवीसहायजी मांथुर (साहित्य-भूषण) ।  
 १२. ,, अध्यापक श्रीनाथजी मोदी, सादड़ी (मारवाड़) ।  
 १३. ,, मास्टर कन्हैयालालजी गार्गीय, सेक्रेटरी ।  
 दी महालक्ष्मी मिल्स कम्पनी लिमिटेड, व्यावर ।  
 १४. ,, चांदमलजी टोडरवाल, व्यावर ।

## ग्रन्थसूची.

१. भावना शतक (गुजराती) ।
२. चन्दनवाला (आत्मानन्द जैन ट्रेक्ट सोसाइटी) ।
३. सरस्वती (मासिक पत्रिका) ।
४. हिन्दी-शब्दसागर (काशी-नागरी-प्रचारणी सभा) ।
५. अजैन विद्वानों की सम्मतियों व श्रावकधर्म-दर्पण (श्रीजैन पुस्तक प्रकाशक कार्यालय व्यावर) ।
६. सत्यार्थ दर्पण (श्री अजितकुमारजी शास्त्री लिखित) ।
- ७.

ग्रन्थ प्रकाशन के कार्य में जिन २ महानुभावों से हमें आर्थिक सहायता प्राप्त हुई है उनके शुभ नाम आभार सहित “सुनहरी नामावली” में प्रकाशित किये गये हैं ।

यहां हम श्री० कुंवर मोतीलालजी रांका व्यावर निवासी को विशेष धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकते कि जिन्होंने हमें समय समय पर अपना अमूल्य समय व्यय कर अनेक कार्यों में उचित सम्मति प्रदान की व श्री० पं० द्वारिकाप्रसादजी जैन देहली निवासी ने अपना अमूल्य समय व्यय कर पुस्तक छपाई व प्रूफ संशोधन इत्यादि अनेक कार्यों में सहायता दी, अतएव उन को भी हम हार्दिक धन्यवाद देते हैं ।

लेखक.







## 'सुनहरी नामावली'

जिन २ महानुमाचों ने इस ग्रन्थ को लागतमात्र से कम कीमत में अधिक प्रचार कराने के लिये आर्थिक सहायता प्रदान की है उनको शतरा: धन्यवाद देते हैं और उनके शुभनाम आभार सहित नीचे प्रकाशित किए जाते हैं:—

संख्या

शुभनाम

- ५००] श्रीमान् कुन्दनमलजी लालचन्दजी कोठारी जेसलमेरी  
( व्याघर )
- ५००] „ मुकुन्दचन्द जी सोहनराज जी बालिया पाली  
( मारवाड़ )
- २००] „ जांघतराज जी मिथ्रीमल जी मुणोत-(व्याघर)
- २००] „ जुहारमल जी भूरजी पूनमिया-सादड़ी (मारवाड़)
- १३१] „ पुरनचन्द जी रतनचन्दजी देहली
- १०१] „ रघुचन्दजी इन्दरचन्द जी देहली
- १०१] „ श्रीस्थानवासी जैन श्रीसद्गु, मदनगञ्ज (किशनगढ़)
- १००] „ जीधनसिंह जी साहिब हाकिम आसौद (मेवाड़)
- १००] „ पुष्कराजजी मण्डारी कष्टम हाकिम बाटमेर
- १००] „ इन्दरमलजी मांगीलालजी डांगी-गंगार (मेवाड़)

- १००) श्रीमान् चुन्नीलाल जी गुमानचन्द जी पुनमिया सादड़ी
- १००) „ हीराचन्दजी रतनचन्दजी सादड़ी (मारवाड़)
- ७५) „ अजीतसिंहजी सिमरथमलजी खींवसरा (जोधपुर)
- ५१) „ उदयचन्दजी छोटमलजी मूथा उल्लैन
- ५०) „ कुन्दनमलजी अमरचन्दजी सादड़ी ( मारवाड़ )
- ५०) „ ताराचन्दजी डाहाजी सादड़ी ( मारवाड़ )
- ५०) „ गुलराजजी पुनमचन्द जी हरमाड़ा ( किशनगढ़ )
- ५०) „ जेसलमेरी चुन्नीलाल जी बोहरा की धर्मपत्नी  
श्रीमती लहरी चाई मु० बरोरा
- ४०) „ रामचन्दजी हीराचन्दजी-छाजेड़, (डेरागाजीखँ)
- २५) „ ओंकारलाल जी बाफणा-हमीरगढ़ ( मेवाड़ )
- २५) „ मूलचन्दजी जेताजी सादड़ी ( मारवाड़ )
- २५) „ नथमल जी मनरूप जी—सादड़ी (मारवाड़)
- २५) „ सरदारमलजी कस्तूरचन्द जी मुता सादड़ी  
(मारवाड़)
- २५) „ मन्नालाल जी पन्नालालजी बड़ेद ( मालवा )
- २५) „ गुलराज जी सन्तोकचन्द जी पूना सिटी

विशेष धन्यवाद सादड़ी श्रीसङ्ग को दिया जाता है कि  
जिन्होंने इसके लिखवाने में बहुत सहायता दी ।

मास्टर मिश्रीमल.

## निवेदन.

वर्तमान नवयुग में यद्यपि जैनसाहित्य के अन्दर गल्प, नाटक, गद्य, पद्य, कविता, भाषा इत्यादि अनेक प्रकार की पुस्तकें अधिक संख्या में निकल चुकी हैं और निकल रही हैं, तथापि ऐसी पुस्तकें आवश्यकता से बहुत कम पाई जाती हैं कि जिनमें किसी आदर्श पुरुष की जीवनी अंकित हो। कुछ समय से कई एक विद्वानों ने इस कमी की तरफ लक्ष देकर कुछ प्रयत्न किया भी है, परन्तु वह अभी आवश्यकता से बहुत ही अल्प हुआ है। इसी कमी की तरफ लक्ष देकर समिति ने इस पुस्तक प्रकाशन के कार्य को सहर्ष स्वीकार किया है।

यद्यपि सत्त्वे जीवन् वृत्तान्तों में कल्पनामय मनोरञ्जक घात नही पाई जाती है और सम्भव है इसी कारण से वे मनोरञ्जक गल्पों और उपन्यासके शौकीनों व पद्मगुणान्वेशी मनुष्यों को रुचिकर न भी हों, परन्तु गुणान्वेशी मनुष्य तो ऐसे आदर्श जीवनचरित्रों का हृदय से स्वागत करते हैं।

दूसरों का अनुकरण करना यह मनुष्यों का प्राकृतिक स्वभाव है, इसलिये समाज के समस्त आध्यात्मिक और पारमार्थिक उन्नत जीवन बिताने वाले, महत्पुरुषों का जीवन-पुस्तान्त रखा जाय तो विशेष लाभ हो सकता है, और लोग चरित्रगायकजी के गुणों के साथ अपनी तुलना करके भला और

बुरा समझकर अपने जीवन को भी उत्तम बनाने की कोशिश करते हैं। इसी नियमानुसार आदर्श जीवनचरित्र इस लोक से परलोक तक के सुखों का सच्चा मार्ग दिखाने में एक शिक्षक का काम देता है।

उदाहरण के लिये देखिये—श्रीतीर्थङ्कर देवों के जीवनचरित्र पढ़ने व श्रवण करने से आत्मिकशक्ति का विकाश होकर आत्मा की अनन्त शक्ति का भान अर्थात् नर से नारायण होने का परिचय मिलता है। और स्वनाम धन्य श्रीविजयकुंवर और श्रीमती विजयाकुंवरी के जीवन वृत्तान्त से अखंड ब्रह्मचर्य व्रत की शिक्षा मिलती है। और प्रतापी सत्यधारी राजा हरिश्चन्द्र की जीवनी से “सत्य” का महत्त्व प्रकट होता है, और महाराणा प्रताप के जीवनचरित्र से अपूर्व धैर्य और दृढ़ प्रतिज्ञा पालन करने का अपूर्व उदाहरण मिलता है। इस लिये जीवन चरित्र का स्थान साहित्य में उच्च कोटि पर गिना जाता है। धार्मिक, सामाजिक, मानसिक और आत्मिक उन्नति के लिये महा-पुरुषों के जीवन चरित्र लिखने का प्रचार प्राचीन काल से ही प्रस्तुत है।

प्रबल वैराग्य, अपूर्व त्याग, निश्चल मनोवृत्ति, अनुपम धैर्य, सुदृढ़ सहनशीलता, चित्ताकर्षक शक्ति, अपूर्व संयम, इन्द्रिय निग्रहता—इत्यादि अनेक उत्तमोत्तम गुणों से अपने मनुष्य जीवन को परम आदेश रूप में परिणत कर संसारके सन्मुख अपना दिव्य जीवन प्रकट करने वाले महा-पुरुषों का ही जीवन चरित्र लिखा जाता है, और उन्हीं महा-पुरुषों में से एक हमारे चरित्र नायक जी भी हैं। आपके इन्हीं गुणों से प्रेरित होकर ही हमने इस पुस्तक को लिखवा कर प्रकाशित करने

का प्रथम ही साहस किया है, और आपके महत्त्वपूर्ण कार्यों का संक्षिप्त नमूना लेकर पाठकों के सम्मुख उपस्थित हुए हैं। आशा है सुहृदय उदारचित्त-पाठक इसे अवश्य अपनाकर हमारे साहस की वृद्धि करेंगे।

जिन जिन महानुभावों के चित्र पुस्तक में दिये गये हैं उन सभी का परिचय विस्ताररूप से देने की हमारी हार्दिक इच्छा थी—परन्तु हम उन में से कई महानुभावों के परिचय से अज्ञात होने के समय व समय के अभाव से विशेष प्रयत्न न कर सकने के कारण हम उन का परिचय विस्ताररूप से नहीं दे सके, इस का हमें खेद है। केवल चार ही महानुभावों का परिचय जो हमें संक्षिप्तरूप से मिला, वह इस पुस्तक में दिया गया है। सम्भव है उन में किसी प्रकार की त्रुटि रह गई हो तो हम उन भावों से क्षमा चाहते हैं। यद्यपि हम ने इस बात का पूरा ध्यान रखा है कि पुस्तक में किसी प्रकार की त्रुटि न रहे तथापि दृष्टिदोष के कारण से व प्रेसवालों की असावधानी से व अन्य किसी कारण से सम्भवतः कोई त्रुटि रह गई हो तो सुन्न पाठक सुधार कर पढ़ने की कृपा करेंगे, और हमें उन त्रुटियों से सूचित करने की उदारता दिखलायेंगे तो यथा सम्भव द्वितीय आवृत्ति (Second edition) में सुधारने का प्रयत्न किया जायगा।

श्रीसंघ का कृपाकांक्षी—

मास्टर मिसरीमल,

मन्त्री-श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति,  
रतलाम।



# विषय-सूची ।

---

## विषय

- |                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| ( १ ) मुख्य पृष्ठ                 | : | : |
| ( २ ) कविता                       | : | : |
| ( ३ ) भूमिका                      | : | : |
| ( ४ ) वक्तव्य                     | : | : |
| ( ५ ) आभार-प्रदर्शन               | : | : |
| ( ६ ) सुनहरी नामावली              | : | : |
| ( ७ ) निवेदन                      | : | : |
| ( ८ ) मङ्गलाचरण                   | : | : |
| ( ९ ) प्राचीन इतिहास और गुर्वावलि | : | : |
-

# ग्रन्थारम्भ विषय-सूची ।

विषय

पृष्ठ

प्रकरण १ ला—वंश-परिचय :	५५
२ रा—गर्भाधान, गर्भस्राव में माता के विचार और उन का गर्भस्थित बालक पर प्रभाव :	५६
३ रा—जन्म :	६३
४ था—बाल्यकाल और शिक्षा :	६८
५ थां—भाई का वियोग और माता का धैर्य	७१
६ थां—विवाह :	७३
७ थां—युवावस्था, संसार से उपरति, और वैराग्य :	७४
८ थां—दोहा और उस में हुए विप्र सं० १६५२	८३
९ थां—सम्यत् १६५३ भालरापाटन, धार्मिक पन्थ परिचय :	८९
१० थां—ज्ञानोपात्रं रामपुरा और मढ़ी साठही सम्यत् १६५४—५५ :	९०

प्रकरण ११वां—आरम्भिक व्याख्यान जावरा, रामपुरा,

मन्दसौर सम्बत् १९५६-५७-५८ : ६२

॥ १२वां—प्रसिद्ध वक्ता (उपकार और दीक्षा)

सम्बत् १९५६ नीमच : : ६७

॥ १३वां—अखण्डा, धाराप्रवाह व्याख्यान और

श्रोतार्थों की अपार भीड़, सम्बत् १९६०  
नाथद्वारा : : : १०९

॥ १४वां—उपदेश और दीक्षा, सम्बत् १९६१

खाचरोद : : : १०६

॥ १५वां—माताजी का संथारा और देहान्त

सम्बत् १९६२ रतलाम : : ११३

॥ १६वां—शान्त-प्रकृति, सम्बत् १९६३ कानोड़ १२०

॥ १७वां—दीक्षा और कान्फरेन्स सम्बत् १९६४

जावरा : : : १२१

॥ १८वां—सार्वजनिक व्याख्यान सम्बत् १९६५

मन्दसौर : : : १२३

॥ १९वां—सामाजिक सुधार सम्बत् १९६६ उदय-

पुर : : : १२४

॥ २०वां—अपूर्व स्वागत और पत्नी की दीक्षा

सम्बत् १९६७ जावरा : : १२८

॥ २१वां—दीक्षा और धर्मवृद्धि सम्बत् १९६८

बड़ी सादड़ी : : : १३४

- प्रकरण २२वां—धर्मोपदेश और दीक्षा, सम्बत् १६६६  
रतलाम : : : १३५
- ॥ २३वां—यूरोपियन की श्रद्धा और भक्ति  
सम्बत् १६७० चित्तौड़ : : १४१
- ॥ २४वां—ध्यायानों को धूम, सम्बत् १६७१  
आगरा : : : १४८
- ॥ २५वां—नवाब सा० पालनपुर का प्रेम सं० १६७२  
पालनपुर : : : १५५
- ॥ २६वां—जिनेतर जनता और जैनधर्म सं० १६७३  
जोधपुर : : : १६१
- ॥ २७वां—रुग्णता, सम्बत् १६७४ अजमेर : १६४
- ॥ २८वां—अंग्रेज की शङ्काएं, सम्बत् १६७५ व्यावर  
(नया शहर) : : : १७०
- ॥ २९वां—पूज्य श्री से भेट, सम्बत् १६७६ दिल्ली १७६
- ॥ ३०वां—पूज्य श्री का देहावसान, सम्बत् १६७७  
जोधपुर : : : १७६
- ॥ ३१वां—अपूर्व तपस्या, सम्बत् १६७८ रतलाम १८६
- ॥ ३२वां—विधर्मियों का जैनधर्म पर प्रेम सं० १६७९  
उज्जैन : : : २०१
- ॥ ३३वां—नरेशों और सम्पत्तिशालियों की श्रद्धा  
सम्बत् १६८० इन्दीर : : २१३

प्रकरण ३४वां—श्रावकों का उत्साह और अपूर्व नपस्या सम्बन् १६८१ सादड़ी (भारवाड़)	२२४
॥ ३५वां—मुनि महाराज ( चरित्र नायकजी ) के जीवन पर एक दृष्टि : :	२८०
॥ ३६वां—दो शब्द : : :	३०६
॥ ३७वां—कुछ नोट : : :	३१२
॥ ३८वां—शिष्यगण परिचय : : :	३१६

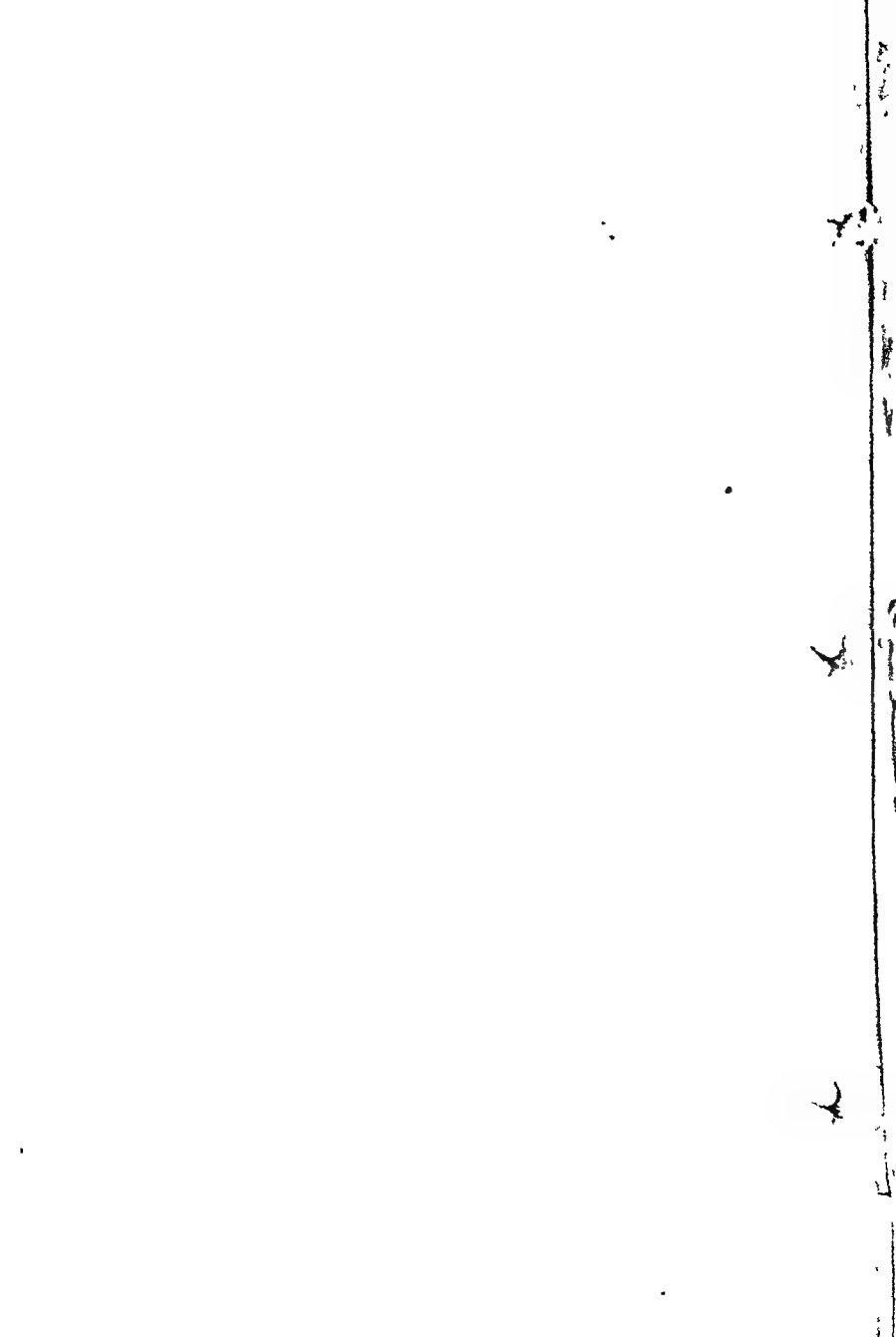
## परिशिष्ट प्रकरण सूची ।

प्रकरण १ला—प्रशस्ति के श्लोक और कवितादि	३२६
॥ २रा—सनदे' और हुक्मनामे : :	३३६
॥ ३रा—परिचय : : :	३४२
॥ ४था—जैन प्राचीन धर्म है और वेदादि ग्रन्थों से जैन धर्म की प्राचीनता : :	३५०
—जैनधर्म की अहिंसा सांसारिक कार्यों में बाधक नहीं है : :	३६६
—जैन अहिंसा : : :	३६६
—चरित्रनायकजी रचित कुछ कवितायें	३७८
—अन्यान्य वाते : :	

# आदर्श सुान



जैन धर्मके अग्रगण्य श्रीयुत् लाला गोकुलचंदजी जोहरी देहली



# आदर्श मुनि



## मङ्गलाचरण ।

धर्मो मङ्गल मुक्तिं, अहिंसा सजमो तवो ।  
देवा वि तं नमसन्ति, जस्स धम्मे सया मणो ॥  
दशधैकालिक-सूत्र, अ० १ गा० १

भावार्थ-अहिंसारूप धर्म और तप ही संसार  
में सर्वोत्तम उत्तम धर्म है और ऐसे ही धर्म में प्रवृत्त  
होनेवाले महा-पुरुषों को देवता भी नमस्कार करने  
हैं । ऐसे ही आदर्श पुरुषों के जीवन में हमें  
आमूल्य शिक्षाएँ प्राप्त होती हैं ।



"Lives of great men all remind us  
We can make our lives sublime;  
And, departing, leave behind us  
Footprints on the sands of time."  
*Longfellow's Psalm of Life.*





नागा-दंशण सम्पन्नं, संजमे य तवे ग्यं ।  
एवं गुणसमाउत्तं, संजयं साहू पालये ॥

दशवैकालिक अ० ७ गाथा ४६



# जैनधर्म का प्राचीन इतिहास

## और

## गुर्वावलि ।



जैनधर्म पर इधर जो वर्षों से भारत और अन्य देशों में चर्चा चल रही है वह साहित्य-प्रेमियों से छिपी नहीं है। समय २ पर प्रकाशित ग्रन्थों, लेखों और व्याख्यानों से इस विषय पर काफी प्रकाश पड़ चुका है। बड़े २ साहित्य मर्मज्ञ विद्वानों ने इस सम्बन्ध में गहरी खोज कर २ के इस साम्प्रदायिक-ग्रन्थ को तटस्थ ला रक्खा है। इस विषय पर बड़ी २ रचनाएँ हो चुकीं और हो रही हैं। ऐसी दशा में मेरे जैसे अल्पज्ञ का एक ऐसे गूढ़ विषय पर लेखनी उठाना नितान्त धृष्टता है। किंतु, प्रकाशक महाशय का आग्रह हुआ कि इस चरित्र में जैनधर्म पर भी कुछ लिखा जाय। उसके उपकरण के लिये जब मैंने इस विषय का अनुशीलन किया तो वह इतना हो गया कि जिसके द्वारा एक पृथक् ग्रन्थ रचना हो सके। इस कारण उसके छोड़ कर पाठकों की जानकारी के लिये मैं यहां कुछ विचार सङ्कलन करता हूँ। आशा है, वह उन्हें उपयोगी और रुचिकर प्रतीत होगा।

जैनधर्म की प्रसिद्धी भारतवर्ष में तो है ही, पर अब योरोप, अमेरिका में भी उसका प्रचार होता जा रहा है। आज कल योरोप में ऐसे अनेक विद्वान हैं, जो वर्गों से जैनधर्म का अनुशीलन कर रहे हैं। इतना ही नहीं, वहां स्थान २ पर जैन लिटरेचर सोसाइटियां भी स्थापित होती जा रही हैं।

सोसाइटियों का उद्देश जैन-तत्त्वज्ञान का प्रचार करना है। वैसे तो हमारे देश में जैनधर्म की उत्पत्ति, शिक्षा और उद्देश सम्बन्धी कितने ही भ्रान्त मत प्रचलित हैं, किंतु एक गहरी ऐतिहासिक गवेषणा के पश्चात् वंगला भाषा के सुप्रसिद्ध विद्वान लेखक श्रीयुत वरदाकांत मुखोपाध्याय एम. ए. ने लिखा है कि "जैन, निरामिष भोजी क्षत्रियों का धर्म है। "अहिंसा परमो धर्मः" इसकी सार-शिक्षा और जड़ है। जैनियों के मत में जीव-हिंसा न करना, जीवों को कष्ट न देना यही श्रेष्ठ धर्म है। साधारण लोग इस धर्म को अति सामान्य जानते हैं। कोई कहते हैं यह वणिक ओसवाल, श्रावगी आदि और नास्तिकों का धर्म है, कोई समझते हैं यह हिंदू अथवा बौद्धधर्म की शाखामात्र है—तथा शङ्कराचार्य के समय हिंदू धर्म के पुनरभ्युदय काल में इसकी उत्पत्ति हुई है। कोई २ ऐसा भी कहते हैं कि यह हिंदू दर्शनशास्त्र की गवेषणा (शोध) का अन्तिम फल है। अनेक लोग समझते हैं कि महावीर और पार्श्वनाथ ही इसके आदि प्रचारक थे। किन्तु, यह सब धार्मिक मत भेद के ही कारण कहा जाता है। वास्तविक बात तो यह है कि जैनधर्म भारतवर्ष का एक अत्युच्च और पवित्र एवं सुप्राचीन धर्म है। इसका तत्त्वज्ञान सभी दर्शन शास्त्रों से निराला है।" इंडिया ऑफिस लाइब्रेरी के चीफ लाइब्रेरियन

डाक्टर थॉमस एम. ए., पी. एच. डी. कहते हैं कि न्यायशास्त्र में जैन-न्याय का स्थान बहुत ऊंचा है। इसके कितने ही तत्व-पाश्चात्य तर्कशास्त्र के सिद्धांतों से बिल्कुल मिल जाते हैं। स्याद्वाद का सिद्धांत बड़ा गम्भीर है। वस्तु की भिन्न-२ स्थितियों पर वह अच्छा प्रकाश डालता है। डाक्टर टेसीटोरी नामक इटेलियन विद्वान् ने कहा था—जैनदर्शन के मुख्य सत्य-विज्ञान शास्त्र के आधार पर स्थित हैं। मेरा यह पूर्ण विश्वास है कि ज्यों-२ पदार्थ विज्ञान की उन्नति होगी त्यों-२ जैन-धर्म के सिद्धांत भी वैज्ञानिक प्रमाणित होते जायेंगे। जर्मन विद्वान् डाक्टर हर्टल का तो यहां तक कहना है कि—

Now, what would Sanskrit poetry be without this large-Sanskrit literature of the Jains ? The more I learn to know it, the more my admiration rises.

अर्थात्—यदि जैनों का संस्कृत-साहित्य अलग कर दिया जाय तो संस्कृत-कविता की क्या दशा हो ? अस्तु, मैं अपनी खुद बुद्धि के अनुसार कह सकता हूँ कि जैनधर्म के तत्व इतने व्यापक हैं कि वह सार्वभौम धर्म हो सकता है।

जैनधर्म कितना प्राचीन है, यह कब से प्रचलित हुआ, इस विषय का निर्णय करना कठिन ही नहीं किन्तु दुःसाध्य है। बहुत-समय तक तो लोगों की यही भावना और विश्वास रहा कि—जैनधर्म केवल बौद्धधर्म ही की एक शाखा है। अध्यापक विलसन (Wilson), लेसन (Lassen) पाथ-

( Barth ) , वेबर ( Weber ) प्रभृति यूरोपियन प्रकांड पंडितों का भी ऐसा ही मत था । किंतु किस समय किस कारण से यह शास्त्रारूप में परिणित हुआ, इस विषय में वे कुछ नहीं कहते । विद्वाहर वार्थ ने अपनी “भारतवर्ष के धर्म” ( Religions of India ) नामक पुस्तक में स्वीकार किया है कि इस विषय में मुझे कुछ भी ज्ञान नहीं है । इसी प्रकार पंडित-वेबर ने भी (History of Indian Literature) “भारतीय साहित्य का इतिहास” नामक पुस्तक में स्वीकार किया है कि “जैनधर्म के सम्बन्ध में हमें जो कुछ ज्ञान है वह ब्राह्मणशास्त्रों से ज्ञात हुआ है ।” इन अवतरणों से सिद्ध है कि उपर्युक्त विद्वान् स्वयं जैनधर्म के विषय में अपनी अज्ञता प्रकट करते हैं । इससे यह स्पष्ट है कि जैनधर्म की अप्राचीनता के विषय में जो भी लोकोक्तियां हैं वे निरी निर्मूल हैं । यही नहीं, इन उक्तियों का पूर्व और पश्चिम के अनेक विद्वानों ने खंडन किया है और अपनी गहरी ऐतिहासिक खोज के द्वारा जैनधर्म की अनादि और प्राचीन सिद्ध कर दिखाया है, जैसा कि वास्तव में यह था । इन छानबीन करने वाले महाशयों में एक डाक्टर वूल्हर ( वूलर ) और दूसरे प्रोफेसर जैकोबी हैं । दोनों महाशय जर्मनी के सुविख्यात विद्वान् हैं । जैकोबी महाशय ने तो अपने अन्वेषण द्वारा यहां तक सिद्ध कर दिया है कि जैनधर्म बौद्धधर्म से बहुत पहिले का है । इसी प्रकार उदयगिरि, जुनागढ़ आदि स्थानों के शिलालेखादि से भी जैनधर्म की बौद्धधर्म से प्राचीनता पाई जाती है । यहां हम कतिपय देशी और विदेशी विद्वानों के मत उद्धृत करते हैं, जिन से जैनधर्म की प्राचीनता और बौद्धधर्म की मिश्रता पर अच्छा प्रकाश पड़ता है ।

श्रीयुत महामहोपाध्याय पं० स्वामी राममिश्रजी शास्त्री भूतपूर्व प्रोफेसर संस्कृत कालेज बनारस ने, काशी में जो पौष शुक्ला १ संवत् १९६२ को व्याख्यान दिया था, उसमें आपने कहा था कि जैनदर्शन वेदान्तादि दर्शनों से पहिले का है। जैनमत तब से प्रचलित हुआ है जब से संसार में सृष्टि का आरम्भ हुआ। एक दिन यह था कि जैन सम्प्रदाय के आचार्यों की हुंकार से दसों दिशाएँ गुंज उठती थीं। जैनधर्म स्याद्वाद का अमेघ-दुर्ग है जिसके भीतर वादी प्रतिवादि-यों के मायामय गोले प्रवेश नहीं कर सकते।

सुविख्यात साहित्यज्ञ और इतिहासज्ञ श्रीमान् लोकमान्य पं० बाल गंगाधर तिलक महोदय ने ३० नवम्बर सन् १९०४ ई० को जो बड़ौदा नगर में व्याख्यान दिया था उसमें आपने कहा था:—

“अहिंसा परमो धर्मः” इस उदार सिद्धान्त ने ब्राह्मणधर्म पर चिरस्मरणीय प्रभाव डाला है। पूर्वकाल में यज्ञ के लिये असंख्य पशुहिंसा होती थी, इसके प्रमाण मेघदूत काव्य आदि अनेक ग्रन्थों से मिलते हैं.....परन्तु, इस घोर हिंसा का ब्राह्मणधर्म से विदाई ले जाने का ध्येय जैनधर्म को ही है। सच पूछिये तो ब्राह्मणधर्म को जैनधर्म ही ने अहिंसा धर्म बनाया।”

मराठी “केसरी” के सम्पादक की हैसियत से भी आपने उस के १३ दिसम्बर सन् १९०४ के अंक में जैनधर्म पर लिखते हुए अपनी यह सम्मति दी थी:—

“ग्रन्थों तथा सामाजिक व्याख्यानों से जाना जाता है कि जैनधर्म अनादि है, यह विषय निर्विवाद तथा मतभेद रहित

है। सुतरां इस विषय में इतिहास के भी अनेक सुदृढ़ प्रमाण हैं। ईस्वी सन् से ५२६ वर्ष पहिले का तो यह धर्म भली प्रकार सिद्ध है। महावीर स्वामी इस को पुनः प्रकाश में लाये, इस बात को आज २४५१ वर्ष व्यतीत हो चुके हैं। बौद्धधर्म की स्थापना के पहिले जैनधर्म फैल रहा था, यह बात विश्वास करने योग्य है। चौबीस तीर्थंकरों में महावीर स्वामी अन्तिम तीर्थंकर थे, इस से भी जैनधर्म की प्राचीनता जानी जाती है। बौद्धधर्म पीछे से हुआ, यह बात निश्चित है।”

श्रीयुत कन्नूलाल जी\* एम० ए० (The Theosophist) के दिसम्बर सन् १९०४ तथा जनवरी सन् १९०५ के अङ्क में अपनी सम्मति देते हैं:—

“जैनधर्म एक ऐसा प्राचीन धर्म है कि जिसकी उत्पत्ति तथा इतिहास का पता लगाना एक बहुत ही दुर्लभ बात है। इत्यादि।”

श्रीयुत वासुदेव गोविन्द आपटे बी० ए०, इन्दौर निवासी का मत है कि:—

“प्राचीन काल में जैनियों ने उत्कृष्ट पराक्रम वा राज्य भार का परिचालन किया है। उस समय चक्रवर्ती, महामण्डलीक और मण्डलीक आदि बड़े २ पदाधिकारी जैनधर्मी हुए हैं। जैनियों के परमपूज्य चौबीसों तीर्थंकर भी सूर्यवंशी, चन्द्रवंशी

आदि क्षत्रिय कुलोत्पन्न बड़े-२ राज्याधिकारी हुए, जिस की साक्षी जैनग्रन्थों तथा अजैन शास्त्रों और ऐतिहासिक ग्रन्थों में मिलती है।

“इस धर्म में अहिंसा का तत्त्व और यतिधर्म अत्यन्त उत्कृष्ट है। हमारे हाथ से जीवहिंसा न होने पावे, इस के लिये जैनी लोग जितने डरते हैं, उतने बौद्ध नहीं डरते। किसी समय जैनधर्म की इस देश में बड़ी उन्नतावस्था थी। धर्मनीति, राजनीति, शास्त्रनीति और समाजोन्नति आदि बातों में वे इतर जनों से बहुत आगे और बड़े चढ़े थे।”

राय बहादुर बाबू पूर्णेन्दुनारायणसिंहजी एम० ए०, बांकी-पुर लिखते हैं:—

“जैनधर्म पढ़ने की मेरी हार्दिक इच्छा है, क्योंकि मैं ख्याल करता हूँ कि व्यवहारिक योग्याभ्यास के लिये इसका साहित्य सब से प्राचीन ( Oldest ) है।”

महामहोपाध्याय ए० गंगानाथ भा एम० ए०, डी० ए० लिट० इलाहाबाद:—“जब से मैंने—शंकराचार्य द्वारा जैन-सिद्धान्त पर संडन को पढ़ा है, तब से मुझे विश्वास हुआ कि इस सिद्धान्त में बहुत कुछ है, जिस को वेदान्त के आचार्य ने नहीं समझा। मैं अब तक जितना कुछ भी जैन-धर्म को जान सका हूँ उस से मेरा यह विश्वास दृढ़ हुआ है कि यदि वह जैनधर्म को उसके असली ग्रन्थों से देखने का कष्ट उठाते, तो उन को जैनधर्म के विरोध करने की कोई बात नहीं मिलती।”



श्रीयुत अम्बुजाक्ष सरकार एम० ए०, बी० एल० की  
सम्मति:—

“यह अच्छी तरह साबित हो गया है कि जैनधर्म बौद्ध धर्म की शाखा नहीं है। महावीर स्वामी जैनधर्म के स्थापक नहीं हैं, उन्होंने केवल प्राचीन धर्म का प्रचार किया है।”

राजा शिवप्रसाद सितारे हिंद ने अपने निर्माण किये हुए  
“भूगोल हस्तामलक” में लिखा है.—

“दो ढाई हजार वर्ष पहिले दुनिया का अधिकांश भाग जैनधर्म का उपासक था”। एक जगह आप लिखते हैं:—“जैन और बौद्ध एक नहीं हैं, सनातन से ये भिन्न भिन्न चले आ रहे हैं। जर्मन देश के एक बड़े विद्वान् ने इस के प्रमाण में एक ग्रन्थ छपा है।”

अनेक धर्मों के ज्ञाता साहित्यरत्न श्री० लाला कन्नोमलजी एम० ए० सेशन जज धौलपुर ने एक महत्त्वपूर्ण लेख “लाला लाजपतराय जी का भारतवर्ष का इतिहास और जैनधर्म” शीर्षक लेख लाला जी के जैनधर्म पर किये हुए मिथ्या आक्षेपों के उत्तर में लिखा है, जो “जैनपथ-प्रदर्शक” के २२ जुलाई सन् १९२३ के अंक में छपा है, उसमें आप लिखते हैं:—

“सभी लोग जानते हैं कि जैनधर्म के आदि तीर्थंकर श्री ऋषभदेव स्वामी हैं, जिन का काल ऐतिहासिक परिधि से कहीं परे है। इन का वर्णन सनातनधर्मों हिंदुओं के श्री मद्भागवत पुराण में भी है। ऐतिहासिक खोज से

मालूम हुआ है कि जैनधर्म की उत्पत्ति का कोई काल निश्चित नहीं है। प्राचीन से प्राचीन ग्रन्थों में जैनधर्म का हवाला मिलता है।”

“श्री पार्श्वनाथ जी जैनों के तेईसवें तीर्थंकर हैं। इन का समय ईसा से २०० वर्ष पूर्व का है। पाठक स्वयं विचार सकते हैं कि श्री ऋषभ देवजी का कितना प्राचीन काल होगा। जैनधर्म सिद्धान्तों की अविच्छिन्न धारा इन्हीं महात्मा के समय से बहती रही है। कोई समय ऐसा नहीं है जिस में इस का अस्तित्व न हो। श्रीमहावीर स्वामी जैनधर्म के अन्तिम तीर्थंकर और प्रचारक थे, न कि उसके आदि संस्थापक और प्रवर्तक।”

“बौद्ध आत्मा घ जीव को नहीं मानते। जैन आत्मा के आधार पर सब धार्मिक-सिद्धान्तों की मिस्रि रखते हैं। जैन चौबीस तीर्थंकरों को मानते हैं, लेकिन बौद्ध अपने धर्म का विकास महात्मा बुद्ध से ही समझते हैं जो महावीर स्वामी के समकालीन थे। जैनों के दार्शनिक सिद्धान्त बौद्धों के दार्शनिक सिद्धान्तों से नहीं मिलते। जैन साधु और थावकों के धर्म कर्म, बौद्ध साधु और और गृहस्थों के धर्म कर्मों से सर्वथा भिन्न हैं। बौद्ध मांसाहारी हैं, किन्तु, जैनों में कोई ऐसा नहीं जो मांस खाता हो। इनके आचार विचार शुद्ध हैं, अहिंसा धर्म के सच्चे अनुयायी ये हैं, बौद्ध नहीं।”

यह जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध करने वाली भारत के कतिपय विद्वानों की सम्मतियां मात्र हैं। जो केवल पाठकों की जानकारी के लिये यहां उद्धृत की गई हैं। प्राचीन ऐति-

सिद्ध और शास्त्रसम्मत ग्रन्थों से इस विषय की इतनी नवीन हो चुकी है कि अब इस धर्म की प्राचीनता के विषय किसी को किसी प्रकार का सन्देह नहीं रहा है। इस पन्थ में अनेक पाश्चात्य विद्वान् भी हमारे धन्यवाद के पात्र जिन की खोज से जैनधर्म की प्राचीनता पर विशेष प्रकाश डाला है। यहां उन में से कुछ विद्वानों की सम्मति आदि का रीचय करा देना अनुचित न होगा।

सुप्रसिद्ध यूरोपियन ग्रन्थकार मैक्समिलर (Maxmiller) गृह ने अपने "आर्टिकल आन आर्यन" नामक ग्रंथ के खण्ड २ (Article on Aryan Vol. II) विस्तार के साथ जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध की है। उस में आप लिखते हैं:—

"It is now quite certain that the Jain community was really even older than the time of Buddha and was recognized by his contemporary the Mahavir named Wardhaman and it is also clear that the Jain Views of life were in the most important and essential respects the exact reverse of the Buddhist Views. The two orders Jain and Buddhist were not only from the first independent, but directly opposed one to the other. In Philosophy the Jains are the most thoroughgoing supporters of the old animistic position: nearly every thing according to them has a soul within its outward visible shape; not only men:

and animals but also all plants and even the particles of earth and of water (when it is cold) and fire and wind. The Buddhist theory as is well known is put together without the hypothesis of soul at all. The word the Jains use for soul is (Jiva) which means life and there is much analogy between many of the expressions they use and the view that the ultimate substances which come into direct contact with the minute souls in every thing and their best known position in regard to the points most discussed in Philosophy is syad-  
 vad the doctrine that they may say yes and at the same time no to every thing. You can affirm the certainty of the world for instance from one point of view and at the same time deny it from another or at different times and in different connections you may one day affirm it and another day deny it."

अर्थात् यह बात अब पूर्ण निश्चित हो चुकी है कि जैन-समाज वास्तव में बुद्ध के समय से भी पहिले का है और उनके समकालीन महावीर स्वामी जिनका नाम वर्धमान था उनके द्वारा प्रख्यात था। यह भी अच्छी तरह मालूम होता है कि जैनियों के मुख्य और महत्त्व के विषयों में जैनियों के रहन सहन और विचार बौद्धों के विचारादि से बिल्कुल विपरीत थे। ये दोनों समाज अर्थात् जैन और बौद्ध पहिले से केवल स्वतंत्र

ही नहीं बल्कि परस्पर एक दूसरे के विरोधी थे। जैनी केवल मनुष्यों और पशुओं में ही नहीं बल्कि तमाम वनस्पति पृथ्वी जल ( जब कि ठंडा रहता है ) अग्नि वायु तक में भी जीव मानते हैं। यह बात प्रख्यात है कि बौद्धमत आत्मा ( Soul ) को बिल्कुल नहीं मानते हैं। जैन लोग आत्मा शब्द के वास्ते जीव शब्द का प्रयोग करते हैं जिसका अर्थ प्राणी होता है और उनके बहुत से शब्दों के प्रयोग और उन विचारों में बहुत कुछ सभ्यता है जिन के अनुसार हर एक पदार्थ में सूक्ष्म जीव के साथ पुद्गल का सम्बन्ध होने के कारण अलग अलग अपेक्षा से आस्तिकत्व और नास्तिकत्व धर्म एक ही समय में कहा जा सकता है जिस को तत्त्वज्ञान में स्याद्वाद कहते हैं। इस सिद्धान्त के अनुसार आप हां और ना एकही चीज़ के वास्ते कह सकते हैं। उदाहरणार्थ एक अपेक्षा से पृथ्वी का आस्तिकत्व सिद्ध कर सकते हैं और दूसरी अपेक्षा से नास्तिकत्व सिद्ध कर सकते हैं। तथा समय के फेरफार और पृथक् २ सम्बन्ध से एकही बात एक दिन सिद्ध कर सकते हैं और वही बात दूसरे दिन निषेध कर सकते हैं।”

इस ज़वरदस्त प्रमाण से आप स्वयं समझ सकते हैं कि जैनधर्म और बौद्धधर्म क्या हैं? यह तो एक ही प्रमाण है किंतु ऐसे सहस्रों प्रमाण प्रस्तुत हैं जिन से सिद्ध होता है कि जैनधर्म प्राचीन एवम् बौद्ध धर्म से बिल्कुल भिन्न है। यथा:—

१. अशोक सम्राट ( ईस्वी पूर्व २७१ वर्ष ) के दिल्ली के स्तम्भ पर की आठवीं प्रशस्ति में निर्ग्रन्थों ( निगन्थ ) का उल्लेख आया है। सम्राटने अन्यान्य पन्थों के अनुसार निर्ग्रन्थ

धर्म के लिये भी धर्म महामात्य अर्थात् धर्माध्यक्ष नियुक्त किये थे। जैन, बौद्ध और ब्राह्मण ग्रन्थों से यह सिद्ध हो चुका है कि प्राचीन काल में जैन साधु सर्वथा परिग्रह रहित रहने के कारण निर्ग्रन्थ कहलाते थे। यह नाम अब भी जैनियों में प्रचलित है। महाराज अशोक ने इनके लिये धर्माध्यक्ष नियुक्त किये थे। इससे अनुमान किया जा सकता है कि निर्ग्रन्थधर्म उनके समय में भी बहुत प्रचलित और पुराना था। कोई नया निकला धर्म नहीं था। डा० जैकोबी (जर्मनी) ने प्राचीनतम जैन और बौद्ध ग्रन्थों की छान बीन करके यह सिद्ध कर दिया है कि निर्ग्रन्थधर्म बहुत पुराना है। महात्मा बुद्ध के समकालीन श्री महावीर स्वामी जब तप को निकले तब यह धर्म प्रचलित था (१)। सम्राट अशोक ने अपनी प्रशस्तियों में जो अहिंसा, अचौर्य, सत्य, शील आदि गुणों पर जोर दिया है, उससे प्रतीत होता है कि वे स्वयं जैनधर्मावलम्बी रहे हों तो आश्चर्य नहीं। प्रोफेसर कर्नल लिखते हैं (२):—

“His (Asoka's) ordinances concerning the sparing of animal-life agree much more closely with the ideas of heretical Jains than those of the Buddhists.”

अर्थात् अहिंसा के विषय में अशोक के जो नियम हैं वे बौद्धों की अपेक्षा जैनियों के सिद्धान्तों से अधिक मिलते

(१) डा० जैकोबी 'सेकेंड बुक्स आफ दी ईस्ट', जिल्द. २२ और ४५

(२) एन्डियन एन्टीक्वेरी जिल्द ५ पृष्ठ २०५।

हैं। जैन ग्रन्थों में इनके जैन होने के प्रमाण मिल  
 कल्हण कवि की राजतरङ्गिणी में जो संस्कृत स  
 म्यारहवीं शताब्दि का एक अद्वितीय ऐतिहासिक  
 अशोक द्वारा काश्मीर में जैनधर्म के प्रचार किये  
 वर्णन है (२) और यही बात अबुलफजल की 'आइने  
 भी विदित होती है, जैसा कि आगे चल कर बतला  
 इनके पितामह महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य जैन थे।  
 कोई आश्चर्य नहीं कि अशोक भी जैन रहे हों। कुछ  
 मत है कि अशोक पहिले जैनधर्म के उपासक थे प  
 हो गये (३)।

२. पुरी ज़िले में उदयगिरि पर्वत पर हा  
 नामक गुफा में एक बड़ा बहुमूल्य लेख कलिंग के  
 बेल का है। इस लेख का पता सन् १८२० ई० में  
 साहय ने लगाया था और डा० भगवानलाल इन्द्र  
 का जैनियों से सम्बन्ध सिद्ध किया था, पर इस  
 और सच्चा मर्म हाल ही में प्रो० काशीप्रसाद जायस  
 ए० ने समझा है, और उसका विस्तृत विवरण 'वि  
 उड़ीसा की रिसर्च सोसाइटी के जर्नल' जिल्द ३

(१) राजा बली कथा ( कनाड़ी ) ।

(२) यः शान्तवृजिनो राजा प्रपन्नो जिनशासनम् ।

शुक्लेऽस्त वितस्तात्रौ तस्तार स्तूपमण्डले ॥

राजतरङ्गिणी अ

(३) भरली फ़ैय अफ़ अशोक ( बामस कृत )

से ४६७ व ४७३ से ५०७ में पुकाशित किया है। उस लेख का प्रारम्भ इस प्रकार होता है:—

“नमो अरहन्तानं, नमो सवसिधानं” इस से स्पष्ट है कि इसका लिखाने वाला निस्सन्देह जैनधर्मावलम्बी था। लेख में सं० १६५ उद्धृत है। पृष्ठ उठता है कि यह कौनसा संवत् हो सकता है। पो० जायसवाल महाशय ने बड़ी युक्ति से इसे मौर्य सम्वत् सिद्ध किया है जो महाराज चन्द्रगुप्त के राज्यारोहण काल ( ई० पू० ३२१ सन् ) से चला होगा। कोई पूछे कि एक स्वतन्त्र राजा दूसरे राजा के चलाये हुए संवत् का उपयोग क्यों करने लगा ? इसके उत्तर में श्रीयुक्त जायसवाल जी कहते हैं कि इसका कारण राजनैतिक नहीं बल्कि धार्मिक रहा होगा। चन्द्रगुप्त मौर्य का जैनग्रन्थों और चन्द्रगिरि के शिला लेखों से जैन होना सिद्ध होता है। अतः एक जैन राजा के चलाये हुए संवत् का दूसरा जैन राजा आदर करे तो इसमें क्या आश्चर्य ? यह समाधान बहुत युक्तिसंगत प्रतीत होता है।

इस लेख से सिद्ध होता है कि ई० पूर्व दूसरी शताब्दि में उड़ीसा प्रान्त में जैनधर्म का अच्छा प्रचार था। जायसवाल महाशय लिखते हैं:—

Jainism had already entered Orissa as early as the time of king Nanda who, as I have shown, was Nanda Vardhan of the Sesunaga dynasty. It seems that Jainism had been the National religion



f Orissa for some centuries ( J. B. O. R. S, Vol. II. Page 448).

अर्थात् 'जैनधर्म' का प्रवेश उड़ीसा में शिशुनागवंशी राजा नन्दवर्धन के समय में हो गया था। ऐसा प्रतीत है—  
 है कि ( खारवेल के समय में ) जैनधर्म कई शताब्दियों तक उड़ीसा का राष्ट्रीय धर्म रह चुका था' ।

इस लेख की उपयोगिता के विषय में जायसवाल मंहा-  
 शय कहते हैं:-

"This inscription occupies a unique position amongst the materials of Indian History for the centuries preceding the Christian era. In point of age it is the second inscription after Asoka, the first being the Nanaghat inscription of Vedisri. But from the point of view of the chronology of the premauryan times and the History of Jainism it is the most important inscription yet discovered in the Country. It confirms the Puranic record and carries the dynastic chronology to C. 450 B. C. Further, it proves that Jainism entered Orissa and probably became the state religion, within 100 years of the death of its founder Mahavira. It affords the earliest historical instance of the Unity of Behar and Orissa ( 450 B. C. ) for the social history of this country we





धर्मप्रेमी दानवीर रायसहाब श्रीमान् सेठ कुन्दनमलजी  
कोठारी ( जेसलमेरी ) ऑनरेरि मजिस्ट्रेट व्यावर

परिचय-पारीशीष्ट प्रकरण ३

get the very important datum that the population of ancient Orissa was  $3\frac{1}{2}$  Millions in circa 172 B. C."

अर्थात् "ईसा के पूर्व की शताब्दियों के भारतीय इतिहास के साधनों में इस लेख का स्थान बहुत उच्च है। प्राचीनता में अशोक के बाद का यह दूसरा ही लेख है। पहला नानाघाट का वेदिश्री का लेख है। पर, मौर्यकाल से पहिले के इतिहास-क्रम व जैनधर्म के इतिहास के लिये तो यह अब तक देश में जितने लेख मिले हैं, उन सब में अधिक महत्त्व का है। वह पुराणों के लेखों का समर्थन करता है और राजवंश-क्रम को ईस्वी पूर्व ४५० वर्ष तक ले जाता है। उस से यह भी सिद्ध होता है कि उड़ीसा में जैनधर्म बहुत करके निर्वाण सम्वत् १०० के लगभग आया और वहाँ का राष्ट्रीय धर्म हो गया। वह ई० पू० ४५० में बिहार और उड़ीसा के एकत्व का सब से प्राचीन प्रमाण है। सामाजिक इतिहास में उससे हमें सब से भारी बात यह विदित होती है कि १७२ ई० पू० के लगभग उड़ीसा की मनुष्य संख्या ३५ लाख थी।"

(३) मथुरा (यू० पी०) के पास का 'कंकाली टोला' एक बहुत प्राचीन स्थान है। यहाँ कई बार खुदाई होकर जैन-शिलालेखों और अनंके प्राचीन स्तूपों का पता चला है। सर चिन्सेन्ट स्मिथ इनका समय ईसा के पूर्व पहिली शताब्दी से लगाकर ईसा की दूसरी शताब्दी तक मानते हैं (१)। सब से

नया लेख वि० सं० ११३४ (ई० सन् १०७७) का है। अतः ये लेख मथुरा में जैनधर्म के लगभग ग्यारह शताब्दियों के ऐतिहासिक तारतम्य का पता देते हैं। इन लेखों में प्राचीनतम लेख से भी यहाँ का स्तूप कई शताब्दि पुराना है। इस पर फुहरर साहब लिखते हैं:—

The Stupa was so ancient that at the time when the inscription was incised, its origin had been forgotten. On the evidence of the characters, the date of the inscription may be referred with certainty to the Indo scythian era and is equivalent to A. D. 156. The stupa must therefore have been built several centuries before the beginning of the christian era, for the name of its-builders would assuredly have been known if it had been erected during the period when the Jains of Mathura carefully kept record of their donations.”  
( Museum Report 1890-91 )

अर्थात् “यह स्तूप इतना प्राचीन है कि इस लेख के लिखे जाने के समय स्तूप आदि का वृत्तान्त लोगों को विस्मरण हो गया था। लिपि के प्रमाण से इस लेख की वर्षे ईंडोसिथियन (शक) सम्बत् की प्रतीत होती हैं, जिस से सिद्ध होता है कि यह लेख सन् १५६ के लगभग का है। ऐसी दशा में यह स्पष्ट है कि यह स्तूप ईसा से कई शताब्दियों पहिले निर्मित हुआ होगा। क्योंकि यदि वह उस समय बना होता जब कि मथुरा के जैनी अपने दान आदि के लेख रखने लगे थे तो उस के निर्मापकों का नाम अवश्य ज्ञात हुआ होता।”

मथुरा के लेख तथा अन्य स्मारक जैनियों के इतिहास के लिये बहुत ही उपयोगी हैं। इस विषय पर सर विन्सेन्ट स्मिथ के शब्द उल्लेखनीय हैं। वे कहते हैं:—

"The discoveries have, to a very large extent, supplied corroboration to the written Jain tradition and they offer tangible and incontrovertible proof of the antiquity of the Jain religion, and of its early existence very much in its present form. The series of twenty four pontiffs ( Tirthankars ) each with his distinctive emblem was evidently firmly believed in, at the beginning of the Cristian era." Further "The inscriptions are replete with information as to the organization of the Jain church in sections known as Gana, Kula and Sakha, and supply excellent illustrations of the Jain books. Both inscription and sculptures give interesting details proving the existence of Jain nuns and influential position in the Jain church occupied by women."

अर्थात् "इन खोजों से जैनियों के ग्रंथों के वृत्तान्तों का बहुत अधिकता से समर्थन हुआ है और वे जैनधर्म की प्राचीनता व उसके बहुत प्राचीन समय में भी आज ही की

भांति प्रचलित होने के प्रत्यक्ष और अकाट्य प्रमाण हैं। सन् ईस्वी के प्रारम्भ में भी चौबीस तीर्थंकर उनके चिन्हों सहित अच्छी तरह से माने जाते थे। बहुत से लेख जैन-सम्प्रदाय के गण, कुल व शाखाओं में विभक्त होने के समाचारों से भरे हैं और वे जैनग्रन्थों के अच्छे समर्थक हैं। लेखों और चित्रों से जैन श्राविकाओं की सत्ता व स्त्रियों का जैन-सम्प्रदाय में प्रभावशाली स्थान का अच्छा रुचिकर व्यौरा मिलता है।”

इनमें के कई लेख व चित्र इत्यादि डा० व्हूलर ने ‘एपि-ग्राफिआ इन्डिका’ नामक पत्र की पहली जिल्द में छपवाये हैं।

(४) सन् १६१२ में श्रीमान पं० गौरीशङ्कर हीराचन्द जी ओझा ने अजमेर के पास बड़ली नामक ग्राम से एक बहुत प्राचीन जैनलेख का पता लगाया है। लेख है—‘वीराय भगवत् चतुरासिति वसे का ये जाला मालिनिये रंनिविट माभिमिके’। लेख से ही प्रमाणित है कि वह वीर निर्वाण सं० ८४ (ई० ४४३ वर्ष) में अङ्कित किया गया था। ‘माभिमिक’ वही प्रसिद्ध पुरानी नगरी ‘मध्यमिका’ है जिसका उल्लेख पातञ्जलि ने भी अपने ‘महाभाष्य’ में किया है (१)।

यह भारतवर्ष में लेखन कला के प्रचार का अभी तक सब से प्राचीन उदाहरण माना जाता है। यह लेख ईस्वी पूर्व पांचवीं शताब्दी में राजपूताने में जैनधर्म का अच्छा प्रचार होना सिद्ध करता है।

(५) जैनग्रन्थों में महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य के जैन धर्मावलम्बी होने और भद्रबाहु स्वामी से जिनदीक्षा लेकर उनके

साथ दक्षिण को प्रस्थान करने का विवरण है। पर इतिहास लेखक बहुत समय तक इस कथन की सत्यता में विश्वास करने को तैयार नहीं हुए। जब मैसूर राज्य में 'श्रवण बेलगुल' के चन्द्रगिरि पर्वत पर के लेखों का पता चला और उन की शोध की गई, तब इतिहासज्ञों को मानना पड़ा कि निस्सन्देह जैन समाचार इस विषय में बिल्कुल सत्य हैं। वहाँ का सब से प्राचीन लेख, जो भद्रबाहु शिला-लेख के नाम से प्रसिद्ध है, ईसा की प्रारम्भिक शताब्दियों में लिखा गया प्रमाणित किया जाता है। इस लेख में यह समाचार है कि परमर्षि गौतम गणधर की शिष्य परम्परा में—भद्रबाहु स्वामी हुए। उन श्रुतकेवली महात्मा ने अष्टांग निमित्त-ज्ञान से जाना कि उत्तरापथ (उत्तर भारत) में एक भीषण दुष्काल द्वादश वर्ष के लिये पड़ने वाला है। अतः उन्होंने अपने 'साधुओं' को लेकर दक्षिण-पथ को गमन किया। बीच में अपनी आयु का अल्प भाग शेष रहा जान उन्होंने साधुओं को तो आगे बढ़ने के लिये प्रस्थानित किया और आप स्वयं केवल अपने एक शिष्य प्रभाचन्द्र के साथ 'कट्यग्र' नामक पहाड़ी पर ठहर गये और वहीं संन्यास विधि से देहोत्सर्ग किया। वहाँ के ग्रन्थ बहुत से लेखों से सिद्ध होता है कि चन्द्रगुप्त मौर्य का ही दीक्षा नाम प्रभाचन्द्र आचार्य्य था। (१) लेख से कुछ दूरी पर एक गुफा है जो भद्रबाहु की गुफा कहलाती है।

(\*) Inscriptions at Sravana Belgula by Lewis Rice Ins. No 1. व जैन सिद्धान्त भास्कर किरण १ पृष्ठ १५।

(1) 'Inscription at Sravana Belgula' (by Lewis Rice.)



कहा जाता है कि भद्रबाहु स्वामी का समाधि-मरण वहीं पर हुआ था (१) । मि० टामस लिखते हैं:—

“That Chandragupta was a member of the Jain community, is taken by their writers as a matter of course, and treated as a known fact which needed neither argument nor demonstration. The documentary evidence to this effect is of comparatively early date and apparently absolved from suspicion.....The testimony of Megasthenes would likewise seem to imply that Chandragupta submitted to the devotional-teachings of the Sramanas as opposed to the doctrines of the Brahmans” ( 2 )

अर्थात् “चन्द्रगुप्त जैनसमाज के व्यक्ति थे” यह जैन ग्रंथकारों ने एक ऐसी स्वयं-सिद्धि और सर्व प्रसिद्ध बात के रूप में लिखा है जिसके लिये उन्हें कोई अनुमान प्रमाण देने की आवश्यकता प्रतीत न हुई। इस विषय में लेखों के प्रमाण बहुत प्राचीन और साधारणतः सन्देह रहित हैं। मेगस्थनीज़ के लेखों से भी झलकता है कि चन्द्रगुप्त ने ब्राह्मणों के सिद्धान्तों के विपक्ष में श्रमणों (जैन मुनियों) के धर्मोपदेशों को अंगीकार किया था।

( 1 ) ‘Mysore Inscription’ by Lews Rice.

( 2 ) ‘Jainism or early faith of Asoka’ Page 23.

चन्द्रगुप्त के जैन होने के इतने अंकाष्ट्य प्रमाण मिलने पर प्रसिद्ध इतिहासकार "सर विन्सेन्ट स्मिथ" को अपनी "भारत के प्राचीन इतिहास" की बहुमूल्य पुस्तक के तीसरे संस्करण में यह लिखना ही पड़ा कि:—

"I am now disposed to believe that the tradition probably is true in its main outline and that Chandragupta really abdicated and became a Jain ascetic."\*

अर्थात् "मुझे अब विश्वास हो चला है। कि जैनियों के कथन बहुत करके मुख्य २ बातों में यथार्थ हैं और चन्द्रगुप्त सचमुच राज्य त्याग कर जैन मुनि हुए थे।" जायसवाल महोदय समस्त उपलब्ध साधनों पर से अपना मत स्थिर कर लिखते हैं—

"The Jain books ( 5th cent A. D. ) and later Jain inscription claim Chandragupta as a Jain imperial ascetic my studies have compelled me to respect the historical date of the Jain writings, and I see no reason why we should not accept the Jain claim that Chandragupta at the end of his reign accepted Jainism and abdicated and died as a Jain ascetic. I am not the first to accept the View Mr. Rice who has studied the Jain inscription of Sravana Belgula thoroughly gave Verdict in favour of it and Mr. V. Smith has also leaned towards it ultimately."†

---

\* V. Smith E. H. I. Page 146.

† J. B. O. R. S. Vol III

अर्थात् "ईसा की पांचवीं शताब्दि तक के प्राचीन जैन-ग्रंथ व पीछे के जैन-शिलालेख चन्द्रगुप्त को जैन-राजमुनि प्रमाणित करते हैं। मेरे अध्ययनों ने मुझे जैनग्रंथों के ऐतिहासिक वृत्तान्तों का आदर करने के लिये बाध्य किया है। कोई कारण नहीं है कि हम जैनियों के इस कथन को कि चन्द्रगुप्त अपने राज्य के अन्तिम भाग में जैनी हो गया था और पीछे राज्य छोड़कर जिनदीक्षा ले मुनिवृत्ति से मृत्यु को प्राप्त हुआ, न मानें। मैं पहिला ही व्यक्ति यह मानने वाला नहीं हूँ। मि० राइस ने, जिन्होंने श्रवण बेलगोला के शिलालेखों का अध्ययन किया है, पूर्णरूप से अपनी राय इसी के पक्ष में दी है और मि० व्ही० स्मिथ भी अन्त में इस मत की ओर झुके हैं।"

जैनियों की खोज के सम्बन्ध में मिस्टर विल्सेन्ट स्मिथ साहब के विचार ध्यान देने योग्य हैं:—

"The field for exploration is vast. At the present day the adherents of the Jain religion are mostly to be found in Rajputana and Western India. But it was not always so. In olden days the creed of Mahavira was far more widely diffused than it is now. In the 7th century A. D. for instance, that creed had numerous followers in Vaisali (Basenti north of Patna) and in Eastern Bengal, localities where its adherents are now extremely few. I have myself seen abundant

evidences of the former prevalence of Jainism in Bundelkhand during the mediaeval period especially in the 11th and the 12th centuries. Further South, in the Deccan, and the Tamil countries, Jainism was for centuries a great and ruling power in regions where it is now almost unknown."

अर्थात् "खाज का क्षेत्र बहुत विस्तीर्ण है। आजकल जैन-धर्म के पालने वाले बहुतायत से राजपूताना और पश्चिम भारत में ही पाये जाते हैं, पर सदैव ऐसा नहीं था। प्राचीन समय में यह महावीर का धर्म आजकल की अपेक्षा कहीं बहुत अधिक फैला हुआ था। उदाहरणार्थ, ईसा की ७ वीं शताब्दी में इस धर्म के अनुयायी वैशाली और पूर्व बंगाल में बहुत संख्या में थे, पर वहाँ आज बहुत ही कम जैनी हैं। मैंने स्वयं बुन्देलखण्ड में वहाँ ११वीं और १२वीं शताब्दी के लगभग जैनधर्म के प्रचार के बहुत से चिन्ह पाये। दक्षिण में आगे को बढ़िये तो जिन तामिल और द्राविड़ देशों में शताब्दियों तक जैनधर्म का शासन रहा है, वहाँ यह अब अज्ञात ही सा हो गया है।"

ऊपर कतिपय देशी और विदेशी विद्वानों की सम्मति तथा केवल उन मुख्य २ प्राचीनतम लेखों का संक्षिप्त परिचय है जिन ने जैन इतिहास और उस की प्राचीनता पर विशेष प्रकाश डाल कर उसके अध्ययन में एक नये युग का आरम्भ कर दिया है। इन के अतिरिक्त विविध स्थानों में भिन्न २

समय के सैकड़ों नहीं सहस्रों जैनलेख तथा अन्य जैन-स्मारक ऐसे मिले हैं जिन से प्राचीन काल में जैनधर्म के प्रभाव व प्रचार का पता चलता है। वे सिद्ध कर रहे हैं कि जैनधर्म का भूतकाल जगमगाता हुआ रहा है, वह बहुत समय तक राजधर्म रह चुका है। इस की ज्योति क्षत्रियों ने प्रभावान् वनाई थी और क्षत्रियों द्वारा ही इसकी पुष्टि और प्रसिद्धि हुई थी। मगध के शिशु नागवंशी व मौर्यवंशी नरेशों, उड़ीसा के महाराज, ग्वारेल के अतिरिक्त दक्षिण के कदम्ब, चालुक्य, राष्ट्रकूट, राष्ट्र, पल्लव, सन्तार आदि अनेक प्राचीन राजवंशों द्वारा इस धर्म की उन्नति और ख्याति हुई, ऐसा लेखों से सिद्ध हो चुका है।

जैनधर्म की प्राचीनता के विषय में उपर्युक्त विद्वानों के अतिरिक्त पाश्चात्य विद्वानों में विलसन साहब\*, पुराणविद् वेल्फार्ड साहब x तथा डाक्टर जोन्स जाज व्हर्जर + और मि० कोलब्रुक - एवम् ग्रोमस आदि के भी भिन्न २ मत हैं। सब के मत युक्तियुक्त हैं, किंतु सब से उत्कृष्ट मत जनरल जे० आर० फारलंग का है, वे कहते हैं कि ईसा से पूर्वके १५०० से ८०० वर्ष तक बलिक अज्ञात समय से पश्चिमीय और उत्तरीय भारत में तूरानियों का जो द्राविड़ भी कहलाते थे और वृक्ष, सर्प तथा लिंग की पूजा किया करते थे, शासन सर्वोपरि था। उस

---

(\*) Wilson's:—Mackenzie collection. and "Sanskrit-Dictionary", 1sted, Page xxxiv.

x And Atles Indian, Page 160.

+ The Jains Page 22-23

:- Miscellaneous Essays, Vol. 1, Page 380.

समय भारतवर्ष में एक प्राचीन—सभ्य, दार्शनिक और विशेषता से नैतिक सदाचार एवम् कठिन तपस्या वाला धर्म अर्थात् जैनधर्म विद्यमान था, जिसमें से स्पष्टतया ब्राह्मण और बौद्धधर्म के प्रारम्भिक संन्यास भावों की उत्पत्ति हुई। आर्यों के गंगा या सरस्वती तक पहुँचने से भी बहुत समय पहिले जैन अपने २२ सन्तों अथवा तीर्थंकरों द्वारा जो ईसा से पूर्व की ८ वीं या ६ वीं शताब्दि के ऐतिहासिक २३ वें तीर्थंकर श्री पार्श्वनाथ से पहिले हुए थे, शिक्षा पा चुके थे और श्री पार्श्वनाथ अपने से पहिले सब तीर्थंकरों से जो दीर्घ २ कालान्तर से हुए थे, जानकारी रखते थे। उनको बहुत से ऐसे ग्रन्थ याद थे जो उस समय भी 'पूर्वो या पुराणों' अर्थात् प्राचीन के तौर पर प्रसिद्ध थे और जो युगांतरों से विख्यात एवम् वानप्रस्थों द्वारा कण्टस्थ चले आते थे। यह विशेषतया एक जैन-सम्प्रदाय था, जिस को उनके समस्त तीर्थंकरों और विशेष कर ईसा के पूर्व की छठी शताब्दि के २४ वें तीर्थंकर महावीर ने, जो सन् ५६८—५२६ ईसा के पूर्व हुए हैं, नियमबद्ध रक्खा था। यह मत दूरस्थ बाक्ट्रिया (Baktria) और डेसिया (Decia) में जारी रहा, जैसा कि हम अपनी Study No 1. और Sacred Books of the East, Vol xxii और xlv में कर चुके हैं। (१)

हम को जहाँ तक प्रमाण मिले हैं, उन पर से हम जैनधर्म को आधुनिक नहीं कह सकते। विष्णु पुराण आदि कई पुराणों में जैनधर्म का उल्लेख है। जैनों के बहुत से

ग्रंथोंके पढ़नेसे मालूम हुआ है कि, शंकराज के ६०५ वर्ष पहिले (अर्थात् ईसा से ५२७ वर्ष पहिले) अन्तिम तीर्थङ्कर श्री महावीर स्वामी अर्थात् वर्द्धमान को निर्माण की प्राप्ति हुई थी।

हमारे विवेचन में यही आता है कि, जिस समय शाक्य बुद्ध ने जन्म भी नहीं लिया था, उस से भी बहुत पहिले जैनधर्म प्रचलित था। प्राचीनतम जैनश्रुत में चौद्ध वा 'बुद्ध-देव का प्रसंग नहीं है, किंतु, ललितविस्तर आदि प्राचीनतम चौद्ध ग्रंथों में 'निर्ग्रन्थ' नामसे जैनियों का उल्लेख मिलता है।

बौद्ध और जैनधर्म के किसी २ विषय में सौसादृश्य होने के कारण जैनधर्म को परिवर्ती नहीं कहा जा सकता। सादृश्य रहने से ही यदि परिवर्ती हो, तो इस युक्ति से बौद्धधर्म भी परिवर्ती सिद्ध होता है। अतः उपर्युक्त प्रमाणों से यही प्रमाणित होता है कि जैनधर्म, बौद्धधर्म से पहिले का है।

जैनग्रंथों में प्रायः ऐसा वर्णन देखने में आता है कि जैनधर्म अनादि है और उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी काल के तृतीय, चतुर्थ कालों में २४ तीर्थङ्करों का आविर्भाव होकर धर्म का प्रकाश हुआ करता है। जैनधर्म का मत है कि, सृष्टि अनादि है, इस का कोई कर्त्ता—हर्त्ता नहीं है। जो कुछ परिवर्तन इस में होते हैं, वे स्वतः काल द्रव्य के प्रभाव से हुआ करते हैं। जैनमतानुसार जम्बूद्वीप के मध्य भरतक्षेत्र और ऐरावत क्षेत्र में उन्नति और अवनतिरूप काल परिवर्तन हुआ करता है। ऐरावत क्षेत्र की बात जाने दीजिये क्योंकि उस से हमारा कोई सम्बन्ध नहीं है, वहां भरतक्षेत्र के समान ही तीर्थङ्कर आदि का आविर्भाव हुआ करता है; अन्यान्य सभी विषय

भरतक्षेत्र के समान हैं। उन्नतिरूप काल को उत्सर्पिणी और अधनतिरूप काल को अवसर्पिणी कहते हैं। इन दोनों कालों की स्थिति १०।१० कोड़ा कोड़ी सागर \* परिमित है। २० कोड़ा कोड़ी सागर परिमित काल को कालचक्र कहते हैं।

जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है जैनी लोग सृष्टिकर्ता ईश्वर को नहीं मानते, "जिन" या "अर्हत" ही को वे ईश्वर मानते हैं, उन्हीं की स्तुति करते हैं। कई लोगों की सम्मति में महावीर स्वामी ही जैनधर्म के संस्थापक माने जाते हैं। किंतु, जैन विद्वानों के कथन के अनुसार ऐसा नहीं है। महावीर स्वामी से पहिले इसी अवसर्पिणी काल में २३ तीर्थङ्कर और होचुके हैं। जिन्होंने समय २ पर इस जगती तल पर अवतीर्ण होकर संसार के निर्वाण और साधुओं की रक्षा के लिये सत्यधर्म का या यों कहिये कि युगधर्म का प्रचार किया था। हम आगे चल कर उन सब तीर्थङ्करों के नाम उद्धृत करेंगे और एक मानचित्र द्वारा उन का परिचय भी देंगे। सब से प्रथम तीर्थङ्कर का नाम "ऋषभदेव" था ये कथ हुए, यह घताना कठिन है। पर, हां; जैनग्रन्थों के

---

ॐ चार कोस गहरे और चार कोस चौड़े एक कुण्ड में ७ दिन के नव-जात शिशु के बाल शिखरबन्द भरे जायं जो उस अंजन की भांति बारीक हों जिसका नेत्रों में अंजन करने से पीड़ा नहीं होती, फिर एक सौ वर्ष बीतने पर उस में से एक छोटे से छोटा अंश निकाला जाय। इस प्रकार यह सारा कुआ खाली होने में जितना समय लगता है उसे एकपत्य कहते हैं। ऐसे १० कोड़ा कोड़ी कुण्ड खाली होने में जितना समय लगे उस को एक सागर कहते हैं।



अनुसार यह कहा जासकता है कि वे करोड़ों वर्ष जीवित रहे, इनकी कथा भागवत, आदि पुराणों में भी यत्र तत्र आई है जैनग्रन्थों के अनुसार ऋषभदेव के पश्चात् के तीर्थङ्करों का जीवन-काल क्रमशः घटता जाता है, यहां तक कि नेईसवे तीर्थंकर “पार्श्वनाथ” का जीवन काल केवल एक सौ वर्ष ही माना गया है। ऐसा भी कहा जाता है कि पार्श्वनाथ महावीर स्वामी के केवल दो सौ पचास वर्ष पहिले निर्वाण पद को प्राप्त हुए। महावीर स्वामी २४ वें तीर्थङ्कर थे जिनका संक्षिप्त चरित्र जैन-ग्रन्थों के आधार पर इस प्रकार है:—

प्राचीन विदेह राजवंश की राजधानी वैशाली (प्राचीन वैशाली आजकल के मुजफ्फरपुर जिले में “वसाह” और “वखीरा” नाम के ग्राम हैं) ईसा के पांच सौ वर्ष पहिले भारतवर्ष का एक अत्यन्त समृद्धशाली नगर था। इस नगर में एक प्रकार का प्रजा-सत्तात्मक राज्य था। इस प्रजा-तन्त्र राज्य के परिचालक “लिच्छवि” लोग थे, जो ‘राजा’ कहलाते थे। वैशाली के बाहर पास ही “कुण्डग्राम” (वर्तमान वसु-कुण्ड नाम का ग्राम) था, वहां सिद्धार्थ नामक एक धनान्वय और उच्च वंशोद्भव एक क्षत्रिय रहता था। वह “जातृक” नाम के क्षत्रियों का नायक था। उसकी रानी का नाम “त्रिशला” था। वह त्रिशला वैशाली के राजा चेटक की बहिन थी। राजा चेटक की पुत्री का विवाह मगध देश के राजा बिम्बिसार से हुआ था। इस तरह सिद्धार्थ का घनिष्ठ संबन्ध मगध देश के राज घराने से भी था। सिद्धार्थ के एक कन्या और दो पुत्र हुए, जिनमें से छोटे पुत्र का नाम “वर्धमान” था। भविष्य में यही वर्धमान “महावीर” के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

चर्द्धमान के जन्म लेने पर राजा सिद्धार्थ के यहां बड़ा उत्सव मनाया गया। बड़े होने पर यथा समय जब उन्हें विद्याध्ययन के लिए पाठशाला में भेजा गया और अध्यापकजी ने स्वर व्यञ्जन शुरू कराते हुए पट्टी पर “क” लिख कर दिया तो इन्होंने “क” के साथ २ आगे के “ख” तक के सब व्यञ्जन लिख दिये। अध्यापक ने यह समझ कर कि कदाचित् इन्हें स्वर व्यञ्जन घर पर माता ने ही सिखा दिये हैं—१, २, ३, ४ आदि १० तक गिनती लिख कर उसे याद करने को दी। चर्द्धमान ने स्वतः ही सारी एकावली और साथ पंहाड़े भी लिख दिये। इसके पश्चात् इन्द्रदेव आये और बोले कि:— “इन्हें क्या सिखाते हो, और क्या ज्ञान देते हो, ये तो स्वयं ज्ञाता हैं।” अस्तु।

समय होने पर यशोदा नामक एक राजकुमारी से उन का विवाह सम्यन्ध हुआ। इस विवाह से चर्द्धमान को एक कन्या उत्पन्न हुई, जो बाद को जमालि से विवाही गई। जब चर्द्धमान “जिन” वा “अर्हंत” की पदवी प्राप्त करके अपने धर्म के उत्तेजक बने, तब जमालि अपने श्वसुर का शिष्य हो गया। उसी के कारण, बाद को जैन-धर्म में पहिली बार मतभेद खड़ा हुआ। चर्द्धमान ने अपने माता पिता की मृत्यु के बाद अपने ज्येष्ठ भ्राता नन्दिचर्द्धन की आज्ञा लेकर तीसवें वर्ष घर द्वार छोड़ कर, संसार से परित्राण प्राप्त करने के लिये भिक्षुओं का जीवन ग्रहण किया। भिक्षु-सम्प्रदाय को ग्रहण करने के बाद चर्द्धमान ने बड़ी ही उत्कट तपस्या करनी आरम्भ की, यहां तक कि तेरह महीने तक लगातार उन्होंने अपना वस्त्र

भी नहीं बदला। उस तपस्या के प्रभाव ने वर्द्धमान के जीवन में केवल यही परिणति नहीं की, वरन् उन का विश्व-बन्धुत्व-भाव भी इतना वर्द्धमान हो गया कि सब प्रकार के कीड़े मकोड़े भी स्वच्छन्द होकर उनके चरन पर रेंगने लगे। इस के बाद वे स्पन्दन रहित होकर विचरण करने लगे। लगातार ध्यान करने, निरन्तर पवित्र जीवन बिताने और खान पान सम्बन्धी कठिन से कठिन नियमों का पालन करने से उन्होंने अपनी इन्द्रियों पर पूर्ण विजय प्राप्त कर ली— वे गोसाईं बन गये, जितेन्द्रिय होगये ! वे बिना किसी भय के वीहड़ वनों में रहते थे और यदा कदा एक स्थान से दूसरे स्थान को विचरा करते थे। कभी २ उन पर बड़े २ अत्याचार भी किये गये, जैसा कि प्रायः संसार के हर एक और हर समय के महापुरुष पर किये जाते हैं, परन्तु उनका अपनी इन्द्रियों पर इतना आधिपत्य हो गया था, कि हर प्रकार की बदला लेने की शक्ति रखते हुए भी उन्होंने धैर्य और शांति को कभी भी अपने हृदय-प्रदेश से न जाने दिया। और न कभी अपने ऊपर अत्याचार करने वालों से किसी प्रकार का द्वेष ही किया।

एक बार जब वे राज-गृह के पास नालन्द में थे, तब गोशाल मंखलि पुत्र के नाम से उन का साक्षात्कार हुआ। इस के बाद कुछ वर्षों तक उसके साथ महावीर स्वामी का बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध रहा। छः वर्ष दोनों एक साथ रहते हुए बड़ी कठोर तपस्या करते रहे। पर इसके बाद अभिमान के आवेश में अनवन करके गोशाल, महावीर स्वामी से अलग हो गया। अलग होकर उसने अपना एक भिन्न सम्प्रदाय





श्री संघके अग्रगण्य धर्मप्रेमी और उत्साही श्रीमान् सेठ  
उदयचंदजी वोहरा रतलाम

स्थापित किया और यह कहना प्रारम्भ किया कि "मैने तीर्थङ्कर या अहंत् का पद प्राप्त कर लिया है। महावीर स्वामी के तीर्थङ्कर होनेके दो वर्ष पूर्व ही गोसालाने तीर्थङ्कर होनेका अपना दावा संसार के सामने पेश कर दिया। गोसाला का स्थापित किया हुआ सम्प्रदाय "आजीविका" सम्प्रदाय के नाम से प्रसिद्ध है गोसाला के सिद्धान्तों और विचारों के सम्यन्ध में केवल जैन और बौद्ध ग्रन्थों ही से पता लगता है। गोसाला या उसके अनुयायी (आजीविक लोग) अपने सिद्धान्तों और विचारों के सम्यन्ध में कोई ग्रन्थ नहीं छोड़ गये हैं। जैन-ग्रन्थों में गोसाला के विषय में बड़े ही कठिन शब्दोंका व्यवहार किया गया है। इससे पाठक जान सकेंगे कि जैनियों और आजीविकों में बहुत गहरा मत-भेद था और मत-भेद के कारण स्वामी महावीर के प्रभाव को प्रारम्भ में बड़ा धक्का पहुंचा। गोसाला का प्रधान स्थान श्रावस्ती में एक कुम्हार की दुकान थी। यह दुकान हालहला नाम की स्त्री के अधिकार में थी। ऐसा मातृम पड़ता है कि गोसाला ने श्रावस्ती में बड़ी प्रसिद्धता प्राप्त कर ली थी।

चारह वर्ष तक कठोर तपस्या करने के बाद 'तेरहवें' वर्ष महावीर स्वामी ने उस सर्वोच्च ज्ञान व कैवल्य-पद को प्राप्त किया जो संसार जन्य दुःख और सुख के बन्धन से पूर्ण मोक्ष प्रदान करता है और जो पद अनिवर्चनीय आनन्द और "वसुधैव कुटुम्बकम्" भाव से सदा परिपूरित वा लवालच रहता है। उस इसी समय से महावीर स्वामी 'जिन' या अहंत् पहलाने लगे। इस समय उनकी आयु बयालीस वर्ष की थी तभी से उन्होंने अपने धर्म का प्रचार प्रारम्भ किया। आजकल उसी 'निग्रन्थ' (बन्धन रहित) शब्द के स्थान पर 'जैन' (जिन

के शिष्य) शब्द का व्यवहार होता है महावीर स्वामी स्वयम् 'निर्ग्रन्थ' भिक्षु और 'जातृ' वंश के थे। इस से उनके विराधों बौद्ध लोग उन्हें 'निर्ग्रन्थ' जातृ-पुत्र' कहते थे। महावीर स्वामी ने अपने धर्म का प्रचार करते २ और दूसरे धर्म वालों का अपने धर्म में लाते हुए तीस वर्ष तक चारों ओर पर्यटन किया विशेष करके वे मगध और धंग के राज्यों में अर्थात् उत्तरी और दक्षिणी बिहार प्रान्त में घूमते हुए वहाँ के सम्पूर्ण बड़े २ नगरों में गये। वे अधिकतर चम्पा, मिथिला, श्रावस्ती, वैशाली और राज-गृह में रहते थे। मगध के राजा चित्रसार और अजातशत्रु (कृषिक) भी उनके परम भक्त शिष्य थे। जैन ग्रन्थों से पता लगता है कि महावीर स्वामी ने मगध के उच्च से उच्च समाज में बहुसंख्यक लोगों को अपने धर्म का अनुयायी बनाया था।

महावीरस्वामी का निर्वाण—महावीरस्वामी का देहावसान, पटना ज़िले के पाटणापुर नामक एक प्राचीन नगर में राजा हस्ती पाल के भवन में हुआ था जैन ग्रन्थों के अनुसार महावीर-स्वामी का निर्वाण, काल विक्रमीय संवत् के चारसौ सत्तर वर्ष पूर्व अर्थात् ईसा के ५२७ वर्ष पूर्व माना जाता है डाक्टर हर्मेन जैकोबी महाशय का कथन है कि भगवान् महावीर का निर्वाण काल ५२७ वर्ष मानने में भगवान् महावीर और बुद्ध समकालीन नहीं हो सकते और उनके काल में पचास वर्ष का अन्तर पड़ जाता है मगर हम इस स्थान पर सिद्ध कर दिखाते हैं कि इतना अन्तर पड़ने पर भी भगवान् महावीर और बुद्ध दोनों समकालीन हो सकते हैं इतना अवश्य है कि उनकी समकालीनता का समय अल्प सिद्ध होगा हम भगवान् महावीर का

निर्वाण ५२७ पूर्व मानते हैं और इससे यह स्पष्ट ही है कि उनका जन्म ५६६ ईस्वी पूर्व में हुआ था। इधर बुद्ध का निर्वाण यदि हम ४८७ ईस्वी पूर्व मानते हैं तो निश्चय है कि उनका जन्म ५६७ ईस्वी पूर्व में हुआ होगा। बुद्ध ग्रन्थों से यह भी स्पष्ट मालूम होता है कि बुद्ध ने उन्तालीस वर्ष की अवस्था में उपदेश देना प्रारम्भ किया था। इस हिसाब से यदि हम देखें तो भी बुद्ध क़रीब एक वर्ष तक भगवान् महावीर के समकालीन रहे थे।

उपरोक्त विवेचन से यही मतलब निकलता है कि भगवान् महावीर का काल बहुत कुछ सांचने पर भी यही ठहरता है कि जो उनका प्रचलित संघन् कहता है और इस विषय का तुलासा काफ़ी तौर पर अनेक ग्रन्थों में हो चुका है इस लिये इस जगह हम विशेष तौर पर न लिख कर यहीं समाप्त करना उचित समझते हैं।

महावीर स्वामी के पीछे जैन धर्म की रक्षा—महावीर स्वामी के पीछे ग्यारह अक्ष और चौदह पूर्वों का ज्ञान संघत् २१३ शिकमीय अर्थात् ईस्वी सन् १५६ वर्ष पर्यन्त प्रचलित रहा कहते हैं, कि महावीर के पीछे ६२ वर्ष पर्यन्त गौतम (इन्द्र-भूति) सुधर्म और जम्बू नामक तीन कैवलियों ने जैनधर्म का सुरक्षित रखा। अनन्तर, ईसा से २५१ वर्ष पूर्व पर्यन्त मद्रयाहू आदि पांच धूर्ति कैवलियों ने इस धर्म के तत्वों की संरक्षा की। उसके बाद ५२१ वर्ष अर्थात् ईस्वी सन् २७० तक दश पूर्वियों, ग्यारह अक्षियों, चतुरश्रियों और पञ्चाक्षियों ने जैन धर्म को बचावित रखा।



महावीर के ४७० वर्ष बाद विक्रमादित्य ने अपना संबत् चलाया जिसे १६८१ वर्ष हो गये, इससे सिद्ध होता है कि आज से  $४७० + १६८१ = २१५१$  वर्ष पहिले तो भूत भविष्य और वर्तमान के जानने वाले-सब संशयों के दूर करने वाले पुरुष संसार में प्रत्यक्ष मौजूद थे और किसी को कर्म-सिद्धान्त दया भाव और जैन धर्म पर शंका करने का कोई कारण ही नहीं था ।

कहा जाता है कि एक बार शकेन्द्र महावीर देव की वन्दना करने को आया था उसने पूछा कि "भगवान् ! आपके जन्म नक्षत्र में तीसरा भस्म ग्रह २००० वर्ष की स्थिति का बैठा है यह क्या सूचना देता है" ? भगवान् ने उत्तर दिया कि "२००० वर्ष तक श्रमण-निर्यथ-साधु साध्वी-श्रावक, श्राविका की उदय पूजा नहीं होगी । इस भस्मग्रह के उतर जाने के बाद फिर धर्म चमक उठेगा और पूज्य पुरुषों का आदर सत्कार होगा । "

श्रीमहावीर के बड़े शिष्य गौतम ऋषि को कार्तिक शुक्ल १ के दिन प्रभात समय में केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई और वे १२ वर्ष तक तप करके कर्मों का नाश करते हुए मोक्ष धाम को गये ।

(१) श्रीगौतम को जिस दिन केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई उस दिन श्रीमहावीर के पाद पर पांचवें गणधर सुधर्म-

स्वामी का बिठाये गये। ये सुधर्म स्वामी कोलक गांव क वैश्यायन गोत्री थे। ये ५० वर्ष गृहस्थाश्रम में रहे, ३० वर्ष भगवान् की सेवा में रहे, १२ वर्ष तक गुप्त-रोति से आचार्य्य पद पर रहे और फिर केवल ज्ञानी हो ८ वर्ष के बाद ( महावीर के २० वर्ष बाद ) मोक्ष-धाम को गये।

( २ ) इनके बाद जम्बू स्वामी पाट पर विराजे इनका जन्म राजगृह नगर के काश्यप गोत्री ऋषभदत्त सेठ की धर्मपत्नी धारिणी की कूख से हुआ था। १६ वर्ष तक गृहस्थाश्रम चलाया, बाद ८ स्त्री निघ्नानवे करोड़ का माल मत्ता छोड़ ५२७ मनुष्यों के साथ दोक्षा ली। और ८० वर्ष की अवस्था में मोक्ष को पधारे। श्रीमहावीर स्वामी के मोक्ष को जाने के बाद १२ वर्ष तक गौतम स्वामी ८ वर्ष तक सुधर्म स्वामी और ४४ वर्ष तक जम्बू स्वामी केवली के पद से सुशोभित रहे। इन के बाद कोई केवली उत्पन्न नहीं हुआ—अर्थात् केवल ज्ञान का विच्छेद हुआ।

जम्बू स्वामी के मोक्ष-गमन के समय ( विक्रम से ४०६ वर्ष पहिले ) दस बोल का विच्छेद हुआ। (१) मनः पर्यव ज्ञान (२) परमावधि ज्ञान (३) पुलाक लब्धि (४) आहारिक शरीर (५) कैवल्य (६) क्षायक सम्यक्त्व (७) जित कल्पी साधु (८) परिहार विशुद्ध चारित्र्य (९) सूक्ष्म संपण्य चारित्र्य और (१०) यथा-स्थित चारित्र्य ये दस बोल जाते रहे।

( ३ ) जम्बू स्वामी के बाद प्रमव स्वामी हुए। ये वीर संवत् ७६ में देव लोक को गये फिर (४) स्वयम्भुव स्वामी १८ वें में यशोमद्र स्वामी १४८ में और (६) संभूति विजय १५६ वें वर्ष में देवलोक हुए। इन के बादः—

(७) भद्रबाहु १७० वें वर्ष में

(८) स्थूलीभद्र २१५      ”

(९) महागिरी स्वामी २४६      ”

(१०) सुहस्ती स्वामी २६५      ”

(११) सुप्रति बुद्ध ३१६      ”

(१२) इन्द्र दीन

(१३) आर्यदीन

(१४) वयर स्वामी

(१५) ब्रजसेन स्वामी

३१३—५८४

६२०      ”

में देवलोक गये । अब इनमें से १४ वें तक का संक्षिप्त परिचय यहां पर देते हैं:—

(३) प्रभव स्वामी:—विन्ध्य पर्वत के पास जयपुर नाम नगर के राजा विन्ध्य के ये बेटे थे । राजा के साथ विरोध हो जाने से ये बाहर निकले थे, इनका गोत्र कात्यायन था । ३० वर्ष तक गृह वास कर इस वीर ने दीक्षा ग्रहण की थी । वीर के ७५ वें वर्ष में इसने अपना १०५ वर्ष का आयु पूर्ण किया ( विक्रम के ३६५ वर्ष पहिले )

(४) स्वयम्भव स्वामी:—राजगृह के इस वात्स्यायन गोत्री महाशय ने २८ वर्ष गृहस्थाश्रम का पालन कर दीक्षा ली और ११ वर्ष पश्चात् युग प्रधान की पदवी प्राप्त की और ६२ वर्ष की उम्र भोग ६८ वें वीर संवत् में स्वर्गवास किया ( वि० पू० ३७२ वें वर्ष में )

(५) यशोधर स्वामी:—तुंगीयायन गोत्र, २२ वर्ष गृहवास, १४ वर्ष व्रत पर्याय, ५० वर्ष युग साधन पदवी ८६ वर्ष की उम्र में स्वर्गवास (वीर संवत् १४८ और विक्रम पूर्व ३२२ वर्ष)

(६) सम्भूति विजय स्वामी:—माढर गोत्र, ४२ वर्ष गृह-वास, ४० वर्ष व्रत पर्याय, ८ वर्ष युग-प्रधान पदवी, ६० वर्ष उम्र (वीर संवत् १५६ वि० पू० ३१४ में) स्वर्गवास।

(७) भद्रबाहु स्वामी:—प्राचीन गोत्री ४६ वर्ष गृहवास, १७ वर्ष व्रतपर्याय, १४ वर्ष युग प्रधान पदवी, ७६ वर्ष की उम्र में (वीर संवत् १७० वि० पू० ३००) स्वर्गवास। इनके माई का नाम बराह मिहिर था। इन्होंने जैन-साधुपन छोड़ कर “बराह संहिता” बनाई। मुझे मिली हुई पुस्तकों में से एक में लिखा है कि:—ये मुनि आखीरी चौदह पूर्वधारी थे। इनके समय में अकाल पड़ने से चतुर्विधसंघ को बड़ा सङ्कट हुआ। उस समय पाटली पुत्र शहर में आधकों का संघ इकट्ठा हुआ और सूत्रों के अध्ययन आदि का निश्चय किया तो कुछ फेर फार जान पड़ा। ऐसा देख कर इन्होंने दो साधुओं को नेपाल देश से भद्रबाहु स्वामी को बुलाने के लिये भेजा। उन्होंने संयोगों का विचार कर १२ वर्ष बाद आने को कहा। बारह वर्ष का अकाल पूरा होजाने पर साधु इकट्ठे होकर सूत्रों को मिलाने लगे। ज्ञान का विच्छेद होता देखा फर स्थूल भद्रादि ५ साधुओं को फिर भद्रबाहु स्वामी के पास नेपाल भेजे। चार साधु तो हिम्मत हार गये परन्तु

स्थूल भद्र ने १० पूर्व ज्ञान का अभ्यास किया। ग्यारहवें पूर्व का अभ्यास करते समय उन्हें विद्या आजमाने की इच्छा हुई। इससे जब भद्रबाहु स्वामी बाहर गये तब स्थूलभद्र सिंह का रूप कर उपाश्रय में बैठे। गुरु ने पीछे आकर यह सब देखा इससे उन्हें विचार आया कि अब ऐसा समय नहीं रहा कि विद्या को कायम रख सकें या पचा सकें। और आगे पढ़ाना बंद कर दिया ऐसा करने पर भी जब श्री संघ का बड़ा ही आग्रह देखा तब बाक़ी के पूर्व का मूल मात्र पाठ सिखाया, अर्थ नहीं बताया। स्थूलभद्र के समय के बाद चार वर्ष और प्रथम संघेन, प्रथम संस्थान का विच्छेद होगया।

( ८ ) स्थूलभद्र स्वामीः—पाटली पुत्र के गौतम गोत्री सगडाल के वेष्टे, ३० वर्ष गृह-वास, २३ वर्ष व्रत पर्याय, ४५ वर्ष युग प्रधान पदवी, ६६ वर्ष की उम्र में ( वीर सम्बत् २१५ वर्ष में विक्रम पूर्व २५५ में ) स्वर्गवास।

( ९ ) श्रीशार्ङ्ग महागिरि स्वामीः—लापत्य गोत्र, ३० वर्ष गृह वास, ४० वर्ष व्रत पर्याय, ३० वर्ष युग प्रधान पदवी, १०० वर्ष उम्र में ( वीर सम्बत् २४५ वि० पू० २२५ में ) स्वर्गवास। इस समय में आर्य महागिरि के शिष्य वदीश इन के शिष्य उमा स्वामी और इन के शिष्य श्यामाचार्य ने प्रज्ञापना ( पत्रवणा ) सूत्र की रचना की और वीर सम्बत् ३७६ में स्वर्गवास पाया।

( १० ) बलि सिंह जी. ( ११ ) सोवन स्वामी. ( १२ ) वीर स्वामी. ( १३ ) स्थंडिल स्वामी. ( १४ ) जीवधर स्वामी.

( १५ ) आर्य समेद स्वामी. ( १६ ) नंदील स्वामी. ( १७ ) नाग  
हस्ति स्वामी. ( १८ ) रेवंत स्वामी. ( १९ ) सिंह गणि जी.  
( २० ) थंडिलाचार्य. ( २१ ) हेमवंत स्वामी. ( २२ ) नागजित  
स्वामी ( २३ ) गोविन्द स्वामी. ( २४ ) भूतदीन स्वामी.  
( २५ ) छोगगणि जी. ( २६ ) दुःसह गणि जी. और ( २७ )  
देवर्धिगणि जी क्षमाश्रमण हुए ।

वीर संवत् ६८० और विक्रम संवत् ५१० में देवर्धिगणि  
क्षमाश्रमणने महावीर स्वामी प्ररूपित तस्त्रोंको बलभीपुर नगर  
में पुस्तक रूप दिया । अर्थात् सूत्रों का लिपि बद्ध होना इन्हीं  
के समय से प्रारम्भ हुआ । इस विषय में यह प्रसिद्ध है कि एक  
बार देवर्धिगणि क्षमा श्रमण एक सूँठका गांठिया बेर कर लाये  
थे परन्तु उस को काम में लेना भूल गये । थोड़ी देर के बाद उन  
के ध्यान आया तो सोचने लगे कि अमी से मनुष्यों की स्मरण  
शक्ति कम होने लग गई तो आगे चल कर और भी कम हो  
जायगी और शास्त्र याद न रहेंगे इससे अच्छा हो कि पुस्तक  
तैयार की जायँ ताकि सब शास्त्र लिपि बद्ध हो जायँ और इन  
में अभाव हो जाने की आशङ्का सदा के लिये मिट जाय । नि-  
दान इसी दूरदर्शिता से प्रेरित होकर शास्त्रों को लिपि बद्ध  
किया गया ।

देवर्धिगणि क्षमा श्रमण के पाट पर अनुक्रम से ( २८ )  
वीर मद्र. ( २९ ) शंकर मद्र. ( ३० ) यशोमद्र. ( ३१ ) वीर  
सेन. ( ३२ ) वीरसंग्राम. ( ३३ ) जिनसेन. ( ३४ ) हरिसेन.  
( ३५ ) जयसेन. ( ३६ ) जगमाल. ( ३७ ) देवऋषि ( ३८ )  
भीमऋषि. ( ३९ ) कर्म ऋषि. ( ४० ) राज ऋषि. ( ४१ ) देव-

सेन. (४२) शंकरसेन. (४३) लक्ष्मीलाम. (४४) राम-  
 ऋषि. (४५) पद्मसूरि. (४६) हरि स्वामी. (४७) कुशलदत्त.  
 (४८) उवनी ऋषि. (४९) जयसेन. (५०) विजय ऋषि.  
 (५१) देवसेन. (५२) सूरसेन. (५३) महासूरसेन.  
 (५४) महासेन. (५५) गजसेन. (५६) जयराम. (५७)  
 मिश्रसेन. (५८) विजयसेन. (५९) शिवराज जी. (६०)  
 लालजी ऋषि. (६१) ज्ञान जी ऋषि हुए। इन के पश्चात्  
 (६२) भाण जी ऋषि. (६३) रूप जी ऋषि. (६४) जीव-  
 राज जी ऋषि. (६५) तेजराज जी ऋषि. (६६) कुंवर जी  
 स्वामी. (६७) हर्ष ऋषि जी (६८) गोथा जी स्वामी.  
 (६९) परशुराम जी स्वामी. (७०) लोकपाल जी स्वामी.  
 (७१) महाराज जी स्वामी. (७२) दौलतराम जी स्वामी.  
 (७३) लालचंद जी स्वामी. (७४) हुक्मीचंद जी स्वामी.  
 (७५) शिवलाल जी स्वामी, (७६) उदयचंद्र जी स्वामी.  
 (७७) चौथमल जी स्वामी। फिर:—

(७७) चौथमल जी स्वामी.

पूज्य श्रीश्रीलालजी  
 महाराज

पूज्य श्रीमन्नालालजी  
 महाराज

पूज्य श्रीमन्नालालजी महाराज की सम्प्रदाय में हीरा-  
 लाल जी महाराज हुए जिन के शिष्य हमारे चरित नायक जी  
 हैं। उपर्युक्त सब पूज्य मुनिवरों का जीवन वृत्त लिखा जाय

तो अनेक बृहद् ग्रन्थ बन सकते हैं इस कारण विस्तार भय से यहाँ केवल उनका नाम-निर्देश कर देना ही ठीक समझा गया। आगे ग्रन्थारम्भ से पूर्व पूज्य श्रीमन्नालालजी महाराज तथा हमारे चरित नायक जी के गुरुवर हीरालालजी महाराज का सूक्ष्म परिचय दे देना अनुपयुक्त न होगा:—

### पूज्य श्रीमन्नालालजी महाराज

आप का जन्म सम्वत् १६२६ में हुआ। आप ओसवाल वंश के जैनी हैं आप की माता का नाम नादी चाई और पिता का नाम अमर चन्द जी था। जब आप के पिता जी ने आप से दीक्षा के लिये अनुमति ली तो उत्तर में आप तुरन्त बोल उठे: कि आपके साथ ही मैं भी दीक्षा अंगीकार करूंगा। पिताजी ने कहा कि तेरी छोटी अवस्था है और साधुपना बड़ा कठिन है। इस पर आपने उत्तर दिया कि कठिनार्द्र कायरों को हुआ करती है। आखिर आप व आपके पिता श्री ने सम्वत् १६३८ में पूज्य श्री उदयचन्द जी महाराज के सहवासी रतनचन्द जी महाराज के पास दीक्षा ली। तब से लेकर १८ वर्ष तक आप पूज्य श्री की सेवा में रहे और ज्ञानाभ्यास किया। थोड़े ही समय में अनेक शास्त्र कण्ठस्थ कर लिये। आपकी बुद्धि आरम्भ से ही बड़ी प्रखर है। साथ ही स्वभाव भी बड़ा सुशील। होंप तो आप से कोसों दूर भागता है। एक बार दर्शन करने वाला हमेशा आपका भक्त बन जाता है। आपने मालवा, मेवाड़, मारवाड़ आदि प्रान्तों में 'विचरण' कर जैन-जनता का बहुत उपकार किया है। अनेकों को त्याग-प्रत्यव्या कराया। मारवाड़ से विचरते हुए एक बार आप पंजाब:



ग्रान्त में पधारे । वहां आपने स्यालकोट, अमृतशहर, रावल-  
 पिण्डी और जम्बू का भ्रमण किया । आपके साथ जो तपस्वी  
 बालचन्द्र जी महाराज हैं वे हर समय आपको धार्मिक  
 सहायता देते रहते हैं और पूज्य श्री भी तपस्वी जी की प्रत्येक  
 विषय में अनुमति लिया करते हैं । तपस्वी जी एकान्तर करते  
 हैं । पालने \* में सब प्रकार का मीठा व घृत तेल में तली हुई  
 वस्तु को सदा के लिये छोड़ रखा है । पांच द्रव्य ( जल, रोटी,  
 रंधीन थूली आदि, साग, दूध ) से अधिक त्याग हैं । बीच २ में  
 बेले, तेले, चोले पचोले किया ही करते हैं । तपस्वी जी की  
 परोपकार में बड़ी दीर्घ दृष्टि है । जब आप जम्बू ( काश्मीर )  
 में विराजते थे तो वहां ८००० गौ को अभयदान कराया था ।  
 इस बात की और तपस्वी जी की तपस्या की स्वयम् काश्मीर  
 महाराजा सर प्रतापसिंह जी साहब समय २ पर प्रशंसा करते  
 रहते हैं । अस्तु वहां नपस्वी जी चलने में अशक्त होगये थे ।  
 ८ वर्ष तक वहीं विराजे । इस अवसर पर श्री मन्नालाल जी  
 महाराज को सम्बत् १९७२ वैशाख शुक्ल १० के दिन आचार्य्य  
 पद पर आरूढ़ किये गये और साथ ही मुनियों की ओर से  
 शास्त्र-विशारद की उपाधि भी दी गई । आपका ज्ञान दर्शन व  
 चारित्र्य प्रशंसनीय एवम् अनुकरणीय है । जिस समय आप  
 उपदेश देते हैं ( उदाहरणार्थ, भगवती जी पत्रवणा जी स्थानाङ्ग  
 जी आदि का मूल प्रति पादित करते हैं ) तब लोगों को यही  
 मालूम होता है कि आपको सर्वशास्त्र कण्ठस्थ हैं । और  
 वस्तुतः है भी कुछ ऐसा ही ।

---

\* तपस्या की प्रतिज्ञा करने पर उसकी समाप्ति पर जो भोजन किया  
 जाय उसे पारण या पालना कहते हैं ।

पैर में कुछ आराम होजाने पर जम्बू से धीरे धीरे विहार कर-  
बीच २ में उपदेश देते और चतुर्मास करते हुए आप रतलाम  
पधारे । सो अभी तक वहीं हैं । आपकी जितनी प्रशंसा की जाय  
थोड़ी है आपके विषय में मुनि श्री प्यारबन्द जी महाराज व  
बालकृष्णजी ने संस्कृत में कुछ रचना की है जो इस प्रकार है:—

## अथ पट्टावलिरुच्यते

### शार्दूल विक्रीडितं वृत्तम्

सज्जानं निजतत्त्वबोधिनिचयं सार्वज्ञमात्मपदं  
सद्भिर्वैद्यमलं स्वकीयसुधिया सदृशनेनार्कितम्  
साधूनां चरितैरलंकृतमुखो विज्ञाय विज्ञीभवन्  
पूज्यांग्रिः श्रमणोत्तमो विजयतां हुक्मीन्दुनामा मुनिः॥१॥

साधुओं के चरित्र-कथन से मुख को भूयित करने वाले,  
व भूत सम्यक्त्व को बढ़ाने वाले मुक्तिदायक सत्य-दर्शन से  
न्हित सज्जनों के जानने योग्य जिनेश्वरों के शुद्ध ज्ञान के  
अपनी शुद्ध बुद्धि से जान कर विश्व कहलाने वाले पूज्य पाद  
साधु शिरोमणि श्री हुक्मीचन्द्र जी महाराज की विजय  
हो ॥ १ ॥

तत्पट्टे परमोऽत्र कीर्तिसहितो लोकेषु विख्यापयन्  
 मार्गं धर्ममयं दयामयममुं निर्वाणचिन्तामणिम्  
 वन्द्यो भव्यजनैर्जिनार्यविदितः संमाननीयाग्रणीः  
 साधुश्रावकशंसनीयसुयशः शैवाख्यनामा जयेत् ॥ २ ॥

उनके पट्ट पर उत्तम कीर्तिमान् तथा मोक्ष के लिये चिन्ता-  
 मणि-रूप दया-पूर्ण इस धर्म मार्ग को जगत् में फैलाते हुए,  
 भव्य लोगों के वन्दनीय, माननियों में अग्रणी और जिनके यश  
 को साधु-श्रावक सभी गाते हैं ऐसे जैनाचार्य शिवलाल जी  
 महाराज की विजय हो ॥ २ ॥

विद्या-कैरविणीविद्वासनकरो व्याख्यानपीयूषवान्  
 जैनश्राद्धचकोरकान् प्रमदयन् नित्यं कलंकोज्झितः ।  
 काषायातितमिस्रनाशनपरस्तन्वन् वचोऽशून्निजान्  
 पुष्पात्मोदयचन्द्रचन्द्र इह वै संघाम्बरे राजतु ॥ ३ ॥

विद्यारूप कुमुदिनी को प्रफुल्लित करने वाले, व्याख्यान  
 रूप अमृत वरसाने वाले, जैन श्रावक रूप चकोरों को प्रसन्न  
 करने वाले, काषाय रूप महान्धकार को मिटाने वाले, अपने  
 वचन रूप किरणों को फैलाने वाले, नित्य निष्कलङ्क पूर्ण मुनि  
 उदयचन्द्र जी रूप चन्द्रमा इस संघ रूप आकाश में शोभा को  
 प्राप्त हो ॥ ३ ॥

मध्याम्भोधिसमुन्नतौ द्विपकरः शास्त्रांगसारार्थवित्  
 सिद्धान्तैः पुरुषार्थसाधनपरैर्जैनं पथं दर्शयन् !  
 स्वाचारे निरतो जितेन्द्रियतया श्रीचौथमल्लो मुनिः  
 सोऽयं साधुशिरोमणिर्विजयतां सद्भारतीयक्षितौ ॥४॥

मध्यरूप या कल्याण समुद्र को घड़ाने में चन्द्र-रूप, शास्त्रों  
 के अंगों सार अर्थ जानने वाले, पुरुषार्थ सिद्ध करने वाले,  
 सिद्धान्तों से जैन मार्ग को बतलाने वाले, जितेन्द्रिय  
 होने से अपने आचार में तत्पर, साधुशिरोमणि पूज्य मुनि  
 श्री चौथमल जी महाराज की भारतभूमि पर विजय  
 हो ॥ ४ ॥

देशे यो विदिशं दिशं परमयन्नुद्गोन विद्यायशा  
 व्याख्यानेन नरान्नतान् हिततमान् शिक्षा नयन स्तूयते ।  
 सोऽयं संततमुद्गरन् भवमहाम्भोधौ निमग्नञ्जनान्  
 मन्नालालमुनिश्चिरं विजयतामाचार्यवर्योगुणी ॥५॥

जिनका विद्यायश गाया गया है ऐसे जोकि देश में दिशा  
 विदिशा में भ्रमण करके व्याख्यान के द्वारा परमहित भक्त  
 लोगों को शिक्षित करते हुए सराहे जा रहे हैं । संसार समुद्र  
 में दूबे दूबे लोगों का निरन्तर उद्धार करने वाले गुणी आ-  
 चार्य वे मुनि मन्नालाल जी महाराज चिरकाल तक विजय  
 पावे ॥ ५ ॥

श्रीरामगोपालसुतेन चारु-शार्दूलदृत्तेन विनिर्मितानि ।

श्रीबालकृष्णेन हि शास्त्रिणा वै पद्यानि सन्मोदकराणि सन्तु ॥

श्रीरामगोल जी के पुत्र बालकृष्ण शास्त्री के शार्दूल वि-  
क्रीडित छन्द में रचे हुये श्लोक सज्जनों के आनन्ददायक हैं ।

## मुनिसद्गुणवर्णनम् शार्दूलविक्रीतम्

योगीशव्रतिहुक्मचन्द्र-विमलोद्यत्सम्प्रदायाम्बर-  
संराजत्किरणार्करूप उदयं विभ्रद्धि पूज्योऽनिशम् ।  
अर्हच्छास्त्रविशारदोऽपलपतिः सिद्धान्ततत्त्वे पटु-  
मुन्नालालमुनिः सदा विजयते सज्जनभाग्याङ्कुरः ॥ १ ॥

योगीन्द्र-व्रत धारी हुक्मीचन्द्र जी महाराज के निर्मल  
संप्रदाय रूप आकाश चमकीली किरणों वाले सूर्य रूप निरन्तर  
उदय पाते हुए, जैनागम में निपुण, निर्मल-बुद्धि, सिद्धान्त के  
तत्त्वों में पारंगत, जैन लोगों के भाग्य के अङ्कुर पूज्य श्री  
मुन्नालाल जी महाराज की सदा जय हो ॥ १ ॥

१ -मुन्नालालः -मुदा हर्षण धर्मध्यानानन्देव इत्यर्थः तेन युक्त ना  
पुरुषः इति मुन्ना तथा धर्मोपदेशेन लालयति प्रमोदयतीति लालः ।  
मुन्नालालः । अर्थात् धर्म ध्यान के आनन्द से युक्त होकर आगमोपदेश  
द्वारा लोगों को प्रसन्न करने वाले



श्रीमान हिज हाइनस महाराजा सर मल्हारराव बाबासाहेब  
पेशवार के. सी. एस. आई. देवास २ (मालवा) सेंट्रल इन्डिया.  
परिचय-प्रकरण ३२ परिशिष्ट प्र० ३



यो जैनागमपार्गपार्गगमणिः संदेहिनां देहिनां,  
 शंकायाः सुसपादिति प्रकुरुते सम्यङ्पनस्तोपिणीम् ।  
 शुद्धज्ञानसुवर्णवर्णनकपं तं शान्तचित्तं परं,  
 मन्नालाल मुनिं मनोविषयिणं कुर्वे च कुर्वे नमः ॥२॥

जो जैनागमों के मार्ग के पथिक ( यात्री ) बनकर संदेह में पड़े हुए लोगों का अच्छी तरह संतोषजनक समाधान करते हैं, शुद्ध ज्ञान रूपी सुवर्ण के परखने की कसौटी परम शान्त-चित्त उन पूज्य श्री मन्नालाल जी महाराज को मैं स्मरण करता हूँ और नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

तपोरशिजैनागमपनननिर्भाण—मुखैः,  
 सुकार्यैः कालं विलसति नयन् योगनिरतः ।  
 मुनिमुन्नालालो ललिततरभालो मृदुवचाः,  
 स तीर्थेशध्यानामृतरसरसी राजतुतराम् ॥३॥

जो तपोनिधि जैन सिद्धान्तों का मनन और विचारण आदि सुकार्यों से और योगनिष्ठ होकर आप अपना समय बिताते हैं, सुन्दर ललाट वाले, कोमल वचन वाले और तीर्थ-करों के ध्यान रूप अमृत-रस के रसिक वे पूज्य मुनि श्री मुन्नालाल जी महाराज खूब यश पावें ।

, २ मन्नालालः—मायन्ति मत्ता भवन्तीति मदः कामक्रोधादयः तान् न आलालयति प्रमोदयति, परास्तीकरोतीत्यर्थः । मन्नालालः । अर्थात् कामक्रोधादि को नहीं बढ़ने देने वाले ।



सदा यो व्याख्यानामृतरसमुपानाद्विनयतो,  
 नतानां श्राद्धानां मन उपगतानां प्रमदयन् ।  
 स्वभक्तानां काम्यं सलिलधरसाम्यं प्रकुरुते,  
 मुनिर्मुन्नालालो जयति स सपालोचन परः ॥४॥

जो आये हुए विनय से नम्र अपने भक्त श्रावकों के मन को व्याख्यान रूपी अमृत पिलाकर प्रसन्न करते हुए मनो-व्राजित मेघ की बराबरी करते हैं । वे तत्त्वों की परीक्षा करने वाले पूज्य श्री मन्नालालजी महाराज की सदैव जय हो ॥४॥

देष्णोर्ज्ञानधनं सदा जलदवल्लोके गुणोद्द्योतकं,  
 वीचीराशिविशोभितेन रविणा नो तुल्यता ते मुने ? ।  
 लाभो नोऽधिकमीक्ष्यतेऽत्र विबुधैर्देनान्वकारापहं,  
 लक्ष्मज्ञानकरैरहर्निशमहो नागन्धकारापह ॥५॥

हे पूज्य मुनि महाराज ! गुणकारी मेघ के सदृश ज्ञान रूपी धन को देने वाले आपकी बराबरी प्रकाश राशि से चमकते हुए सूरज से नहीं हो सकती । क्योंकि बिड़बड़न केवल सूरज से दैनिक अन्धकार मिटाने के सिवा और अधिक लाभ नहीं देख सकते । पर आप ज्ञान-रूपी किरणों से मनुष्यों के हृदय स्थित अज्ञान-रूपी अन्धकार को मिटाके रात दिन प्रकाश करने वाले हैं ॥ ५ ॥

मुग्धानां जगतीह मोहदलने ते वाक् सदाऽसीतते,  
 निस्तेऽस्मात् समुद्रो पदाम्बुजनखाभा त्वां गुरोर्वन्दने ।

१ असीयते — असिः खड्ग इवाचरतीति असीयते ।

वन्द्यं लोकजनैः सुरैश्च दिवि तैः कीर्तिर्मुद्रा गीयते,  
देयं मोक्षसुखं जरादिरहितं भूयोऽपि वन्दे स्वयम् ॥६॥

हे पूज्य मुनि महाराज ! इस जगत में आपकी वाणी मोही लोगों के मोह काटने में तलवार के समान है । इसी से प्रसन्न हुए गुरु जी महाराज को वन्दना करने के समय उन के चरण-कमलों के नखों की कांति आप पर पड़ती है । इसी बात से यहां के लोग और स्वर्ग में देवता आनन्द से आप की कीर्ति को गाते हैं । अतः मैं भी आपको बारम्बार वन्दना कर आपसे यही याचना करता हूं कि जन्म मरण आदि दुःख रहित मोक्ष सुख को दें ॥६॥

प्रसिद्धवक्तृ पण्डित मुनि श्रीचतुर्थमल्लजिन्महायज्ञः—

शिष्येन साहित्यप्रेमि पण्डित मुनिना प्रियचन्द्रेण निर्मितानि  
पद्यानि

प्रसिद्धवक्ता पण्डित मुनि श्री चौथमल जी महाराज के शिष्य साहित्य प्रेमी पण्डित मुनि श्री प्यारचन्द्र जी महाराज ने उपरोक्त पद्या की रचना की ।

मुनि श्री हीरालाल जी महाराज

१) आप हमारे चरित नायक जी के गुरु हैं । आप का जन्म इन्दौर स्टेट के रामपुरे जिले में कम्हार गांव में संवत् १९०६ में हुआ । आप के पिता श्री का नात्र रत्नचन्द्र जी था । वे चौसठवें शतक के जेनी थे । आप की माता श्रीमती राजा चार्द तथा एक ग्रेण्ड आता जमहिरलाल जी थे । उनका

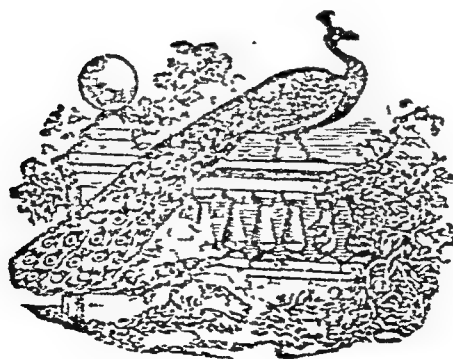
जन्म सम्बत् १६०३ में हुआ था और एक छोटे भ्राता थे जिनका जन्म सम्बत् १६१२ में हुआ था। कुछ दिन के पश्चात् प्रातः स्मरणीय पूज्य श्री हुक्मीचन्द जी महाराज की सम्प्रदाय के राजमल जी महाराज का उस कंभाड़ा ग्राम में पदार्पण हुआ। उनका वैराग्योत्पादक उपदेश सुनकर रत्नचन्द जी ने सं० १६१४ में अपने तीन पुत्रों व पत्नी को त्याग कर दीक्षा ग्रहण की। तदनुसार कुछ समय पश्चात् सांसारिक कुटुम्ब को प्रतिवोधित करने के लिये सम्बत् १६२० में कंभाड़े पधारे और उपदेश दिया। तब तीनों ही पुत्र और मातेश्वरी ने मुनि महाराज की अत्यन्त मधुर वाणी सुनकर वैराग्य भाव ग्रहण किया और इस जगत को निःसार जानकर माता जी तीनों पुत्रों को साथ लेकर पूज्य श्री शिवलाल जी महाराज व रत्नचन्द जी महाराज के पास आकर कहने लगीं कि हे पूज्य मुनियों! ये मेरे तीनों ही लाल मुझे अतीव प्रिय हैं। पर आपका उपदेश सुनकर मेरी अटल सुखकी प्राप्तिके लिए संयम लेनेकी इच्छा है। अतः आप अनुग्रह कर मुझे और साथही इन तीनों को दीक्षा दीजिये इसमें मेरी आज्ञा है। अतः आज्ञा होनेके बाद पूज्य श्री ने तीनोंको दीक्षा ग्रहण कराई। यद्यपि बालकों की अवस्था कम थी तथापि उन्होंने प्रसन्नता और आनन्द पूर्वक दीक्षा ली। पूज्य जी ने ज्येष्ठ पुत्र जवाहिरलाल जी को उनके पिता श्री रत्नचन्द जी महाराज का शिष्य बनाया तीनों शिष्यों ने समय पाकर अपने गुरु श्री रत्नचन्द जी महाराज से विनय पूर्वक ज्ञानाभ्यास किया। थोड़े ही समय में स्वशास्त्र, परशास्त्र में निपुण होगये। जो कोई भी प्रश्न करता उसका सन्तोषजनक उत्तर देते। हमारे चरित नायक जी के दादा गुरु का इतना उच्च ज्ञान था कि (वेद कल्प उत्तराध्ययन)

दशवैकालिक आदि सूत्रों का अर्थ चाहे जिस समय पूछा जावे उसे वे ज़ुबानी समझा देते थे। प्राचीन इतिहासों की कई मौकों की बातें उन्हें याद थीं। आप की आत्मा राग द्वेष कदाग्रह, मत्सररत, ईर्ष्या-भाव आदि से दूर रहती थी। आप क्षमा चैराम्य, धैर्य, विनय आदि की साक्षात् मूर्ति थे। आप की सेवा में राजा, महाराजा, दीवान, सेठ चाहे सो आवे परन्तु, उनसे आप 'दयापालो' इतना ही उच्चारण किया करते आप के हाथों में जपनी (ईश्वर स्मरण माला) तो सदैव रहा करती थी। आप बड़े आत्म-ज्ञानी और शान्त मुद्रा वाले थे। उन्हीं के शिष्य कविधर सरल स्वभावी मुनि श्री हीरालालजी महाराज जो हमारे चरित्रनायक जी के गुरुथे, आप के शिष्य समुदाय में चरित्रनायकके सिवा और भी निम्नोक्त शिष्य ये थे। मुनि श्री शाकरचन्दजी महाराज पण्डित मुनि श्री हजारीमल जी महाराज मुनि श्री गुलाबचन्द जी महाराज तपस्वी मुनि श्री हजारीमल जी महाराज मुनि श्री शोभालाल जी महाराज मुनि श्री मयाचन्दजी महाराज मुनि श्री मूलचन्दजी महाराज उक्त शिष्यसमुदाय में पण्डित मुनि श्री हजारीमल जी महाराज के सुशिष्य और चरित्रनायक के गुरुधर के पौत्र शिष्य व्याचची मुनि श्री नाथूलालजी महाराज हैं। अस्तु चरित्रनायक के गुरुवर्य बड़े ही सरल स्वभावी और आशुकवि थे। उनकी कविता अयतक जनता को उपदेश दे रही है। उनका उपदेश बड़ी मनोहर, मधुर और प्रभावोत्पादक होता था। काल की गति विचित्र है। आप सम्यत् १९७३ में देवलोक हो गये।

आप के छोटे भ्राता मुनि श्री नन्दलाल जी महाराज विद्वान हैं। आप भी बड़े ही विद्वान हैं आप की उपदेश-पद्धति

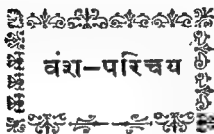
अतीव प्रशंसनीय है। आप के शिष्य मुनि श्री खूबचन्द जी महाराज बड़े शान्त स्वभावी प्रति समय स्वाध्याय करते हैं आप के बनाये सैकड़ों स्तवन लावनियों हैं। उनमें से कुछ प्रकाशित हो चुकी हैं।

हमारे चरित नायक जी के दादा गुरु श्री जवाहरलाल जी महाराज के शिष्य तपस्वी माणिकचन्द जी महाराज थे उनके शिष्य मुनि श्री देवीलाल जी महाराज हैं। आप बड़े विद्वान् और शास्त्रवेत्ता हैं। आप का उपदेश भी प्रभावात्पाक होता है आप ने जैनोपयोगी कई ग्रन्थों की रचना की हैं जिनमें से कुछ प्रकाशित हुई और कुछ होंगी। आप के बनाये हुए अनेक मधुर स्तवन आदि भी हैं। आप का जीवन चरित्र (मास्टर विश्वम्भर नाथ जी द्वारा) दिल्ली से प्रकाशित हुआ है।



॥ वन्दे श्रीजिनवरम् ॥

## प्रकरण पहला ।



## वंश-परिचय

हमारे चरित नायक के स्वर्गीय दादा साहब श्रीयुत  
 आँकार जी ओसवंश के चोरड़िया जैनी थे। आप दादू (ग्या-  
 लियर) के ठाकुर साहब के यहां कामदार के पद पर नियुक्त  
 थे। ईश्वर-वशात् एक दिन ठाकुर साहब और उनमें कुछ मन-  
 मुटाव हो गया; जिसके कारण वे मध्य भारतान्तर्गत बी० बी०  
 एण्ड सी० आई० रेल्वे के किनारे, नौमच गांव में जा बसे।  
 वहां उनके पुत्र रत्न गंगाराम जी का शुभ जन्म हुआ। जिन  
 का प्रियाह श्रीमती केशरूआई के साथ हुआ। इन के घर  
 गृहस्थी की स्थिति उस समय बड़ी ही साधारण थी। श्रीयुत  
 गंगारामजी विशेष कर घीका व्यापार किया करते थे। और उसी  
 पर आपके समस्त सांसारिक जीवन का दारोमदार था। इस  
 के अतिरिक्त अपने गार्हस्थ्य जीवन को सुख शान्ति पूर्वक  
 चलाने के लिए आपके पास उपर्युक्त साधन के अतिरिक्त  
 पैतृक-सम्पत्ति में थोड़ी ज़मीन, कुछ आम के पेड़ और एक  
 कुआं भी था। ये साधारण गृहस्थ, परन्तु नगर में मान की  
 दृष्टि से देखे जाते थे। जैसे गंगाराम जी एक भले मानस थे,

उसी प्रकार श्रीमती केशरांबाई भी परम विदुषी थीं। श्री चौथमल जी महाराज इन्हीं गंगाराम जी और श्रीमती केशरांबाई के सुपुत्र हैं। आपके दो भाई और तीन बहिनें थीं। भाइयों में आपसे बड़े का नाम कालूराम जी और छोटे का फ़तहचन्द जी तथा बहिनों के नाम नवलबाई, सुन्दरबाई थे। नवलबाई बड़ी थी जो मौजूद नहीं है। और छोटी सुन्दरबाई मौजूद है। तथा सब से बड़ी और थी, जो असमय में हो देवलोका हो गई।

## प्रकरण २ रा

# गर्भाधान में माता के विचार

और उनका

गर्भस्थित बालक पर प्रभाव।

गतामर्षो मर्षेण च जनित दर्पेण सहितः ।

समायो निर्मायो विधदसमायोग रचनाः

स्वमुक्त्यै यस्तृष्णां दधदपिच तृष्णां परिजह—

चतुर्थ सन्मानो मुनिरयमानो विजयते ॥

एक रात्रि को ब्रह्म-मुहूर्त में हमारे चरित नायक जी की माता [सौभाग्यवती केशरांबाई धर्मपत्नी—श्रीयुत गंगाराम जी] को जब कि वे कुछ २ निद्रित और कुछ २ जागृतावस्था में सोती हुई थीं, आम का एक शुभ स्वप्न हुआ। स्वप्न दर्शन होते ही मातेश्वरी सजग होकर धर्म स्मरण करने लगीं

प्यारे पाठकों ! गर्भाधान की अवस्था में स्वप्न दर्शन प्रायः सभी माताओं को होता है; पर अन्तर केवल इतना ही है, कि यदि गर्भस्थित बालक सदाचारी, धर्मनिष्ठ, सत्यव्रत और जिज्ञासु होने वाला हो, तो शुभ स्वप्न दर्शन होता है। और इसके विपरीत यदि गर्भस्थित बालक—

अत्यन्त क्रोधा च कुटिला च बाणो दरिद्रता बन्धु-  
जनश्च वैरम् ।

नीचः प्रसंग पर दार सेवा नरकस्य चिह्नम् वसन्ति देहे” ॥

—चाणक्य नीति ।

इस कथन को चरितार्थ करनेवाला होता है, तो अवश्य ही अशुभ स्वप्न दर्शन होता है। ऐसे अवसर पर जब कि शुभ स्वप्न दर्शन होता है, प्रत्येक माता को स्मरण रखना चाहिए, कि वह शुभ स्वप्न के पश्चात् रात्रि के अवशेष भाग में निद्रा न ले, अन्यथा उस शुभ-स्वप्न का फल नष्ट हो जाता है। स्वप्नके शुभाशुभ फलोंको जानने वाले विद्वानों की धारणा है, कि अशुभ स्वप्न दर्शन पर निद्रा लेने से उसके अशुभ फल में न्यूनता हो जाती है। और शुभ स्वप्न दर्शन पर उसके फल में कमी हो जाती है। हमारे चरित नायक जी की माता को आम का स्वप्नाभास हुआ था। यह उन्होंने भी श्रीमुख से स्वीकार किया था, कि “जिस दिन चौथमल मेरे गर्भ में आया था, उस दिन ब्राह्म-मुहूर्त में मुझे आम का स्वप्न दर्शन हुआ था”। अस्तु। हम ऊपर कह आये हैं कि आम का स्वप्न दर्शन होते ही मातेश्वरी केशरीबाई सजग होकर उठ बैठीं और



परमात्मा का चिन्तन करने लगीं । तत्पश्चात् आप शौच, स्नान और नैमित्तिक कार्यों से निवृत्त हो गृहोचित कार्यों में लगीं । इस प्रकार कुछ दिन व्यतीत होने पर, जब मासिक अवर्तन के समय रजो दर्शन न हुआ, तब आप को विश्वास हो गया कि “मैं गर्भवती हूँ” । उसी दिन से आप ऐसी बातों पर ध्यान रखना अपना ध्येय समझने लगीं, जिनका जानना और पालन करना प्रत्येक स्त्री का कर्तव्य है ।

माता का गर्भाधान प्रकृति देवी की एक अद्भुत और अलौकिक प्रयोगशाला है । इस प्रयोगशाला में माता पिता के जिस २ प्रकार के चित्त और चरित्र, आचार और विचार, सौजन्यता और दुष्टता, रहन और सहन, आहार और विहार, विद्या और बुद्धि, वीरता और कायरता, दानशीलता और कदर्यता, परहितपरता और स्वार्थपरता, आदि का रासायनिक प्रयोग होता है । वस, उसीके ठीक अनुरूप सन्तान रसायन की उत्पत्ति होती है । या यों कहिये कि माता के इस गर्भाशयरूपी प्रयोगशाला में बहु मूल्य तथा अमूल्य और सस्ते तथा निकम्मे हर तरह के मनुष्य रत्न ठीक उसी तरह तैयार होते हैं, जिस प्रकार कि रसायनशाला में भिन्न २ रसों के मिश्रण और प्रयोग से रसमात्राएं । जिस प्रकार रसायनशाला में रासायनिक की बुद्धि, यन्त्रों की उत्तमता और पदार्थों के उचित अंश के मिश्रण पर औषधियों की उपयोगिता में अधिकता या न्यूनता होती है, कांच के कारखाने में कांच के भाचे की जाति के अनुसार जिस प्रकार न्यूनाधिक उज्ज्वल, निर्मल और पारदर्शक कांच की वस्तुएँ बनती हैं, कारीगर के ज्ञान और मशीन की उत्तमता के अनुसार जिस प्रकार सुन्दर या टिकाऊ या भद्दे काम

चलाऊ तथा कमजोर कपड़े बनते हैं, जिस प्रकार कि मिट्टी का व्यवहार कुम्हार करता है, चाक के ऊपर घुमा फिराकर जैसा २ उसे आकार प्रकार देता है, जिस सावधानी और चतुरता से उन्हें पकाता है, वैसे ही उत्तम या निकम्मे पात्र तैयार होते हैं, भट्टी में से निकलने के पश्चात्, पात्रों पर फिर चाहे जैसा रंग चढ़ाया जाय, चाहे जैसी उनपर पालिश की जाय, या कैसी ही चित्रकारी और पच्चीकारी उनपर की जाय, परन्तु स्मरण रहे कि यों करने से उनकी सुन्दरता में कुछ बढ़ा बढ़ी अथवा हो सकती है। परन्तु, पात्रों का वास्तविक मूल्य तो उनके निर्माण समय में लाई हुई मृत्तिका से, साँचे में चाक पर दिये हुए आकार-प्रकार से और भट्टी में चतुरता पूर्वक पकाने से ही आँका जाता है। उसी प्रकार बालक-रूपी पुतला भी माताके गर्भ रूपी साँचे में ढलकर तैयार होता है। और जैसे २ उत्तम या अधम, मध्यम या निकृष्ट, सात्विक, राजसिक और तामसिक पदार्थों का रासायनिक प्रयोग, गर्भाधान के समय ही से, इस महान रसशाला में किया जाता है, वैसे ही उत्तम या अधम, मध्यम या निकृष्ट सन्तान रूपी पुतला तैयार होता है। यदि चतुर पारखी और रासायनिक माता पिता ने हीरा बनाने का मसाला इकट्ठा करके, उसे उचित समय में और निश्चित रीति से, सावधानी के साथ मिलाया, तो वह बहु मूल्य अथवा अमूल्य हीरा बनता है। यदि नीलम के कुछ नीचे मसाले से काम लिया तो नीलम तैयार होता है। अथवा यदि कम कीमत के काँच बनाने के पदार्थों का सम्मिश्रण किया तो काँच ही प्राप्त होता है। राम और रावण, कृष्ण और कंस, युधिष्ठिर और दुर्योधन, पृथ्वीराज और जयचन्द आदि उत्तम और अधम मनुष्यों

की रचना माता के इसी गर्भाशय रूपी अलौकिक रसशाला में हुई, और होती है, तथा होती रहेगी। अन्तर केवल रासायनिक पदार्थों की उत्तमता और अधमता का रहता आया है। वस, जैसे ही पदार्थों का सम्मिश्रण हुआ, प्राकृतिक प्रयोग-शाला में वैसी ही रसायन भी बन कर बाहर निकली। महावीर, ऋषभ और पारस से महा पुरुषों तथा रावण, कंस और हिरण्य कशिपु से राक्षसों का पैदा करना अब भी हमारे ही हाथ में है—हमारे ही आधीन है। जैसे ही मसालों का प्रयोग किया जायगा। वैसी ही दयालु और क्रूर, दानी और कृपण, वीर और कायर, परोपकारी और स्वार्थी सन्तति माता के प्रयोग-शाला से तैयार होकर बाहर निकलेगी। प्रकृति देवी का यह अटल और निर्विवादे नियम है। अस्तु 'हर एक उत्तम माता का परम कर्तव्य और एक मात्र धर्म है, कि वह अपनी इच्छानुसार और उत्तम सन्तान उत्पन्न करने के लिये इन बातों पर ध्यान रखे:—

१. प्राकृतिक प्रयोगशाला गर्भाशय का रहस्य।
२. वंश परम्परा से उतरने वाले गुण।
३. पुरुष तथा स्त्री की मनः शक्ति और प्रेम का प्रभाव।
४. सन्तान के पालन पोषण तथा शिक्षण का सुपूर्वन्ध।

इस प्रकार के अनेक सद्विचार हमारे चरित नायक की माता भी नित्य प्रति किया करती थीं। जिस से गर्भस्थ सन्तति के ऊपर सम्पूर्ण स्वर्गीय गुणों का पूरा पूरा रङ्ग बैठ जाय; जिस से उसकी गर्भस्थ सन्तति मनुष्य के रूप में सच्ची

मनुष्यता लिये हुए इस जगतीतल में पकटे और जिस के द्वारा सदाचार, सत्य निष्ठा दृढ़ निश्चय, बुद्धि की विलक्षणता व्यवहार चातुर्य सम्पन्नता, उदारता, कर्त्तव्य परायणता, अध्यवसाय, आत्म-निर्भरता, उद्योग, विनय, धैर्य, सन्तोष, परोपकारिता, कृतज्ञता, निष्कपटता, साहित्य प्रेम, देशप्रेम, पुत्रप्रेम, धार्मिक भाव आदि देवोपम गुणों का उस के साथियों में, उस के कुटुम्ब में, उस के समाज में, उस की जाति में, तथा उस के पड़ोसी किसी भी साम्प्रदायिक संसार में विशेष विकास और वृद्धि हो।

यस कहना ही नहीं होगा, कि माता ने अपने उपर्युक्त पवित्र विचारों के अनुसार अपने गर्भ जात (चौथमल) पर कितना विचित्र और आदर्श प्रभाव डाला, और उसके द्वारा मध्य भारतीय वर्तमान जैन श्वेताम्बरियों में—श्वेताम्बरीय समाज में तथा अन्य दर्शकों में किस जागृति का विद्युत्-सञ्चार हुआ। यह पाठकों को प्रत्यक्ष और भली प्रकार से विदित है। इस पुस्तक में भी यथा स्थान और प्रसङ्गानुकूल उसका विवेचन किया जायगा।

इस प्रकार मातेश्वरी केशरावाई ने आनन्द मुद्रा के साथ गर्भस्थित बालक की प्रति पालना करते हुए कम से दो मास, तीन मास, पांच मास व्यतीत किये। बाद में अच्छी २ मास-नाप अर्थात् दिव्य दोहले का विचारोत्पन्न हुआ। तदनुसार आप के पतिदेव ने यथाशक्ति धर्म पालि की अमिरुचि के अनुसार उन्हें पूर्ण किया। यों करते २ साढ़े सात अहोरात्र होने पर नौ मास और दश दिन की अवधि पूरी हुई और हमारे चरित नायक का इस जगती तल में शुभ जन्म हुआ।

आगे चलकर आप मैं उन्हीं सद्गुणों और साधु-भावनाओं का प्रत्यक्ष और प्रचुरता से प्रदुर्भाव हुआ, जिन सद्भावनाओं और स्वर्गीय गुणों का आभास, आप पर माता ने अपने गर्भाधान के समय से गर्भ स्त्राव के समय तक, अपने सत्कार्यों से डाला था।

### \* श्रीपाल चरित्र \*

उपन्यासों में यह उपन्यास एक और ढंग का है इसमें श्रीपाल नरेश्वर के लिए आजन्म से स्वर्ग पर्यन्त तक 'क्या क्या घटनाएं हुई? उनका मधुर शब्द सन्दर्भित गायन में उल्लेख किया गया है। पढ़ने से बड़ा ही आनन्द आता है।

अनोपवन्द पुनमिया

सादड़ी (मारवाड़)

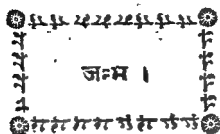
### \* चम्पक चरित्र \*

यह छोटा सा उपन्यास है पर इसमें परोपकार की छटा सब से निराली और अद्भुत है। इसके पढ़ने से कृत-कृत्य का भान मनुष्यों को भली भाँति होता है। की० सिर्फ डा० ख० ॥

उशरमल चतुर्भुज जी

पुनमिया सादड़ी (मारवाड़)

## प्रकरण ३ रा -



श्री मुनि महाराज का शुभ जन्म कार्तिक शुक्ला १३  
 रविवार संवत् १६३४ विक्रमीय के दिन ५० घड़ी १३ पल  
 समय व्यतीत होने पर अश्विनी नक्षत्र के तृतीय चरण में ६०  
 घड़ी के पश्चात् व्यतीत योग में सूर्य ७—५ इष्ट घड़ी ३५—६  
 के शुभ योग में देवी गुण और सिंह वर्ग के साथ मध्य भारतान्तर्गत  
 'नीमच' नगर में हुआ था। देवी प्रकृति का आश्रय  
 लेकर जन्म धारण करने वालों में, श्री कृष्ण चन्द्र के कथना-  
 नुसार निम्नलिखित छद्मोस धर्म होते हैं।

“अभयं सत्त्वसंशुद्धिर्ज्ञानयोगव्यवस्थितिः ।

दानं दमश्च यज्ञश्च स्वाध्यायस्तत्र आर्जकम् ॥१॥

अहिंसा सत्यम् क्रोधस्त्यागः शान्तिर्पशुनम् ।

दया भूतेष्वलोलुप्त्वं मार्दवं ह्रीरचापलम् ॥२॥

तेजः क्षमा धृतिः शौचम् द्रोहो नाति मानिता ।

भवन्ति सम्पदं देवी मभिजातस्य भारत ॥३॥

[श्रीमद्भगवद्गीता अ० १६ श्लोक १, २, ३]

अर्थात् श्रीकृष्ण बोले, कि “ हे अर्जुन ! ( १ ) अभय ( २ ) शुद्ध सात्विक वृत्ति ( ३ ) ज्ञान योग, व्यवस्थिति अर्थात् ज्ञान (मार्ग) और ( कर्म ) योग की तारतम्य से व्यवस्था ( ४ ) दान ( ५ ) दम ( ६ ) यज्ञ ( ७ ) स्वाध्याय और स्वधर्म के अनुसार आचरण । ( ८ ) तप ( ९ ) सरलता ( १० ) अहिंसा ( ११ ) सत्य ( १२ ) क्रोधहीनता ( १३ ) कर्म फल का त्याग ( १४ ) शान्ति ( १५ ) अपैशुन्य अर्थात् दोष दृष्टि छोड़कर उदार भाव रखना ( १६ ) सब प्राणियों के प्रति दया । ( १७ ) तृष्णा न रखना । ( १८ ) मृदुता [ १९ ] लज्जा [ २० ] अचपलता अर्थात् फिजूल कार्यों का छूट जाना । [ २१ ] तेजस्विता [ २२ ] क्षमा [ २३ ] धैर्य [ २४ ] शुद्धता [ २५ ] द्रोह न करना और [ २६ ] अति मान न करना, ये छब्बीस धर्म दैवी प्रकृति का आश्रय लेकर जन्म धारण करने वालों में होते हैं ।

नीमच नगर लगभग २५° उत्तरी अक्षांस और ७५° पूर्वी देशान्तर पर, महाराजा सैधिया के राज्य में राजपूताना मालवा रेलवे लाइन के किनारे पर अवस्थित है । यहां श्वेताम्बर स्थानकवासी समाज के वीतराग मुनियों की खासी स्थिति और सत्संगति रहती है । इस का प्रधान कारण, यहां की लोक संख्या में अधिकांश भाग स्थानकवासी जैन बन्धुओं ही का है । इसके अतिरिक्त यहां एक रेलवे स्टेशन और आस पास के गांवों की व्यापारिक मण्डी होने से भी कई साधू सन्त लोग, यहां समय २ पर विचरते हुए आ निकलते हैं । और अपने पावन चरण तथा पीयूष वर्षा वचन वृष्टि से यहां की भूमि और नागरिक जनों की हृदय रसा प्लावित करते रहते हैं । आगे चल कर हमारे चरित नायक जी पर इस स्थान और यहां समय २ पर पधारे





# आदर्श मुनः



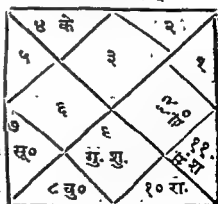
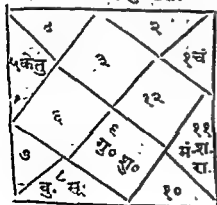
श्रीमान् धर्मप्रेमी मिश्रीमलजी मुणोत व्यावर  
परिचय-परिशिष्ट प्रकरण ३

हुए साधुओं का बड़ा प्रभाव पड़ा। प्रभाव ही नहीं पड़ा, बल्कि उन की प्रति दिन की संगति और वचन संघर्ष से आप का गार्हस्थ्य जीवन एक दम सन्यस्त जीवन के रूप में बदल गया। इस परिणति के साथ ही साथ आप का संकुचित कौटुम्बिक प्रेम भी विश्व बन्धुत्व के व्यापक प्रेम से जा मिला। अब आपका निज का सुख जीवमात्र का सुख हो गया, आपका जीवन अब अपने ही जीवन के लिए नहीं रहा, वरन् उसने प्राणी-मात्र के जीवन का जामा पहिन लिया। आंगिक क्रियाएं और चेष्टाएं अपने ही अंगों के भरण पोषण के लिए नहीं रही वरन् उनका सम्पूर्ण व्यापार और चालन अब विश्व के विराट शरीर के भरण पोषणार्थ है। व्यक्ति गत माया ममता ने अब विश्व की माया ममता से अपना नेह नाता जोड़ लिया। अन्ततः अब आप के निज के सम्पूर्ण स्वार्थ युक्त काम काज अनन्त और आनन्दमय विराट विश्वात्मा के काम काज हो रहे हैं, जिसमें आप का, अपना सत्त्वा और परम स्वान्तः सुखाय है।

चरित नायक जी की जन्म कुण्डली:—

जन्म कुण्डली

चलित चक्रम्



आप का शुभ जन्म होने पर कुटुम्बियों का हृदय सहज ही में आनन्दित हो उठा। और समस्त पारिवारिक लोगों ने बड़ा उत्सव मनाया। उन्होंने श्रद्धा और प्रेम से दीन हीन लोगों को अनेक प्रकार के दान दिये। आपके पिता के सब मित्र, स्नेही और बन्धु बान्धवों ने भी इस आनन्द में उन को बधाई दी। सब ने मिल कर आशीर्वाद दिया कि ईश्वर करे आप की यह संतान चिरायु हो। और भविष्य में यह बालक दीर्घायु होकर खूब यश और मान प्राप्त करे। यद्यपि यह आशीर्वाद केवल वर्तमान समय के विचारों पर दृष्टि रख कर साधारण रीति से ही दिया गया था। जैसा कि प्रायः होता है। तथापि समय पाकर वह सार्थक हुआ। पहिले दिन 'जात कर्म' किया गया। दूसरे दिन जाग्रण हुआ तीसरे दिन बालक को चन्द्र सूर्य के दर्शन कराये गए। इस प्रकार एक के बाद एक क्रियाओं को करते हुए दस दिन पूरे हुए। ग्यारहवें दिन अशौच कर्म से निवर्तन कार्य की विधि पूरी की गई। और बारहवें दिन यथाशक्ति सम्बन्धियों और ब्राह्मणों को भोजन बनवा कर खिलाया पिलाया गया। उसी दिन विद्वान् ब्राह्मणों को बुलवा कर आपके पिता जी ने उन की उचित अभ्यर्थना की और उनके द्वारा "नाम करण" संस्कार की विधि पूरी कराई। तदनुसार ब्राह्मणों ने बालक के शारीरिक लक्षणों और अनु व्यञ्जनों की परीक्षा कर उस का नाम "चतुर्थमल" रक्खा। अहा! ज्योतिष भी क्या ही विचित्र विद्या है जिसका वास्तविक ज्ञान प्राप्त होजाने पर; भूत भविष्य और वर्तमान तीनों कालों को ज्योतिर्विद एक ही साथ अपनी गोदी में खेल खिला सकता है। अब, ज्योतिषियों ने भी हमारे चरित नायक का ज्योतिष

की जानकारी से वही नाम रखा जिससे भविष्य में चलकर चालक में वे ही सब गुण उतरें और जिससे "यथा नाम तथा गुणाः" की उक्ति पूर्णतया चरितार्थ हो। इस प्रकार गर्भजात चालक प्रति-दिन चन्द्रकला की भांति बढ़ता हुआ अपने बड़ोस-पड़ोस के समस्त लोगों को सुख देने लगा। जोधपुर के पण्डित श्री नित्यानन्द जी आशु कवि ने आप के विषय में कहा है, यथा:—

युगत्रये पूर्वमतीतपूर्वं जातास्तु जाता खलु धर्ममल्लाः ।  
अयं चतुर्यो भवताचतुर्थे धाताति सृष्टोऽस्ति चतुर्थमल्लः ॥

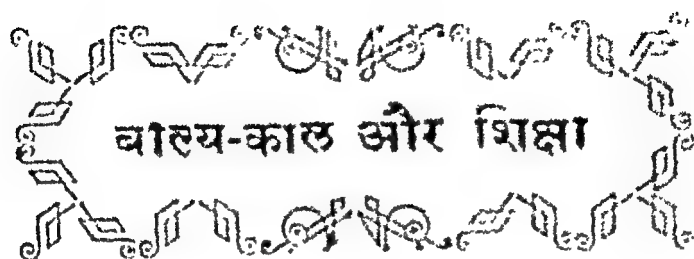
अर्थात् पहिले के तीनों युग में कई धर्मोपदेशक तथा धर्म प्रवर्तक हो चुके हैं परन्तु चौथे युग में भी कोई एक प्रतिभा-शाली चौथा उपदेशक होना चाहिये इसी विचार से विधाता ने आप की रचना की।

## महावीर स्तोत्र

इस पुस्तक में जैनागम-सूत्रकृतांगजी का छद्म अध्या-  
य है। साथ में शब्दार्थ और विवेचन भी किया है।  
श्रीमन् महावीर स्वामी की स्तुति करने को अत्युत्तम  
पुस्तक है। मत्पेक जैनियों के पास कम से कम एक  
पुस्तक तो अवश्य रखने योग्य है। की० १-)

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति रतलाप

## प्रकरण ४ था



### बाल्य-काल और शिक्षा

आप एक मास के हुए, दो मास के हुए, और छः मास के हुए । घुटनों के चल सरकने लगे ६ मास के होते ही तोतले वचनों से अपने अभिभावकों को प्रमुदित करने लगे यथा:—

“बालक की सुनि तोतरि बाता ।

मुदित होहि मन पितु अरु माता” ॥

पिता जी ने आप को चिड़ियों का झूँठा जल पिलाया जिसका अभिप्राय यह था कि बालक बड़ा होने पर रूप्य और चतुरता से बोलेंगा । गर्भावस्था में माता की संयम शीलता और अब शैशव काल में सदाचारी पिता एवम् माता दोनों की सुयोग्यता से मुख्य उपदेशक होने का सूत्र पाठ प्रारम्भ हुआ । सुयोग्य माता पिता सन्तान समय पाकर कैसी सञ्चरित्र और आदर्श होती है, इसका हमारे चरित नायक जी ज्वलन्त उदाहरण हैं ।

सात वर्ष तक अपने माता पिता की सुशीतल छात्र छाया और लालन पालन में रहने के अनन्तर नियमानुसार आप का

विद्यारम्भ हुआ। शुभ मुहूर्त में आप को गांव की पाठशाला (चण्डशाला) में प्रविष्ट कराया गया। जहां आप ने गणित आदि के साथ साधारण हिंदी का ज्ञान प्राप्त किया, और कुछ अंग्रेजी और पांचवीं पुस्तक तक उर्दू का अध्ययन किया। अवस्थानुसार आप को गान विद्या का भी शौक हो चला। स्वर आप का बड़ा कर्णप्रिय और मधुर था। आगे चलकर आप ने कुछ काव्य ग्रन्थ और फुटकर कविताओं की रचना भी की, जिनका उल्लेख अन्यत्र किया जायगा। पन्द्रह वर्ष की अवस्था तक आप की आरम्भिक शिक्षा हुई। पुस्तक-प्रेम आप को बाल्यकाल से ही खूब था। उस समय आप प्रायः वहां नन्दराम जी पसारी (पुस्तक विक्रेता) की दुकान पर बैठे पुस्तकें पढ़ते रहते थे।

इस प्रकार आप का बाल्य काल खेल कूद में, और तरुणावस्था का आरम्भिक समय पठन-पाठन में, व्यतीत हुआ। मनुष्य की अवस्था का यह समय वास्तव में बड़ा आनन्ददायी होता है घर की स्थिति चाहे साधारण ही क्यों न हो, किंतु मनुष्य सांसारिक चिन्ताओं से रहित होने के कारण इस अवस्था में अपने जीवन को बड़ी सुख-शांति से व्यतीत करता है। माता पिता की सुखद छत्र छाया, उसी के अनुरूप ज्येष्ठ भ्राता का नेतृत्व, और स्वतन्त्र जीवन; इन सब सुख साधनों से युक्त हमारे चरितनायक जी का जीवन बड़े आनन्द-प्रमोद में व्यतीत हो रहा था। किंतु, यदि आप को जीवन का लक्ष्य सांसारिक सुख-प्राप्ति ही रहता तो न हमें आज पुस्तक विषय पर इस प्रकार रचना करने का अवसर आता और न आपका चरित्र ही आदर्श होता। चरन लोकोपकार के बड़े

बहुत करके आप के द्वारा संसार का अपकार ही होता ।  
उस विधाता प्रेरक को लाख २ धन्यवाद है, जिसकी प्रेरणा  
ने मुनि महाराज के लक्ष्य को एक दम बदल दिया ।

## जैन सुख चैन बहार

पांचों हो भाग

इन पांचों ही पुस्तकों में नाना विषयों पर  
अपने निराले ही हंग के कई राग रागिनियों में  
सुललित पद दिये गये हैं । जिस के पढ़ने से  
धार्मिक ज्ञान और गायन दोनों का एक ही  
साथ सरलता पूर्वक अनुभव कर सकते हैं । कि०  
प्र० भा० २) द्वि० भा० ३) तृ० भा० ३॥)  
च० भा० ३॥) पं० भा० २॥

श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति

रतलाम

## प्रकरण ५ वां

### भाई का वियोग और माता का धैर्य

आपके ज्येष्ठ भ्राता कालूराम जी उस समय पटवारी थे। इसकाल में पड़ कर वे जुआ खेलने लगे थे। पाठक जानते ही होंगे कि यह कैसी बुरी चाल है, और आये दिन इसके फल स्वरूप जो दुष्परिणाम होजाते हैं, उन्हें सब जानते हैं। अतः इस विषय पर कुछ अधिक लिखना व्यर्थ का विस्तार करना है। अस्तु। कालूराम जी अपने जुआरी मित्रों के साथ हमेशा जुआ खेला करते थे। एक दिन वे लोग इन्हें किसी वहाँ से जंगल में जुआ खेलने को लेगये और वहाँ इनके पास का सारा द्रव्य छीन कर उन्हें मार डाला। यह घात सम्वत् १६४८ विक्रमीय की है। उसी रात्रि को उनकी माताने स्वप्न में देखा कि मेरे पुत्र को किसी ने मार डाला है। दूसरे दिन जब यह प्रकट होगया कि उन्हें किसी ने मार डाला है तो माता पिता और कुटुम्बियों को अपार दुःख हुआ। कुछ समय पश्चात् संयोग से घातकों का भी पता चल गया। किन्तु, जब कुटुम्बियों ने उन पर मुकद्दमा चलाने का विचार किया तो चौथ मलजी की माता ने जो बड़ी धर्मनिष्ठा और परदुःख कातरा थी- उसका निषेध करके कहा कि ऐसा न करो। जो कुछ हुआ सो हमारे भाग्य को। गई वस्तु लौट नहीं सकती। व्यर्थ में परस्पर घैमनस्य बढ़ाना, अथवा अपनी ऐसी हानि की क्षति पूर्ति की आशा करना, जिस की पूर्ति और बढ़ला हो ही नहीं



सकता, सर्वथा अनुपयुक्त है । उस में किसी का बश नहीं । घात कारियों ने या तो कर्मों का बदला लिया हो अथवा कुछ और हुआ हो । किन्तु, अब घात यहाँ समाप्त करो । प्रिय वाचक ! देखा आप अपने सम्यक्त्व का लक्षण ! अहा ! कैसी दिव्य भावना है ! त्याग का कैसा अद्भुत उदाहरण है !! कम से कम इस कलिकाल में तो ऐसा उदाहरण बिरला ही मिलेगा । हाँ, हमारे चरित नायक जी की माता के इस त्याग में सतयुग की भूलक अवश्य है । धन्य है, उस मातृ हृदय को ! जो परोपकार, त्याग, और "आत्मवत् सर्वभूतेषु" से भरा हो ।

हमारी जैसी साधारण लेखनी की क्या शक्ति जो उसका गुण-गान कर सके । वास्तव में त्याग और धर्म की साक्षात् मूर्ति ऐसी ही माताएं किसी भी देश के इतिहास को गौरवान्वित करने वाली होती हैं । स्वर्णाक्षरों से लिखे जाने योग्य ऐसी ही माताओं के चरित्र होते हैं । केसरां बाईतुम धन्य हो ।

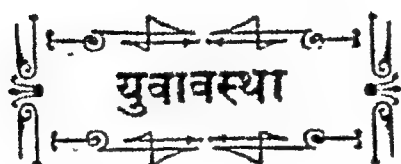
## गुरु गुण महिमा

इस पुस्तक में श्वेताम्बर स्यानकवासी साधुओं की प्रवृत्ति दी गई है जिसको एक बार पढ़ने से क्रिया विषयिक किसी को किसी प्रकार का प्रश्न करने का कष्ट न उठाना पड़े । सभा सोसाइटियों में वितरण करने को अत्युच्च पुस्तक है की० -)

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति रतलाम !

प्रतापगढ़ पहुंच कर उन्होंने सन् १९५० विक्रमी में चतुर्थमल्लजी का विवाह (बैठा विवाह) कर दिया। अपनी शक्ति के अनुसार विवाह कार्य अच्छे आनन्द और समारोह से सम्पन्न हुआ। इसके पश्चात् नव वधू को अपने साथ लेकर ये लोग नीमच आगये।

## प्रकरण ७ वां



( संसार से उपरति और वैराग्य )

वहां से हमारे चरितनायक महोदय पैमायश सीखने को गये। परन्तु जिस के पास गये थे वह इन से भोजन बनवाता था, और इन्हें भोजन बनाना आता नहीं था। इस कारण कुछ ही दिनों में घबरा कर आप वापिस चले आये हमेशा साधु-सन्तों की सेवा में रहना और उनका सदुपदेश ग्रहण करना ही आपका ध्येय होगया। शनैः २ संसार से विरक्ति होती गई। इसी समय अर्थात् संवत् १९५० में आप को पितृ वियोग का दुःसह दुःख भेलना पड़ा। स्त्री पुत्रादि को छोड़ कर आपके पिता स्वर्ग गामी हुए। जब पिता के क्रिया कर्म से निवृत्त होगये तो आप की माता ने दीक्षा लेने का विचार प्रगट किया और इन से पूछा कि बेटा, तेरी क्या सम्मति है? इस पर चौथमल जी ने भी अपनी दीक्षा लेने का विचार प्रकट किया और कहा:—

“माता जी! मैं आप से पहिले ही दीक्षा लेने का दृढ़ निश्चय कर चुका हूं। आप प्रसन्नता पूर्वक दीक्षा लें, साथ में मैं भी दीक्षा लूंगा “परन्तु माता जी बोलीं कि “बेटा। तेरी यह अवस्था सांसारिक सुख भोगने

की है न कि वैराग्य ग्रहण करने की ? यदि तेरी ऐसी ही इच्छा है तो समय पाकर तू भी दीक्षा लेलेना । किन्तु अभी तो गृहस्थाश्रम में प्रवृत्त हो । तेरा तो अभी विवाह ही हुआ है ? ऐसी दशा में तू कैसे दीक्षा ले सकता है ”

इस प्रकार आपको माता और साथ ही कुटुम्बियों ने बहुत समझाया किन्तु मन पर जो रंग चढ़ गया था वह किसी के उतारे न उतरा, बल्कि सबके कहने सुनने से और चढ़ गया । जब माताजी ने देखा कि यह न मानेगा तो यह कह कर टाल दिया कि अच्छा तेरी स्त्री को पीहर से लेआ । यदि वह अनुमति देदे अथवा तेरे साथ ही साध्वी होजाय तो तू भी दीक्षा लेलेना । इस पर चौधमल जी स्त्री को ले आये और अपने विचार उससे प्रगट किये तो उसने साफ इन्कार कर दिया । पुत्र और माताने मिल कर खूब उपदेश दिया किन्तु उस पर इसका कुछ प्रभाव न हुआ । बल्कि उल्टा घर में एक प्रकार का क्लेश आखड़ा हुआ । इनकी स्त्रीने कहा— और ठीक ही कहा कि यदि तुम्हें दीक्षा ही लेनी थी तो फिर विवाह क्यों किया ? अब जब विवाह कर लिया तो पहिले अपना सांसारिक और गृहस्थ धर्म का पालन करो । फिर समय आने पर ऐसा विचार करना । इस प्रकार स्त्री ने अपनी अकाट्य युक्तियों और दलीलों को पेश किया । किन्तु जिस प्रकार स्त्री इनसे सहमत न हुई इसी प्रकार ये भी अपने दृढ़ सङ्कल्प से विचलित नहीं हुए । मत-विभिन्नता के कारण जब घर में क्लेश रहने लगा तो ये अपनी स्त्री को अपने ममिया ससुर के यहाँ छोड़ आये । इस प्रकार इनका मार्ग एक प्रकार से

निष्कण्टक होगया । और अब इन्हें वैराग्यचिन्तवन का खूब अवसर मिलने लगा । इधर जब इन्होंने अपना व्यापार भी बंद कर दिया तो यह बात फैलती हुई इनके ससुराल में पहुंची इनके ससुर नौमच आये और वहां हाकिमों से कोशिश करके इन्हें हवालात में रखवा दिया । और कहने लगे:—देखता हूँ, अब तुम्हें कौन छुड़ाता है । ६ दिन तक आप हवालात में रहे । छठे रोज आपके ससुर आये और कहने लगे कि:—“जवांइजी” आनन्द से तो हो । जगह पसन्द आ गई ? यदि पसन्द न हो और मौज से रहना चाहो तो यह इकरार करना पड़ेगा कि मैं दीक्षा नहीं लूंगा । इस पर आपने सोचा कि हवालात में बैठे २ तो कुछ होगा नहीं । क्या हर्ज है यदि इनके सामने इकरार कर लिया जाय कि मैं दीक्षा नहीं लूंगा ।

यह सोच कर आपने कह दिया कि:—“मैं दीक्षा नहीं लूंगा ।” नियमानुसार आप से २००) रुपये का मुचलका और इकरार नामा लिखवाया गया । परन्तु आप ने भी राज कर्मचारियों से कह कर अपने ससुर का २००) रुपये का मुचलका लिखवाया । इस शर्त का कि वे मुझे कुछ कष्ट न देंगे । इस के पश्चात् ससुर महाशय आप को और साथ ही आप की माता को भी धमेतर [ प्रतापगढ़ ] ले गये । वहां इन की पूरी निगरानी रखी जाने लगी । इस लिए कि कहीं चले न जायं । एक दिन किसी कारण वश हमारे चरित्र नायक अपनी माता के साथ गांव में जा रहे थे कि मार्ग में एक मकान आया जिसके लिए आप ने पूछा कि माता जी ! यह किस का घर है ? इस पर आप की माता ने कहा:—कि बेटा ! यह मकान रंगू जी सनी का है । इस का यहां

ससुराल है। यह बाल विधवा हो गयी थी। अपने शील और धर्म की रक्षा करती हुई यहाँ रहती थीं। वह बड़ी रूपवती थी। बाल्यावस्था में ही विधवा हो गई थी। और तभी से अपने दुःख मय जीवन के दिन ज्ञान धर्म में ही व्यतीत करती थी। नित्य प्रातःकाल चार बजे प्रभु स्मरण करना। फिर स्वाध्याय करके सूर्योदय के पश्चात् साधु मुनि जनों का सदुपदेश सुनना। इसके पश्चात् दान धर्म करना। दौपहरी में भी कोई धार्मिक ग्रन्थ पढ़ते रहना और सन्ध्या समय प्रति क्रमणादि कर अपना धर्म साधन करना, यही उसका ध्येय था। इस प्रकार सांसारिक सुखों से विरक्त हो वह अपना जीवन वैराग्य वृत्ति में ही बिताया करती थी।

दुर्दैव का वायु तो वह ही रहा था जिस ने उस सौभाग्यवती के सौभाग्य सूर्य [ पति देव ] को असमय में ही छीन कर उस के जीवन को दुःख और अशान्तिमय बना दिया। किन्तु इसी अवस्था में उस के सम्मुख एक और बड़ा हृदय द्रावक प्रसङ्ग आ उपस्थित हुआ। इसी गाँव में उस समय यहाँ एक सम्पत्ति शाली सत्तात्मक क्षत्रिय था जो अपनी तरुणार्द्ध के जोश में बड़ा कामान्ध बना फिरता था। उस की नीयत उस पर विगड़ गई यदा कदा वह दुष्ट सत्पुण नेत्रों से उसकी अपूर्व सुन्दरता को देखा करता। रंगूजी की अनुपम सुन्दरता और उसके सुडौल अंगों की कोमलता आदि देखकर उस पापी के मन में पाप वासना जाग उठी अपनी घृणित इच्छा को पूरी करने के लिये वह पापी रात दिन प्रयत्न में लगा रहता। इसे देख कर धर्म परायणा रंगूजी की क्रोध ज्वाला धधक उठी। उसकी दुष्टता देखकर उसको अपनी सतीत्वरक्षा की बड़ी चिंता हुई। एक दिन उसने तिनयपूर्वक

उस क्षत्रिय से कहलवाया कि “आप क्षत्रिय हैं, और दूसरे मेरे पिता के तुल्य। ऐसी अवस्था में आप की यह चेष्टा अत्याचार में परिणत हो रही है जो आप को शोभा नहीं देती। दया कर अपनी इस कुवासना को छोड़ दीजिए।

परन्तु, मन्दमति क्षत्रिय के चित्त पर इस का कुछ भी प्रभाव नहीं हुआ। वह बराबर अपने प्रयत्न में लगा ही रहा। उसने उस को पाने के लिये भांति भांति के प्रयत्न किये। रंगूजी को उसने कई प्रकार के प्रलोभन दिये किन्तु उस सती ने अपने धर्म से विचलित होने की कल्पना तक नहीं की। जब अपने प्रयत्न में वे सफल न हुए। तो एक बार २-४ मनुष्यों को वहां भेजा और उन्हें सिखा दिया कि जैसे बने जैसे उसे यहां ले आओ। जब सती को सन्देह हुआ कि मेरे शील और धर्म को बिगाड़ने की चेष्टा हो रही है तो उस ने विचार किया कि अब क्या करूं? यह दुष्ट तो अपनी दुष्टता से वाज न आवेगा और मैं अपने जीते जी अपने धर्म शील से भ्रष्ट हो जाऊं, यह असम्भव है। अन्त में उस नर पिशान्व से किसी प्रकार छुटकारा न मिलते जान कर रंगूजी ने मकान के पिछवाड़े से गिर कर प्राण दे देने का विचार किया। वे दुमंज़िली खिड़की में से कूदती ही थीं, कि क्या देखती हैं कि एक मनुष्य ऊंट पर बैठे हुए खिड़की से लगकर कह रहा है कि:—“सती! आ ऊंट पर बैठ जा, मैं तुझे जहां तू चाहे, छोड़ आऊं।” उसकी बातों से रंगूजी को विश्वास हो गया कि यह मेरा कोई रक्षक अवश्य है। वह शीघ्र ही ऊंट पर बैठ गई। क्षण भर में उसने देखा कि मैं अपने पीहर में आ गई हूं।

बहुत सम्भव है, लोगों को यह घटना शङ्का भरी प्रतीत हो। किन्तु, वास्तव में देखा जाय तो सच्ची पतिव्रताओं के लिए यह कोई असम्भव बात नहीं है। जिस रमणी ने अपने पति के सिवाय स्वप्न में भी किसी पर पुरुष का चिन्तन न किया हो, जिसने मन, वचन, कर्म से आजन्म पति की सेवा में ही समय बिताया हो, और जो अपना समस्त धर्म, कर्म पति के चरणों में अर्पित कर अपने को कृतार्थ समझती रही हो। उसके लिए यह कोई बड़ी बात नहीं है। क्यों कि सतीत्व में असाध्य को भी साध्य कर देने की शक्ति है। सतीत्व एक कठोर व्रत, कठिन तपस्या तथा विकट साधना है। इस साधना की साधिका को सिद्धि प्राप्त करने के लिए, बड़ा कठिन संयम करना पड़ता है। सती अपने पति की जीवितावस्था में उसी में ईश्वर की सत्ता का अनुभव कर उसकी सेवा को ही सब धर्मों का सार तत्त्व समझती है। और उसकी मृत्यु के पश्चात् भी अपने शील व्रत का पालन करती हुई परमात्म चिन्तन को अपना ध्येय बना लेती है। यह अवश्य है कि सतीत्व कोई सहज व्यापार नहीं है। वह घोर तपस्या है। उस तपस्या के फल से सती के हृदय में जिस अद्भुत आत्म शक्ति की सृष्टि होती है वह एक ईश्वरीय शक्ति है जिससे संसार के असम्भव से असम्भव कार्य भी सहज हो जाते हैं। अस्तु, वह मनुष्य उसको गांव से बाहर छोड़कर चला गया। इसके पश्चात् सती गांव में गई और उसने वहां जाकर दीक्षा ले ली। इस प्रकार माता जी के द्वारा सती रंगूजी का वृत्तान्त सुनकर हमारे चरित नायक जी के हृदय में वैराग्य का सञ्चार हुआ। जब इनकी प्रवृत्ति अधिक



तर वैराग्य की ओर ही देखी तो एक दिन पूनमचन्द जी (चरित नायक जी के ससुर) इनकी माता से कहने लगे कि:—“ओ” बुढ़ी व्याण जी ! मेरे जंवाई को दीक्षा दिलाती है। मुझे नहीं जानती कि मैं कौन हूँ ? मेरा नाम पूनमचन्द है। देखता हूँ मेरे जीते जी कौन इन्हें दीक्षा दिलाता है ?” इस पर माता जी ने उत्तर दिया कि:—“मैं बैठी हूँ इस को दीक्षा दिलाने वाली, यदि अपने पुत्र को दीक्षा दिलाकर तुम्ह को पूनमियाँ का अमावस्या बनाऊँ, तो मेरा नाम केसर है।” आदि और भी बातचीत हुई।

कुछ दिन और इसी प्रकार निकल गए। परन्तु अब इन के ससुर को इनके भाग जाने की उतनी आशङ्का न रही थी। क्योंकि रहते २ कुछ समय हो गया था और कभी २ प्रायः गाँव में या गाँव से बाहर भी जाते आते रहते थे। एक दिन आप सवारी भाड़े कर चुपके से वहाँ से नीमच को चल दिए। वहाँ आकर एक दिन किसी मृतक की दाह क्रिया में श्मशान गये। यह पहिला ही अवसर था जब इन्होंने मृतक की दाह-क्रिया देखी। इस पर से इनको विचार हुआ कि एक दिन अपने को भी इसी मार्ग से चलना होगा। आदि २ विचारों से आपको संसार से और भी विरक्ति हुई और शनैः २ आप की प्रवृत्ति ईश्वर-भक्ति में प्रवृत्त हुई।

इसके पश्चात् हमारे चरित नायक प्रतापगढ़ आये। उन दिनों वहाँ अमोलक ऋषि जी विराजते थे। आपने उनके दर्शन

माताजी के शब्द:—

म्हारा पुत्र ने दीक्षा देवाड़ी ने तने पूनमियाँ को अमावस्यो बनाऊँ तो म्हारो नाम केसर है।



चरित्र नायकजीके परमभक्त,  
धीमान् जीवनसिंहजी साहिय हाकिम आसिन्द (मेवाड)  
परिचय प्रकरण २३



किये तथा व्याख्यान सुने जिस स वैराग्य और भी दृढ़ हुआ वहाँ से एक पूजणी ( जिसे लघुजीव रक्षिका ) की डांडी भी तैयार करा कर लाये । वहाँ से आप छोटी सादड़ी ( मेवाड़ ) गये जहाँ मुनि श्रीलालजी महाराज और शंकर-लालजी महाराज विराजते थे । उस समय श्रीलालजी महाराज का पूज्य पदवी नहीं थी । उनके दर्शन किये और उनके आदेश से चार रात्रि का आगार रख तेविहार ( रात्रि भोजन ) का याचजीवन त्याग कर दिया । चार रात्रि का जो आगार # रक्खा था वह माता से प्रकट नहीं किया । एक दिन रात्रि के समय आपने दही बड़े खा लिये । रात्रि भोजन का परित्याग कर चुकने के कारण उनको रात्रि में खाने से इन्हें वाद नहीं आया अच्छे नहीं लगे । इसका, और साथ ही अपनी प्रतिज्ञा का भी ध्यान आने पर इन्हें दुःख और पछतावा आ । घर पर आकर चुपके से हाथ धो रहे थे कि माता जी कहा:—बेटा ! मालूम होता है आज तूने कुछ खाया है ? किसी बात की प्रतिज्ञा करके उसको भंग न करना चाहिये वही तेरी छोटी अवस्था है । अपने मन और इन्द्रियोंको चश में रखेगा तो वे आगे चलकर स्वच्छन्द हो जायंगी और तेरे जीवन को फलुपित बना देंगी ।

इस पर माता पुत्र में परस्पर वार्तालाप होकर संसार परित्याग की दृढ़ प्रतिज्ञा हो गई । अवशिष्ट आम के पेड़ तथा

[१] आगार:—भूल से किसी दिन रात्रि भोजन कर लिया जाय उसको कहते हैं । चार रात्रि का आगार रखने से यह मतलब है कि महीने में चार बार यदि रात्रि भोजन कर लिया जाय तो वह क्षन्तव्य हो सके ।

जमीन और कुएं को बेच दिया । किसी का मकान गहने रख  
 रखा था उससे रुपये लेकर मकान उसको सौंप दिया । माना  
 ने कहा:—कि "चौथमल ! तेरी बड़ी वहिन का विवाह किया  
 था उस समय १५०) रु० दहेज में लिये थे । किसी प्रकार वे  
 रुपये दे देने चाहिये" इस पर विचार कर वे रुपये दे दिये गये ।  
 एक दिन घर का नाई वाल बनाने को आया और बोला:—  
 जजमान ! अब तो आपके न रहने से मेरे एक घर की कमी  
 हो जायगी । आपके घर से मुझे जो प्राप्ति होती थी वह अब  
 न रहेगी । इस पर माता जी ने कहा कि:—“बेटा ! इस घर  
 के नाई को भी कुछ न कुछ देना चाहिए ।” वस, माता का  
 इतना कहना था कि आपने कान में से सोने की मुक्तियाँ  
 निकाल कर नाई को दे दीं ।

## भजनानंद लहरी ।

इस पुस्तक में नाना प्रकार के राग रागनियों  
 सहित कई विषय पर रचे हुए मनोरंजक भजन दिये  
 गये हैं बड़ी उपयोगी पुस्तक है । अमूल्य

पूरणचन्द रत्नचन्द पारख ।

मालीवाड़ा देहली ।

## दीक्षा और उसमें हुए विघ्न

सम्बत् १८५२ ।

उन्हीं दिनों वहाँ निम्वाहेड़ा निवासी खूबचन्द जी वैरागी नीमच आये । उन्होंने आप ही के यहाँ भोजन किया और वहीं ठहरे । जब चलने लगे तो कह गये कि—माई तुम भी जल्दी ही आना । इधर दोनों मां चेरे नीमच से चलकर उदयपुर पहुँचे । वहाँ नन्दलाल जी महाराज का चतुर्मास था । दोनों मां चेरे वहाँ रह कर प्रतिक्रमण आदि सीखने लगे । कोई भोजन के लिये कह जाता तो उसके यहाँ जाकर भोजन कर आते । यदि कहीं का निमन्त्रण न आता तो बाजार से लाकर खा लेते । इस प्रकार कुछ समय तक वहाँ रह कर प्रतिक्रमण तथा दशवैकालिक के तीन अध्याय सीख गये ।

फिर वहाँ से नये शहर ( व्याघर ) आये । वहाँ चौथमल जी की संगी मौसी ( मांसी ) साध्वी रत्ना जी थीं । उन के दर्शन किये । वहाँ से चौकानेर गये । और बत्तीस शाख की घाता गट्टवाई के यहाँ ठहरे । वहाँ महासती नन्दकुंवर जी की साध्विय भी थीं । उन्होंने चौथमल जी से कहा कि कच्चे पानी को पीने का त्याग करने । इस पर आपने उत्तर में

यह कहा कि यह तो ठीक है परन्तु, रेल में निभना मुश्किल है। इस लिये कुछ समय बाद इसका त्याग करूंगा जब मैं यह समझ लूं कि अब निभ जायगा। वहां से रवाना होकर भीना सर आये। वहां हजारीमलजी वांठिया ने कुछ शास्त्र दिये उन्हें लेकर वहां से देशनूर आये। वहां पूज्य हुक्मी-चन्दजी महाराज की सम्प्रदाय के रघुनाथजी महाराज और हजारीमलजी महाराज के दर्शन किये। सेवा में बैठे तो रघुनाथ जी महाराज ने कहा कि कौन हों? कहां रहते हो? और कैसे आये हों? उत्तर में चौथमल जी ने कहा कि वैरागी हैं। नीमच रहते हैं। दर्शन के लिये आये हैं। तब रघुनाथ जी महाराज ने कहा कि ठीक है, दीक्षा लो। क्या पहिले कुछ सीखा भी है? इस पर आपने कहा कि हां, प्रतिक्रमण और दशवैकालिक सीखा है। स्वामीजी ने कहा:—“अच्छा, सज्जा (स्वाध्याय) करो। इस पर चौथमल जी ने सज्जा की जो स्वामी जी को बड़ी प्रिय लगी। तब उन्होंने ने कहा कि तुम हमारे पास ही दीक्षा लेलो। एकान्तर \* करना होगा। यदि यह न सधे तो एक बार खाना”। तब आपने कहा कि दीक्षा तो नन्दलाल जी होरालाल जी महाराज के पास लूंगा। इस पर स्वामी जी ने कहा कि वे तो बारह वजे आहार पानी से निवृत्त होते हैं फिर कब ज्ञान ध्यान करोगे इत्यादि। तब चौथमल जी ने कहा कि अभी तो मैं सन्तों की सेवा करूंगा यह कह कर वहां से विदा हुए और जयपुर गये वहां जौहरी काशीनाथ जी के यहां ठहरे। वहां से निम्बाहेड़ा

---

\* एकान्तर—एक दिन भोजन करना और दूसरे दिन निराहार रहना तथा तीसरे दिन भोजन करके चौथे दिन निराहार रहना इसको एकान्तर कहते हैं।

( टोंक ) गये जहाँ हीरालाल जी. महाराज विद्यमान थे । उनके दर्शन कर शास्त्र, पात्र, ओघ्रा पूजणी चखादि लेकर जायद ( ग्यालियर ) गये । वहाँ पूज्य चौथमल जी महाराज और श्रीलाल जी महाराज विराजते थे । पूज्य चौथमल जी महाराज ने आप से कहा कि:— " तू म्हारा कने दीक्षा लई ले " इसी प्रकार श्रीलाल जी महाराज ने भी कहा । तब आपने विचार किया कि चौथमल जी महाराज तो बृद्ध हैं । और श्रीलाल जी महाराज बराबरी के । इस कारण दीक्षा तो इन्हीं से लेनी चाहिये । यहाँ पर यह लिखना अप्रासङ्गिक न होगा कि हमारे चरित नायक जी में एक गुण विशेषतः बाल्यावस्था से ही देखा जाता था । वह यह कि आप को देख कर कोई मनुष्य सहज ही आपकी ओर आकर्षित होजाता था । यह सब आपकी बुद्धिमत्ता, चतुरता, शान्त-वृत्ति, धार्मिक-भाव आदिके कारण था । जो कोई भी आप से मिलता बड़े प्रेम और अनुराग से आगे चल कर आप में जिन गुणों का समावेश हुआ उनका आधिर्भाव आप में लङ्कपन से ही होगया था । तभी तो जैसा कि ऊपर कहा गया है प्रत्येक व्यक्ति आपको हृदय से चाहता था । उत्तम वस्तु किस को प्रिय नहीं होती समी चाहते हैं कि गह मेरे पास आ जाय । अस्तु, ओघ्रे, पात्र, जायद ही रख कर आप फिर निम्बाहेड़े आए । और वहाँ से हीरालाल जी महाराज के साथ २ केरी ( टोंक स्टेट ) वहाँ से फूलचन्द जी और भोगीदासजी चौथमलजी को दीक्षा देने की आज्ञा लेने को प्रतापगढ़ गये । सेठ जी गुमान-मल जी के यहाँ ठहरे । और चौथमल जी के ससुर पूनमचन्द जी को बुलवा कर आज्ञा के विषय में पूछा तो वे लाल नेत्र कर तमक कर बोले, कि खबरदार ! याद रखना । यह मेरे

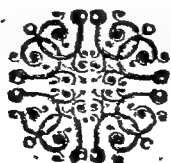


पास दो नाली बन्दूक है। एक नाल से गुरु को और दूसरी से शिष्य को परमधाम पहुंचा दूंगा। वस, इतना सुनते ही वे लोग वहां से चल दिए। जब केंरी लौट कर आए तो सब वृत्तान्त कह सुनाया। इससे साधु चमके और पूज्य चौथमल जी महाराज न दीक्षा देने से साफ इन्कार कर दिया। इसी समय हीरालाल जी महाराज ने वहाँ से मन्दसौर विहार किया। और इन से कहा कि तुम वहाँ दया पालो (अर्थात् वहाँ आओ) हम दीक्षा देंगे। पीछे चौथमल जी महाराज अपनी माता के साथ मन्दसौर आये और रहने लगे। उन दिनों आप ज़रा सफ़ेद पोश (जेन्टिलमैन) रहा करते थे। वहाँ गौतम जी बागिया नामक एक शास्त्र-वेत्ता श्रावक थे। वे चौथमल जी के रहन सहन को देखकर कहने लगे कि तुम से क्या साधुपना निभेगा। मेरे विचार से तो तुम्हारी यह चेष्टा व्यर्थ है। अच्छा, तो यही है कि तुम बुगली\* में दूकान लगाकर निर्वाह करो। और भी कई लोग ऐसे थे जो प्रायः इन का उपहास कर कहा करते थे कि:—“चौथमल जी” जाओ साधु बन कर अपने ससुराल से भिक्षा ले आओ।” आदि एक दिन आपकी माता बोली कि बेटा, यदि तू कहे तो अपने पास जो ज़ेवर है उसे तेरे ससुर को दे आऊँ। और उन से आज्ञापत्र लिखवा लाऊँ ताकि तुम्हको दीक्षा देने में किसी को आपत्ति न हो। इस पर चौथमल जी सहमत हो गये। माता इनके ससुर के पास जो उस समय धर्मोत्तर थे, गईं। और उनसे जाकर कहा कि यह अपना कुल ज़ेवर मैं तुम्हें देती हूँ। हमको दीक्षा मिल जाने के लिये तुम आज्ञा लिख दो।

इसको पूनमचन्द जी ने स्वीकार कर लिया। परन्तु उन-  
 से जेवर लेकर कपट किया। जो इस प्रकार है कि:—उन्होंने  
 जो आज्ञापत्र लिखा उसमें लिख दिया कि मेरी व्याणजी  
 अगर दीक्षा लें तो मुझे कोई पेटराज नहीं। लेकिन अपने  
 जेवाई के लिये मेरी आज्ञा नहीं है। उस पत्र में दो व्यक्तियों की  
 साक्षी भी करवा दी। जब माता जी ने उस पत्र को कहीं  
 और जगह जाकर पढ़ाया तो पूनमचन्द जी की कुटिलता पर  
 उन्हें बड़ा विचार हुआ। किन्तु, क्या करती? वहाँ से ठाकुर  
 साहब के पास गई और उन से सारा वृत्तान्त कह कर मन्द-  
 सौर आ गई। अपने पुत्र से कहने लगी कि बेटा! अब कोई  
 भय की बात नहीं है। मैं वहाँ के लिए सारा जेवर तेरे  
 ससुर को साँप आई हूँ। अब वह यह न कहेगा कि मेरा  
 कुछ प्रबन्ध न किया इसके पश्चात् हीरालाल जी महाराज  
 जायरे पधारे। तब माता और पुत्र दोनों वहाँ पहुँचे। किन्तु  
वहाँ भी ससुर की आज्ञा न होने से श्री सङ्गने दीक्षा होने  
में आपत्ति की। फिर जब हीरालाल जी महाराज बड़लिये  
 होते हुए ताल पधारे तो मार्गमें चम्बल नदी पर ठहर साथमें  
 चौथमल जी, आपकी माता और हजारीमल जी घैरागी भी  
 थे। संयम का सामान सब साथ में था। पात्र भी मन्दसौर  
 में रंगाये थे वे मौजूद थे। उनमें से एक पात्र आपने निकाल  
 कर उस को नदी में फेंक कर तिराया और उसके द्वारा बड़ा  
 कौतूहल किया। हीरालाल जी महाराज वहाँ से ताल उणेल  
 होते हुए चोलिये (इन्दौर स्टेट) पधारे। वहाँ पर चौथमल  
 जी व आपकी माता ने विचार किया कि अब तो संसार  
 परित्याग कर देना चाहिये। इस प्रकार कहां तक फिरते रहेंगे  
 यह चौथमल जी ने भी ठीक समझा, और माता से कहा कि

अपने उत्सव से क्या काम है। साधुपने से गरज है। उत्सव से केवल लोग दिखावा होता है। अब जब हमें संसार से विरक्त होना है तो फिर लोग दिखावे का ढोंग भी व्यर्थ है। आदि। इसके पश्चात् आपने केवल हाथ पैरों में मेंहदी\* लगावाई। फिर आपके भावी गुरु हीरालालजी महाराज ने जब छावनी (भालरापाटन राजपूताना) की ओर विहार किया तो आप भी माता सहित साथ हो लिये। मार्गमें चोलिये से थोड़ी दूर पर एक नदी आती है जिसके एक किनारे की ओर वट वृक्ष है-उसके नीचे जाकर आपकी माता केसर बाई ने सम्वत् १९५२ की फाल्गुण शुक्ला ५ रविवार पुण्य (पुण्यक) नक्षत्र में आपको साधुवेष धारण कराया। इसके पश्चात् आपको हीरालाल जी महाराज के सन्मुख खड़े किये और प्रार्थना की कि आपको शिष्य रूप भिक्षा देती हूँ इसे स्वीकार कीजिये मुनि हीरालाल जी महाराज ने शिष्य की परीक्षा तो कर ही ली थी। अतः भिक्षा स्वीकार कर दीक्षा देदी। इसके पश्चात् आप जब वहां से विहार करते पचपहाड़ पधारे तो पीछे से केसर बाई भी वहां आ गई और इस प्रकार हमारे चरित नायक जी की सातवें दिन (अर्थात् फाल्गुण शु० १२ सम्वत् १९५२) को खूब समारोह के साथ बड़ी दीक्षा हुई।

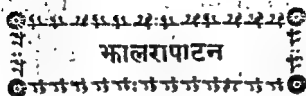
\* दीक्षा लेने से पहिले जिसको दीक्षा दी जाती है उसके मेंहदी लगाई जाती है। और उसी प्रकार के और भी उत्सव आदि किये जाते हैं जैसा कि विवाह के समय होता है।



दीक्षा स्वीकृत आशु दी  
रमो सप्ता ८७-१२५

# प्रकरण ६ वां

संवत् १९५३



## धार्मिक ग्रन्थ परिचय ।

इसके अनन्तर नये शिष्य और गुरु ( हीरालाल जी महाराज ) छावनी ( भालरापाटन ) पधारे । उधर केसरवाई पचपहाड़ से विदा होकर जावरे गईं । वहां आपने भी फूँदाजी आर्या जी महाराज से दीक्षाली । हीरालाल जी महाराज जब छावनी का चतुर्मास स्वीकार कर वापिस जावरे पधारे और फिर नये शिष्य चौथमल जी महाराज तथा हजारीमल जी महाराज ( जिन्होंने चौथमलजी महाराज के पश्चात् दीक्षा लीथी ) के साथ सम्वत् १९५३ का चतुर्मास छावनी किया । इस चतुर्मास में चौथमलजी महाराज ने दशवैकालिक के शब्दार्थ का अध्ययन किया, अणुत्तरोत्तरवाई बांची और कुल थोकड़े भी सीखे । आप अपने गुरु की सेवा भक्ति में बिल्कुल प्रुटि न होने देते थे । ज्ञान भी विनय पूर्वक सीखते थे, और अपना अध्ययन भी नियमित रूप से कर रहे थे ।

प्रकरण १० वां ।

संवत् १६५४—५५

रामपुरा और बड़ी सादड़ी (मेवाड़)



ज्ञानोपार्जन

छावनी ( भालावाड़ ) का चतुर्मास शान्ति और आनन्द पूर्वक पूर्ण होने पर हीरालाल जी महाराज ने वहाँ से विहार किया । उस समय आपके साथ चैनराम जी महाराज तथा कालूरामजी महाराज भी थे । दो (तोंग\*) किए । चैनराम जी महाराज और चौथमलजी महाराज छोटे २ गाँवों में होते हुए कोटे पधारे । तब चैनराम जी महाराज पूछने लगे कि चौथमल जी, व्याख्यान कौन वांचेगा ? इसका मुझे बड़ा विचार है । तब आपने उत्तर दिया कि मैं वांचूंगा । वहाँ आपने दो व्याख्यान दिये । इसके पश्चात् हीरालाल जी महाराज भी पधार गये । कुछ दिन के पश्चात् वहाँ से फिर हीरालाल जी महाराज ने विहार किया तो श्रावक लोग कहने लगे कि नये महाराज ( चौथमल जी महाराज ) के मुख से एक व्याख्यान सुनने की हमारी और इच्छा है । आप की व्याख्यान शैली वहीं से ऐसी तीव्र और हृदय ग्राही हो गई

थो । तभी तो श्रावकों की इच्छा और व्याख्यान सुनने की हुई । परन्तु गुरु देव की सेवा से विलग्न न रह सकने के कारण आप भानपुरा, रामपुरा, मणासा और नीमच होते हुए जावरे पधारे । वहाँ कुछ दिन ठहर कर फिर सम्वत् १६५४ का चतुर्मास आपने गुरुदेव के पास रामपुरे में आकर किया । इस चतुर्मास में आप ने अपनी बुद्धि के अनुसार ज्ञान ध्यान सीखा । और फिर चतुर्मास की समाप्ति पर गुरु के साथ ही जावरे पधारे । जावरे अधिक आने जानें का प्रयोजन यह था कि वहाँ हमारे चरितं नायक जी के परदादा गुरु ( रतनचन्द जी महाराज ) विराजते थे । उनके दर्शन तथा सेवा भक्ति कर आपने सम्वत् १६५५ का चतुर्मास गुरुदेव के साथ बड़ी सादरी ( मेवाड ) में किया । वहाँ भी आप ने ज्ञान ध्यान की खूब वृद्धि की ।

## श्रीजैन रतवन मनोहरमाला

❀ भाग दोनों ❀

इन दोनों पुस्तकों में कई विषयों पर अत्युत्तम और रसीले भजन दिये गए हैं । शिक्षापद के लिए बड़ी उपयोगी पुस्तकें हैं । प्र. भा. ≡) द्वि. भा. ≡)

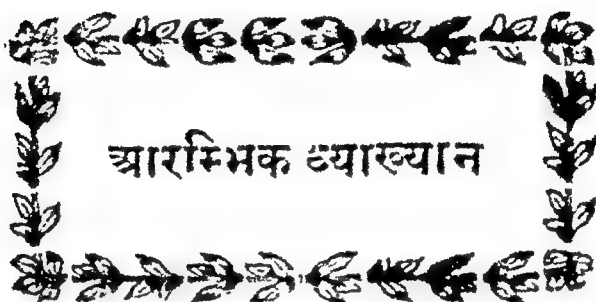
वासुदेव माणिकचंद पाटणी

धानमण्डो भजमेर

पूकरण ११ वां ,

सम्मत १२५६—५७—५८

जावरा रामपुरा, मंदसौर



आरम्भिक व्याख्यान

बड़ी साढ़ड़ी का चतुर्मास पूरा होने पर वहां से निम्बा-  
हेड़ा और चित्तौड़ होते हुए पारसोली ( मेवाड़ ) पधारे ।  
वहां राव जी साहब रत्नसिंहजी जो ( श्रीमान् मेवाड़ाधीश  
हिन्दवा सूर्य ) महाराणा साहब के सोलह जागीरदारों में  
से एक थे । जैन धर्म से परिचित थे और उसमें आप की  
श्रद्धा भी थी । जैन मुनियों को बड़े आदर और भक्ति की  
दृष्टि से देखते और उनका सन्मान करते थे । वे प्रायः कहा  
करते थे कि जैन साधुओं जैसा त्याग और वृत्ति अन्यत्र  
नहीं पाई जाती ।

रावजी साहब के हृदय में जैन-धर्म के प्रति इतनी श्रद्धा  
और भक्ति तपस्वी महाभागी रतनचन्द जी महाराज, गुरु  
जवाहरलालजी महाराज, पण्डित मुनि श्री नन्दलाल जी  
महाराज, सरल स्वभावी कविवर हीरालाल जी महाराज की  
सत्सङ्गति के कारण हुई थी ।

उपर्युक्त मुनिवरों का रावजी पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि वे स्वयम् कंहा करते थे कि यदि मुझे कोई लकड़ी वा पत्थर से मारभी दे तो मैं उससे बदला लेने की चेष्टा नहीं करूंगा और न कुछ दण्ड ही दूंगा। शिकार खेलने का विचार तो उनके हृदय से बिल्कुल निकल ही गया था। यदि उनको जैन-श्रावक की पदवी दी जाय तो भी अनुचित न होगा। क्योंकि उनके आचार विचार वैसे ही थे जैसे एक श्रावक के होने चाहिये। एक दिन रावजी साहय ने चौथमल जी महाराज से शिक्षा के तौर पर कुछ कहा कि आपकी अवस्था अभी थोड़ी है अतएव जितना भी ज्ञान उपार्जन किया जा सके, कीजिये। इसके साथ ही गुरु की सेवा और भक्ति में तत्पर रहना भी आपका खास लक्ष्य होना चाहिये। आपने दुपहर और सायंकाल को जो व्याख्यान दिया बहुत ही उत्तम था। उसको सुन कर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई है। और भविष्य के लिये पूर्ण विश्वास हो गया है कि यदि आपकी यही गति रही तो गुरुदेव के शुभाशीर्वाद से समय पाकर जैन सिद्धान्त के धार्मिक क्षेत्र में आपका एक खास और अत्यन्त आदरणीय स्थान होगा आदि वहां से विहार कर आप नारायण गढ़ पधारे। वहां नृसिंहजी महाराज का स्वास्थ्य अच्छा नहीं था अतः गुरुदेव ( हीरालालजी महाराज ) आप को उनकी सेवा में छोड़ गये। जब नृसिंहजी महाराज का स्वास्थ्य ठीक हो गया तो आप वहां से विहार कर मन्दसौर पधारे। एक दिन भूरा मगनीराम जी महाराज ने आपसे कहा कि चौथमल जी आज तुम व्याख्यान चाँची। इसी समय वही शाख वेत्ता मोतीलाल जी बागिया। जो चौथमल जी महाराज से पहिले कहा करते थे कि तुम में साधु होने के लक्षण नहीं है, साधुस्थित उपाश्रय में आकर



पूछने लगे कि आज व्याख्यान कौन वांचेंगा ? उत्तर में कहा गया कि चौधमल जी वांचेंगे । यह सुनकर “ठीक” कह कर व्याख्यान—मण्डप में जाकर बैठ गये । गौतमजी वागिया भगवती पञ्चवणादि के सूक्ष्म तत्त्वों के ज्ञाता थे । उनकी उपस्थिति में क्या मजाल जो कोई ह्रस्व दीर्घ तक की अशुद्धि कर जाय । बहुत से साधु तक उनके सामने सूत्र वांचने में भिन्नका करते थे । किन्तु, चौधमल जी महाराज ने धारा प्रवाह व्याख्यान दिया । और धड़ाके से आचारङ्ग सूत्र का \* भावार्थ समझाया । आखिर उक्त श्रावक जी को कहना पड़ा कि—“चौधमलजी महाराज ! आपने थोड़े ही समय में अच्छा परिश्रम किया और खूब योग्यता सम्पादन की हम ऐसा नहीं जानते थे कि आपके व्याख्यान की शैली इतनी हृदयग्राही और प्रभावोत्पादक होजायगी । वैराग्यावस्था में आपसे मैंने जो कुछ शब्द कहेथे उनके लिये मैं आपसे क्षमा चाहता हूँ ।”

कुछ दिन वहां निवास कर आप फिर जाकरे पधारे और गुरुवर जवाहरलाल जी महाराज आदि की सेवा में रहने लगे । जब चतुर्मास निकट आया तो गुरु जवाहर लालजी महाराज, नन्दलालजी महाराज आदि सब ने हमारे चरित नायक को ही वहां के लिये उपयुक्त और आवश्यक समझ कर रक्खा । इस प्रकार संवत् १९५६ का चतुर्मास आप का वहीं ( जाकरे ) हुआ । चतुर्मास में आपने श्रावक बालकों को सामायिक, प्रतिक्रमण, स्थोकड़े, स्तवन आदि सिखाये । इसी

---

\* इस सूत्रका अन्वय और भावार्थ करना तथा सन्धि और समास को व्याख्या करना अतीव कठिन है ।

अवधि में परिहृत नन्दलालजी महाराज ने त्रिस्तुतिक, राजेन्द्र सूरिसे धार्मिक चर्चा की। जो प्रकाशित हो चुकी है। यही मुनि श्री व्याख्यान फरमाते और पर्युषण में प्रथम चौथमलजी महाराज अन्तर्गद सूत्र का भावार्थ फरमाते। और पश्चात् नन्दलाल जी महाराज उपदेश फरमाते। इस प्रकार जवाहिरलाल जी महाराज से चौथमल जी महाराज ने तत्त्व ज्ञान के रहस्यों का बोध प्राप्त किया।

जावरे का चतुर्मास पूर्ण होने पर चौथमल जी महाराज यहां से विहार कर निम्नाहेड़े पधारे क्योंकि यहां पर आपकी मांसी जी रत्ना जी आर्याजी अस्थस्थ थीं, और वे आपके दर्शन की इच्छुक थीं। यहां कुछ दिन ठहर विहार करते हुए कुकड़ेश्वर (होल्कर स्टेट) पधारे। उधर गुरुवर हीरालाल जी महाराज भी कुकड़ेश्वर पधार गये थे। वहां जड़ावचन्द जी छगनलाल जी के पास आठ वर्ष का एक पृथ्वीराज नाम का बालक था। उसके लिये जड़ावचन्दजी आदि थावकों ने गुरुवर हीरालाल जी महाराज से प्रार्थना की कि इस लड़के को दीक्षा देने की कृपा करें। इस पर हीरालाल जी महाराज ने सब सन्तों की उपस्थिति में यह उत्तर दिया कि दीक्षा तो दे दें परन्तु यह अभी बच्चा है इसकी सार सम्हाल कौन करेगा? तब चौथमल जी महाराज बोले कि सार सम्हाल तो हम करेंगे। शिष्य बनाते के लिये आपकी इच्छा हो उन्हीं के बनावे। पश्चात् पृथ्वीराज से पूछा कि दीक्षा लोगे? तो उसने उत्तर में कहा कि "हो हो" इस प्रकार शुभ मुहूर्त देख कर पृथ्वीराज को दीक्षा दे दी

गई और उसको गुरुदेव ने चौथमल जी महाराज ही का शिष्य बना दिया । उसके पश्चात् वहां से विहार कर रामपुरे पधारे । गुरुवर के साथ रह कर सम्बत् १९५८ का चतुर्मास रामपुरे किया । इस अवसर पर ज्ञान ध्यान में और भी वृद्धि हुई । कई वालकों को तत्त्वज्ञान सिखा कर होशियार किया । समय २ पर व्याख्यान भी दिये ।

रामपुरे का चतुर्मास पूर्ण होने पर वहां से विहार कर हमारे चरितनायक मन्दसौर पधारे । मार्ग में व्याख्यान के द्वारा अनेक त्याग और प्रत्याख्यान हुए । सम्बत् १९५८ का आपका चतुर्मास स्वतन्त्र रूप मन्दसौर में हुआ एवम् गुरु जवाहरलाल जी महाराज तथा हीरालाल जी महाराज का भनकपुरी मन्दसौर में । चौथमल जी महाराज के व्याख्यान चार मास तक बराबर धड़ाके से शहर में होते रहे । जनता सुन २ कर चकित होती थी कि देखो पूर्व जन्म के पुण्य के व्याख्यान की कैसी उत्तम शक्ति आ गई । आदि ।







श्रीमान् तुकोजीराव बापु साहिब महाराज पँवार  
के. सी. एस. आई.  
देवास मालवा. (सेन्ट्रल इन्डिया)

परिचय-प्रकरण ३२

## प्रकरण १२ वां

संवत् १९५६ नीपच ।



मन्दसौर का चतुर्मास पूर्ण होने पर वहां से गुरु महाराज व चौथमल जी महाराज विहार कर खाचरोद पधारे । वहां चौथमल जी महाराज, गुरु जवाहरलालजी महाराज की सेवा में रहे । नन्दलालजी महाराज हीरालालजी महाराज आदि मुनि-वर वहां से धार इन्दौर की ओर पधारे । और वहां से विचरते हुए खाचरोद ही में सब सन्तों का संगठन होगया । वर्षा के दिन भी निकट आगयेथे अतः इन्दौर से श्री संघ की विनती, धार से मोतीलाल जी सेठ आदि श्री 'घ', और उज्जैन से श्रीयुन हज़ारीमल जी आदि श्रीसंघ चतुर्मास के लिए अपनी २ प्रार्थना लेकर खाचरोद आये । इसमें उज्जैन श्री संघ ने खास तौर पर चौथमलजी महाराज के लिए प्रार्थना की किंतु, उनके भाग्य में यह नहीं था कि आप की पीयूष घाणी से 'लाभ उठावें' । गुरुवर ताल ( जावरा स्ट्रेट ) के लिये आग्रा देने वाले थे इतने ही में घड़ी सादड़ी ( मेघाढ़ ) का श्री संघ खाचरोद आगया । तब चौथमल जी महाराज ने विचार किया कि ताल में धायकों के घर थोड़े हैं और सादड़ी में अधिक । अतः वहां व्याख्यान में अधिकांश लोग आयेंगे और

ज्ञान प्रचार का अच्छा सुयोग रहेगा। यह सोचकर आप ने गुरुवर से सादड़ी का चतुर्मास करने की आज्ञा मांगी जिससे गुरुदेव ने स्वीकार किया। आप के साथ नवदीक्षित हजारो मल जी महाराज को भी भेजे। वहाँ से आप दोनों ने सादड़ी (मेवाड़) विहार करने का विचार किया तो हजारोमल जी महाराज के पाँच में नहरू का छाला पड़ गया तब आप ने गुरुवर से कहा कि इनके पैर से नहरू निकलता दीखता है यदि मार्ग में चलने से अधिक सूजन आगई तो बड़ा कष्ट होगा, इस पर गुरुवर ने फरमाया कि ऐसा हो तो कहीं भी चतुर्मास कर लेना। क्योंकि मार्ग में कई बड़े २ गाँव आते हैं। इस प्रकार वहाँ से विहार करते हुए मन्दसौर पधारे शहर मन्दसौर में दो रात्रि से अधिक नहीं कल्प सकता था अतः खानपुरे में निवास किया। जब शहर में यह सूचना हुई तो वहाँ के निवासी दर्शनार्थ आये और प्रसिद्ध श्रावक श्रीयुत पन्नालाल जी कीमती ने महाराज श्री से शहर में पधारने के लिये प्रार्थना की। आपने फरमाया कि दो रात्रि से अधिक शहर में कल्पता नहीं है। इस पर पन्नालाल जी ने निवेदन किया कि केवल दो रात्रि के लिये ही पधारिये। आखिर उनके विशेष आग्रह करने पर आप शहर में पधारे और दो व्याख्यान दिये जिनका ऐसा प्रभाव पड़ा कि सुप्रसिद्ध श्रावक श्रीमान् पन्नालालजी कीमती तथा उनकी धर्मपत्नी दोनों ने व्याख्यान मण्डप में खड़े होकर हमेशा के लिये शील—व्रत धारण किया। इसके अतिरिक्त अन्यान्य लोगों पर भी अच्छा प्रभाव पड़ा। वहाँ से विहार कर आप नीमच पधारे। वहाँ जैन तथा अजैन जनता को उपदेश दिया। वहाँ आप के उपदेश का खूब प्रभाव पड़ा। एक १८

चर्पा के ओसवाल बालक हुकूमचन्द ने आकर दीक्षा लेने की प्रार्थना की। उससे महाराज श्री ने फरमाया कि हम यहां तो नहीं ठहर सकते। बड़ी सादड़ी चतुर्मास करेंगे सो तुम भी साथ में दया पालो ॥ यह कह कर वहां से विहार किया तो मार्ग में एक फाले नाग ने आड़े आकर मार्गावरोध कर दिया। तब आपने सोचा कि सादड़ी जाने में कुछ लाभ नहीं मालूम होता। किन्तु फिर भी वहां से चलकर बगाण (नीमच) रात रहे। जहां बड़े जोर की चर्पा हुई। वहीं पर हजारीमल जी महाराज के पैर में नहरू ने जोर दे दिया। इस से आपको चलते समय बड़ा कष्ट होने लगा। नीमच जाने का विचार कर ही रहे थे कि इतने ही में नीमच से श्रीमान् पन्नालालजी चौधरी तथा मन्नालाल जी राठौड़ आदि श्रावक वहां पर आकर कहने लगे कि नीमच पधारिये। इस पर महाराज श्री ने फरमाया कि आप लोग क्यों आये हम तो आ ही रहे थे। सब को साथ लेकर नीमच पधारे वहीं चतुर्मास हुआ और वहां आनन्द रहा। कई श्रावकों को आपने ज्ञान ध्यात से प्रति बोधित किये। जनता व्याख्यान सुन कर चकित और अचम्मित होगई। शहर में सब जगह यही चर्चा होने लगी कि हम नहीं समझते थे कि चौथमल जी दीक्षा लेकर ऐसे होशियार और पुंसिद्ध व्याख्याता हो जायेंगे। हम तो वैराग्यावस्था में इनकी हंसी किया करते थे। बल्कि यहां तक कहा करते थे कि लोगों को ठगने का उपाय रच रहे हैं आदि। परन्तु यह तो बात ही कुछ और हो गई। इस प्रकार संवत् १९५६ का चतुर्मास नीमच में बड़ी शान्ति और आनन्द से व्यतीत हुआ



इसी अवधिमें वैरागी हुकमीचन्दजी को प्रतिक्रमणादि भी सिखा दिये । तब उनकी दीक्षा के लिये नीमच श्री संघ ने—महाराज श्री से प्रार्थना की जिसे आपने स्वीकार किया । वैरागी हुकमीचन्दजी के श्री संघ ने विनौरा विठाया । और दीक्षा दिलाने का उपक्रम प्रारम्भ किया । किन्तु, जैसा कि प्रायः देखा—जाता है शुभ-कार्य में विघ्न आ ही जाते हैं, यह कार्य भी निर्विघ्नता से कैसे सम्पूर्ण हो सकता था । कवि ने क्या ही ठीक कहा है:—“श्रेयांसि बहु विघ्नानि” इनकी दीक्षा में रोक लगाने वाला कोई कुटुम्बी न मिला तो राज की ओर से सूवे साहिब ने दीक्षा होना रोक दिया । इससे श्री संघ में बड़ी खलवली मची । श्रीमान् पन्नालालजी चौधरी ने कहा कि सूवा साहब हुकम नहीं देंगे तो लश्कर ( गवालियर ) जाकर ले आऊंगा । ऐसा निश्चय करके स्टेशन पर आये । सूवा साहिब भी कार्य वश कहीं जा रहे थे वहां उनकी पन्नालाल जी से भेंट हुई । सूवा साहिब ने पन्नालाल जी से पूछा कि आप कहां जा रहे हो ? तब उत्तर में कहा कि:—“लश्कर दीक्षा का हुकम लेने को” इस पर सूवा साहिब ने स्वयं ही कह दिया कि जाओ, मेरा हुकम है कि खुशी के साथ उस वैरागी को दीक्षा दी जाय । वस । पन्नालाल जी लौटकर शहर में आ गये और हाथों के हाँदे पर बिठला हुकमीचन्द जी को मंगसर बुदि १ सम्वत १९५६ के दिन बड़े समारोह से दीक्षा दी गई ।





दिखा कर एक दवा ली । और उसका तीन दिन तक सेवन किया, जिस से आपको बहुत कुछ लाभ प्रतीत हुआ । इस पर नाई ने कहा कि दो राज तक और ले लीजिये तो आपका यह रोग समूल नष्ट होजायगा परन्तु आप बहुत अशक्त होगये इस लिये वोले कि अब मुझ से यह दवा नहीं ली जाती । इस पर उस नाई ने कहा कि खैर दवा न लेना चाहें तो मत लीजिये । इतना अवश्य करते रहें कि भोजन कर चुकने के पश्चात् बाई ओर कुछ मलना (मालिश करवाना ) और उसी बाजू लेट जाना । ऐसा करने से भी आपका यह रोग जाता रहेगा । आपने कुछ दिन तक ऐसा ही किया तो आपका वह उदर रोग समूल नष्ट होगया । वहाँ से आप कपासण होते हुए सारोल पधारे । वहाँ प्रताप बाई, धर्म पत्नी रूपचन्दजी सियाल, को २० वर्ष अन्न जल ग्रहण किये होगये थे । न उस को भूख लगती थी और न प्यास और घर गृहस्थी के सब कार्य वह बराबर किया करती थी । अस्तु आपने इस के पश्चात् विहार करने का विचार किया कि किधर चलना चाहिये । यहां से नाथद्वारा सन्निकट है और दूर २ के लोग वहां आते हैं यदि वहां श्वेताम्बर स्थानक वासियों के भी घर हैं तो वहां चलना ठीक है । किसी जैन श्रावक से पूछने पर विदित हुआ कि वहां श्रावकों के घर हैं । तब महाराज श्री विहार कर नाथद्वारे पधारे । बाज़ार में पहुंचे तो सब श्रावकों ने अपनी २ दुकान पर खड़े हो होकर आपको वन्दना की । महाराज श्री ने पूछा कि निवास स्थान कहां है तब उत्तर मिला कि द्वारकाधीश की खड्ग पर । तब महाराज श्री वहीं जाकर ठहरे और दूसरे दिन प्रातः काल से व्याख्यान शुरू किया । वहां आरम्भ में केवल जैन सम्प्रदाय के मनुष्य आते थे । व्याख्यान स्थल भी

बीच बाज़ार में नहीं था। इन सब कारणों से श्रोताओं की उपस्थिति में वृद्धि नहीं हुई। इतना अवश्य था कि साम्प्रदायिक लोग व्याख्यान सुन २ फर लट्ट हो जाते थे। व्याख्यान का स्थान शहर के एक कोने में था जिससे अधिक लोग लाभ नहीं ले सके थे अतः वह आपको ठीक नहीं ज़चा। तब एक दिन आपने श्रोताओं से कहा कि व्याख्यान बाज़ार में होना चाहिये ताकि और २ लोगों को भी लाभ हो। इस पर लोगों ने कहा कि:—महात्मन् ! बाज़ार का नाम न लीजिये यह तो विष्णुपुरी है। यहां पृथम तो अजैन लोग आर्यगो नहीं और यदि आर्यगो और कोई कुछ प्रश्न कर बैठे तो आप क्या उत्तर देंगे। आपको दोक्षा लिये हुए थोड़ा ही समय हुआ है। उस लिये यहाँ पर व्याख्यान देना अच्छा है इस पर महाराज श्री ने बेधड़क होकर उन से कहा कि:—श्रावको ! हम मलग विचरने को आये हैं तो गुरु महाराज की कृपा से फेसी के भरोसे नहीं। तुम को इन बातों से क्या प्रयोजन ? हम सब कुछ विचार कर व्याख्यान देंगे और जो व्यक्ति जैसा प्रश्न या शङ्का करेगा उसको उसी के अनुसार उत्तर देंगे और उसका समाधान करेंगे। किन्तु इसका भी श्रावकों के हृदय में कुछ प्रभाव न हुआ। उदयपुर निवासी राजमलजी ताकतियाँ ने महाराजश्री से प्रार्थना की मैं अच्छा व्याख्यान स्थल बताता हूँ। महाराज श्री ने फ़रमाया कि बतलाओ, और वहाँ बैठकर व्याख्यान सुनो। तब राजमल जी ने लिलिया कुण्ड की जगह बतलाई। महाराज श्री भी पुट्टाः लेकर लिलिया कुण्डकी पेड़ी पर जा बिराजे। और सन्मुख ही राजमल जी व्याख्यान सुनने का बैठ गये। व्याख्यान आरम्भ होने पर श्रावकों को विदित

हुआ तो उन्होंने इसे ठीक नहीं समझा। उन्हें भय होने लगा कि अब न जाने क्या होगा। आखिर किसी प्रकार १०—१२ श्रावक और ३—४ श्राविकाएं व्याख्यान में आईं, लगभग २०—२५ अजैन भी आये। उस दिन का व्याख्यान अजैनों ने बड़ी रुचि और ध्यान से सुना और वह उन्हें बड़ा प्रिय मालूम हुआ। दूसरे दिन १००—१५० अजैन लोग आये। यह देख कर श्रावकों का भय दूर हुआ। और अब वे बड़ी प्रसन्नता से अधिकाधिक संख्या में योग देने लगे। केवल पांच व्याख्यान होते न होते जैन अजैन श्रावकों की संख्या ८०० होगई, और तेरहवें व्याख्यान में यही बढ़कर १३०० होगई। अब व्याख्यान भी शहर में होने लगा था। जैन श्रावकों की संख्या १२५ से अधिक नहीं शेष सब लोग अजैन थे जो प्रति दिन महाराज श्री के व्याख्यान का लाभ ले रहे थे। शहर के तवाल राज कर्मचारी आदि भी व्याख्यान सुनने को आते थे और श्री नाथ जी के भक्त लोग भी योग देते थे। यही नहीं, अपने घर से गौचरी तक कराते थे। इस प्रकार सारा नगर और सब धर्म के लोग आपको प्रेम और श्रद्धा की दृष्टि से देखते थे। एक दिन व्याख्यान में किसी व्यक्ति ने प्रश्न किया जिसका महाराज श्री ने यथोचित उत्तर दिया। दूसरे दिन फिर वह कुछ दूर खड़ा होकर भरे व्याख्यान में बोला कि “अये लोगों! गीता में कहा है कि आत्मा के टुकड़े नहीं होते इस लिये ! दया ! दया कह कर लोगों के कान नहीं फोड़ना चाहिये”। इस पर महाराज श्री ने गीता में से ही “अहिंसा परमो धर्मः” का निरूपण कर सिद्ध किया कि “दया करना मनुष्य का परम धर्म” है। यह बात चारों ओर फैल गई। राज्य कर्मचारी

कहने लगे कि उस व्यक्ति ने जो यह कहा कि आत्मा मारी नहीं मरती तो इसका उत्तर तो साधारण है। इसके दो चार ठोक दी जायें, वस इसकी परीक्षा अभी होजायगी कि आत्मा मारने से मरती है। क्या और साथ में यह भी कि उसे कुछ पहुंचता है या नहीं।

इधर व्याख्यानों से सारे शहर में महाराज की बड़ी प्रशंसा और जयध्वनि देने लगी इसके पश्चात् कुछ दिन और वहाँ ठहर कर और व्याख्यान-देकर जब आपने विहार किया तो सारे नगर निवासी जैन, अजैन, हिन्दू-मुसलमान आपको विदा करने के लिये आये और उसी समय बड़े प्रेम और आग्रह से चतुर्मास का निमन्त्रण श्री चरणों में रख दिया। वहाँ से विहार कर कोठारिये पधारे जहाँ अच्छा उप दर्शनीय उपकार हुआ। गंगपुर श्री संघ का संदेशा आया कि यहाँ पर विपक्षी पूज्य आये हुए हैं अतः महाराज श्री के पधारने की अत्यन्त आवश्यकता है। और यहाँ की अजैन प्रजा भी हृदय से इच्छुक है कि नाथ द्वारे वाले महाराज श्री का यहाँ पदार्पण हो तो हमें बड़ा आनन्द लाभ हो। इस पर आप वहाँ से विहार कर गंगपुर पधारे जहाँ कर्मचन्द जी महाराज आदि गिराजे हुए थे। उनके निकट ही आप भी तीन साधुओं सहित उतर गये। आपका पदार्पण होते ही गांव में बिजली की तरह खबर दी गई कि नाथ द्वारे वाले चौथमल जी महाराज वहाँ पधारे हैं। उस रोज कर्मचन्द जी महाराज का व्याख्यान समाप्त हो जाने पर अजैन लोगों ने कुछ प्रश्न किये तो आप ने उन को उत्तर दिये और गीता तथा श्री मद भागवत् के प्रमाणों से उनकी शंका समाधान की। सब लोगों के हृदयों में यह बात बैठ गई कि ये साधु बड़े चमत्कारी हैं। यदि

इन्हीं का व्याख्यान हो तो अति उत्तम । सबने मिलकर आप से प्रार्थना की । जिसे आपने सहर्ष स्वीकार कर लिया । व्याख्यान आरम्भ हुआ । श्रोताओं की संख्या दिन प्रति दिन बढ़ने लगी । रात्रि में भी व्याख्यान देना शुरू कर दिया । श्रोताओं से सारा बाज़ार ठसाठस भर जाता था । और लोग बड़े ध्यान से आप का उपदेशामृत पान करते थे । उस मार्ग से होकर ठाकुर जी का विमान जाया करता था । एक दिन जब कि विमान आया तो श्रोताओं के कारण वहां विमान निकल जाने तक को जगह नहीं मिली । सारा रास्ता रुका हुआ था । इस कारण लोग विमान को दूसरे रास्ते से घुमाकर लेगये । धार्मिक ऐक्यता और मेल का यह भी एक प्रमाण है । और उसका श्रेय हमारे चरित नाथक जी को ही है इसके पश्चात् महाराज श्री वहां से विहार कर चित्तौड़ होते हुए संजीत ( जावरा ) पधारे और वहां गुरु श्री हीरालाल जी महाराज का दर्शन लाभ किया । वहां गुरु देव की सेवा में तपस्वी हजारीमल जी महाराज छाछ के आधार से तपस्या कर रहे थे । उसका पारणा\* भी वहीं हुआ और गुरु श्री ने कस्तूरा बाई को सम्बत् १९६० की वैशाख सुदि ८ के दिन दीक्षा भी दी । इसके पश्चात् चौथमल जी महाराज गुरुदेव के साथ वहां से विहार कर जावरे पधारे । वहां नाथ द्वारे का श्री संघ महाराज श्री के चतुर्मास के लिये फिर प्रार्थना लेकर आया । यह देख कर जावरा के श्री संघ को बड़ा आश्चर्य हुआ रतलाम निवासी तत्त्वज्ञ श्रीमान् सेठ अमीरचन्द जी साहव पीतलिये ने पूछा कि महाराज क्या नाथ द्वारे

---

\* पालना । उपवास के अनंतर भोजन करना ।

मैं भी जैनियों के घर हूँ? इस पर नाथ द्वारा श्री संघ ने उत्तर दिया कि हाँ हैं तो सही परन्तु थोड़े।

महाराज चौथमल जी के लिये तो हमारा इसी लिये आग्रह है कि नाथ द्वारे के जैन, अजैन, हिन्दू मुसलमान सब उत्सुकता से महाराज के पधारने की प्रतीक्षा कर रहे हैं। यहां तक कि श्रीनाथ जी के भक्तक महाराज श्री को हृदय से चाह रहे हैं। इस पर अमोरचन्द जी ने कहा कि: यदि ऐसा है तो महाराज श्री का चतुर्मास वहां ज़रूर कराना चाहिये' अस्तु आपने नाथ द्वारा श्री संघ की प्रार्थना स्वीकार की और वहां से साधुओं सहित विहार कर रतलाम पधारे। उस समय वहां कतिपय साम्प्रदायिक मुनि विराजे हुए थे। उन्होंने आप से व्याख्यान के लिये कहा तो आपने व्याख्यान दिया। एक घण्टे तक शास्त्र जी बाँचे। उसके पश्चात् अमरचन्द जी श्रावक जी ने प्रार्थना की कि 'महाराज अब कुछ ऐसे उपदेशात्मक चुटकले फरमाइये जिन से मनोरंजन भी हो। इस पर आपने सर्व साधारण के समझने योग्य कुछ रुचि कर उपदेश सुनाया। फिर वहां से विहार कर जावरे पधारे। वहां से सम्बत् १६६० का चतुर्मास नाथ द्वारे करने के लिये तीन साधुओं सहित विहार किया। मार्ग में कई प्रकार के उपकार कराते हुए यथा समय श्री नाथ द्वारे पहुँचे।

सैकड़ों स्त्री पुरुष स्वागत के लिये नगर से बाहर आये और आपके शुभागमन पर बड़ा हर्ष प्रकट किया। इस प्रकार वीर जयध्वनि के साथ आप का नगर में पदार्पण हुआ। और उसी द्वारिकाधीश की सङ्ग पर निवास किया। इस चतुर्मास:



मैं लोगों ने व्याख्यान का खूब लाभ लिया। जैन धावकों ने जो जीव दया का उपकार किया वह तो ठीक है। किन्तु, अजैन लोगों ने भी जैन रीत्यानुसार ३०० व्रत उपवासादि किये। चतुर्मास पूर्ण होने पर महाराज श्री ने वहां से विहार किया, उस दिन का दृश्य भी अद्भुत और दर्शनीय था। सभी सम्प्रदाय के लोग आपके वियोग से व्यथित हो होकर आंसू बहा रहे थे।

## श्री जैन सत्योपदेश भजन माला ।

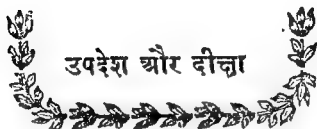
इस किताब में नाना विषयों पर कई तर्ज के मधुर शब्द-सन्दर्भित चुटकले भजन दिये गये हैं। एक बार पढ़ने से अनेक बार पढ़ने की इच्छा होती है। कि० =॥

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक

समिति रतलाम ।

## प्रकरण १४वां

संवत् १९६१ खाचरोद्



### उपदेश और दीक्षा

नाथद्वारे से आप हारोल देलवाला ( मेवाड़ ) होते हुए उवूक (मेवाड़) पधारे । वहां पर आप ने पूज्य श्रीलालजी महाराज के दर्शन किये और उस रात्रि को वहीं निवास किया रात्रि के व्याख्यान के लिये पूज्य श्री ने महाराज श्री से कहा कि व्याख्यान दो तब महाराज श्रीने व्याख्यान दिया । पूज्य श्री दूसरे दिन वहां से बिहार कर उठाड़े (मेवाड़) पधारे और पुनः दर्शन लाभ लिया । वहां से आप देलवाड़े पधारे । वहां नाथद्वारे के श्रावकगण तांगे में बैठ कर महाराज श्री को लेने के लिये आये । आप वहां पर चतुर्मास तो कर चुके थे परन्तु तपस्वी हज़ारीमल जी महाराज ने भाइयों से कहा कि हमें चौथमल जी महाराज से मिलना है, उस कारण उन्हें यहाँ लाओ । तब श्रावकगण महाराज श्री को बिहार कराकर नाथद्वारे ले गये । महाराज श्रीने हज़ारीमल जी महाराज के दर्शन किये और हज़ारीमल जी महाराज के पास साधु थे, उन्होंने आप की चन्दना आदि सत्कार किया । तथा बड़ा प्रेम दिखलाया । तपस्वी जी ने महाराज श्री से कहा कि मेरे साथ बीकानेर चलो । तुम्हारे व्याख्यान बहुत अच्छे होते हैं इस

कारण बड़ा आनन्द आयगा। इस पर महाराज श्री ने उत्तर दिया कि गुरुवर की आज्ञा लेना आवश्यक है। इस पर तपस्वी जी ने कहा कि मैं नये शहर में तुम्हारी प्रतिक्षा करूंगा वहां पर तुम आज्ञा लेकर आ जाना। तदनुसार आप वहां से विहार कर उदयपुर पधारे। वहां भी व्याख्यान होने लगे और सदा की भांति वहां भी सब सम्प्रदाय के लोग बड़ी संख्या में इकट्ठे होने लगे। राज्य कर्मचारी भी आने थे। सुप्रसिद्ध कोठारी बलचन्तसिंह जी जागीरदार तथा भूतपूर्व दीवान उदयपुर स्टेट भी प्रेमपूर्वक व्याख्यान लाभ लेते थे। वहां खूब धर्म-वृद्धि हुई। रतनलाल जी महता आदि चार श्रावकों ने यावज्जीवन हमेशा चार २ सामयिक \* करने की महाराज श्री से प्रतिज्ञा की। इसी प्रकार की और भी धर्म-वृद्धि हुई। तत्पश्चात् महाराज श्री वहां से विहार कर बड़े गांव पधारे। वहां के कृषिकों ने आपके उपदेश से जीव हिंसा का परित्याग किया। वहां से लौटकर उदयपुर भिण्डर होते हुए कानाड़ पधारे। कानाड़ से डूंगरे पधारे वहां भी कई त्याग हुए। एक दिन महाराज श्री विराजे हुए थे कि पुतापमल जी डग की दूकान पर बैठे हुए एक लड़के की ओर आप की दृष्टि गई। आप ने अनुमान किया कि यह लड़का स्वतन्त्र और निराश्रित है। दोक्षा के लिये उपयुक्त दिखता है। यह सोचकर आपने उसको बुलवाया और पूछा कि तुम कौन हो? इस पर उसने उत्तर दिया कि मेरा नाम शंकर है। जाति का राजपूत हूं। पहिले धरियावद रहता था। माता पिता कोई न होने और

\* ४८ मिनट तक सांसारिक विचारों को छोड़ कर एकाग्र चित्त से ईश्वर की वन्दना करने को सामयिक कहते हैं।



धर्म प्रेमी श्रीमान सेठ मुकनमलजी वालियाके सुपुत्र  
हस्तिमलजी मोहनलालजी पाली. (मारवाड)



# प्रकरण १५ वां ।

सन्वत् १९६२ ।

रतलाम

## माताजी का संधारा और देहांत

खाचरोद का चतुर्मास शान्तिपूर्वक हुआ ही था कि रतलाम से प्रतापमल जी महाराज की अस्वस्थता का समाचार आ गया । तब आपने लक्ष्मीचन्द जी महाराज दो साधू सहित भेजे । परन्तु वे नव दीक्षित थे । इस कारण पीछे से आप स्वयम् भी पधारे । आखिर प्रतापमल जी महाराज का स्वास्थ्य ठीक नहीं हुआ और वे देवलोक हो गये । वहाँ से आपने विहार करने का विचार किया । आपकी माता जी का स्वास्थ्य अच्छा नहीं था । अतः उन्होंने आपसे कहा कि मेरा जीवन थोड़े ही दिनों में अशेष होने वाला है अतः आप पासपास ही विचरना ताकि समय पर मुझे आपके द्वारा कुछ पैसा उपदेश मिल सके जिससे परलोक में मेरा हित सम्भव हो । इस पर आप "जो आज्ञा" कह कर रतलाम के निकटवर्ती स्थान धामणोद होते हुए सैलाने पधारे । पीछे से माताजी की तबियत कुछ ठीक होने लगी और सैलाने में ही उनके स्वास्थ्य समाचार मिले तो आप कुछ निश्चिन्त से होकर नीमच पधार गये । जहाँ नन्दलाल जी महाराज आदि चिराजते थे । वहाँ

रतलाम श्री सङ्ग की ओर से श्रीमान तेजा जी साहिब आदि  
 श्रावक चतुर्मास की विनती के लिए आए उन्हें उत्तर मिला  
 कि सब सन्तों का सङ्गठन रामपुरे होगा अतः चतुर्मास  
 का भी वहीं निर्णय हो सकेगा फिर वहाँ से महाराज श्री  
 विहार कर रामपुरे पधारे। वहाँ सब मुनिवरों का सङ्गठन  
 हुआ। रतलाम श्रीसङ्ग चतुर्मास की प्रार्थना के लिए रामपुरे  
 आया। उसने बड़े आग्रह से चतुर्मास के लिए अनुनय विनय  
 की जो स्वीकार हुई। कुछ दिन पश्चात् अमावस्या के दिन  
 महाराज श्री को एक रात्रि के पिछले पहर में स्वप्न आया।  
 मानों माताजी सन्मुख खड़ी हैं और कह रही हैं कि मुझे बड़ा  
 कष्ट हो गया था तब मैंने सन्ध्या किया और अब देवलोक  
 होगई हूँ। वास्तव में माता जी का चतुर्दशी को देहान्त हो  
 चुका था। अस्तुः, महाराज श्री निद्रावस्था में इससे अधिक  
 और कुछ न पूछ सके, इतने ही में नींद खुल गई और प्रातः-  
 काल हो गया। गुरुवर से स्वप्न का वृत्तान्त कहा। गुरु  
 जवाहरलाल जी महाराज आदि विचार कर ही रहे थे कि  
 इतने ही में एकम को रतलाम से माता जी के सन्धारे का पत्र  
 आया। वृद्ध मुनिवर ( जवाहरलाल जी महाराज ) बोले कि—  
 निकट होते तो हम भी चलते परन्तु बहुत दूर है, हमसे जल्दी  
 चला नहीं जाता। तब महाराज श्री वहाँ से विहार करते हुए  
 जावरे के पास कलारे पधारे।

वहाँ आपको विदित हुआ कि माता जी देवलोक होगई  
 सुनकर पश्चात्ताप हुआ कि माता जी ने मुझसे आस पास  
 ही विचरने को कहा था किन्तु मैं दूर चला गया। यदि मैं  
 वहीं होता तो उन्हें अन्तिम समय पर कुछ ज्ञान चर्चा सुनाता

खैर ! जो कुछ हुआ सो ठीक । मोह से कर्म बंधते हैं ऐसा विचार कर वहां से वापिस लौटते थे कि इतने ही में जावरा श्री सद्गुरु वहां आकर आपको जावरे ले गया । अहा ! मातृप्रेम भी संसार में कैसी अद्भुत वस्तु है । जिसका यथार्थ रूप से वर्णन करना मनुष्य की शक्ति से बाहर है । संसार में परमात्मा ने मनुष्य-मात्र को जितने सद्गुण दिए हैं, उनमें मातृ भक्ति एक असाधारण और अलौकिक है । अन्यथा क्या यह सम्भव था कि सांसारिक ममता से वैराग्य रखने वाले निगुणब्रह्म के ज्ञाता, अहंकारादि से परांगमुख और काम, क्रोध, लोभ, मोह के परित्यागी सच्चे साधु मुनि महाराज मृत्यु के अनन्तर पञ्च तत्त्वों में विभक्त और मृत्तिका के रूप में परिणत मानुषिक शरीर पर शोक पकड़ करते हैं ? किन्तु, यह संसार में जन्म-ग्रहण करने के कारण जीव के उस स्वाभाविक मातृ-प्रेम का एक प्रमाण है कि जिससे जगत की तुच्छ से तुच्छ जातियों और पशु-पक्षी आदि भी शून्य नहीं हैं । अस्तु ! जावरं जाकर आपने माता जी के सँथारे का हाल सुना कि एक दो दिन तो आपको स्मरण करती रहीं फिर कहने लगीं कि किसका पुत्र है ? अपना तो शरीर तक नहीं है । फिर मोह ममत्त्व किस लिए किया जाय । इस पर रतलाम श्री सद्गुरु उनको चेष्टा देखकर बोला कि इनकी अवस्था तो ठीक है, फिर संयारा क्यों कराया जाय ? एक साध्वी ने कहा कि मैंने इन्हें तेविहार कराया है । इस पर माताजी बोलीं कि नहीं, मैंने तो जीविहार किया है । यदि गंज्य को ओर से तुम लोगों को कुछ भय हो तो मैं अन्यत्र चली जाऊँ ... आदि इस प्रकार यड़ी दृढ़ता के साथ आपने शरीर छोड़ा इस प्रकार माता जी का कथन सुन कर महाराजश्री कहने लगे कि मेरी



यही भावना है कि उस आत्मा को शीघ्र मोक्ष मिले ।

इसके पश्चात् सम्वत् १६६२ के चतुर्मास के लिये आप रतलाम पधारे । सैकड़ों नर नारी आप के स्वागत के लिये नगर से बाहर उपस्थित थे । उस समय का दृश्य देखने योग्य था । श्रावकों में उस समय बड़ी एकता थी । अतः धर्म ध्यान त्याग प्रत्याख्यान अच्छा हुआ, सो क्षमापन्ना में यथा समय प्रकाशित हो चुका है । इस चतुर्मास में बम्बई निवासी बाडीलाल मोतीलाल शाह आपके दर्शनार्थ रतलाम आये । उन्होंने कभी भी उपवास नहीं किया था । किंतु महाराज श्री के उपदेश से उन्होंने व्रत किया । और पौषध्वं बम्बई जाकर किया । रतलाम श्री संघ ने इस चतुर्मास में आपकी बड़ी भक्ति और उत्साह से सेवा की । फिर जब वहां प्लेग शुरू हो गया और उसका जोर बढ़ने लगा तो श्री संघ ने महाराज श्री से पार्थना की कि सब श्रावकगण जा रहे हैं आप यहां से विहार करें इस पर स्वामी भैरव ऋषि जी ने भी महाराज श्री से कहा कि पहिले आप यहां से विहार करें तब हम करेंगे क्योंकि यदि हम पहिले करेंगे तो वह लोक विरुद्ध होगा लोग कहेंगे कि लघुवय वाले चौथमल जी महाराज तो यहीं विराजमान हैं और वृद्धावस्था वाले विहार कर गये । तब महाराज श्री रतलाम से विहार कर पंचेड़ पधारे । वहां पर महाराज श्री दोनों समय व्याख्यान देते शास्त्र वांचते । पंचेड़ वालों को उनके भाग्य और पुण्योदय से ही ऐसा अवसर प्राप्त हुआ था । व्याख्यान में बहुत लोग आते थे । वहां के ठाकुर

---

❀ रात्रि को उपाश्रय आदि किसी एकान्त धर्मस्थान में विश्राम करना ।

साहब, रघुनाथसिंह जी व उनके सुयोग्य भ्राता चैनसिंह जी जैन धर्म से पहिले पहिल इसी चार महाराज श्री के द्वारा परिचित हुए। आप पर मुनि महाराज के व्याख्यान और उपदेशों का ऐसा प्रभाव पड़ा कि आप ने कतिपय जानवरों को न मारने की प्रतिज्ञा कर ली।

नोट—पूज्य श्रीलाल जी महाराज के जीवन चरित्र में जो ऐसा उल्लेख है कि "आप ने सवत् १९६२ का चतुर्मास रतलाम किया" सो ऐसा नहीं है। उस वर्ष उनका चतुर्मास जोधपुर में था। सवत् १९६२ में तो हमारे चरित नायक जी का ही चतुर्मास रतलाम में हुआ है।

अस्तु। पंचेड़ के ठाकुर साहब का परिचय जैन, साधु से प्रथम चार महाराज श्री से ही हुआ था और आप ही के उपदेशामृत का उन पर ऐसा प्रभाव पड़ा। तब से उनकी जैन धर्म और जैन साधुओं में घड़ी भ्रष्टा हो गई।

इस प्रकार उस वर्ष के चतुर्मास में रतलाम में और भी अगणित त्याग प्रत्याख्यान हुए। वहां से नीमच, जावद और कणौरे होते हुए वेगम पधारे। इन सब स्थानों पर भी सूख घम प्रचार और त्याग प्रत्याख्यान हुआ। अनेक मांसाहारियों ने मांस परित्याग किया। मदिरा छोड़ी और घम से स्नेह जोड़ा। फिर वहां से विहार कर कुछ भावकों के साथ झांझल गढ़ पधारते थे कि मार्ग में उधर से आने वाले लोगों ने आप से कहा कि आप इधर से न पधारिये क्योंकि आगे की भाड़ियों में कुछ मनुष्य बन्दूक ले लेकर बैठे हैं। तब श्रावकों ने कहा कि सत्य है। यह मार्ग ऐसा ही है कि दिन दहाड़े लोग लुट जाते हैं। महाराज श्री ने फरमाया कि अब तुमको

है, और भय की वस्तु भी तुम्हारे ही पास हैं। हमने तो जब से दीक्षा ली तभी से चौकीदार (ब्रह्मचर्य) हमारे साथ है इतना कहने पर भी वे श्रावक तो गांव में चौकीदार को लेने गये। किन्तु, इधर महाराजश्री निर्भय होकर उसी मार्ग से मांडलगढ़ पधारे गये पीछे से श्रावक लोग भी आये वहां बहुत कम निवास हुआ किन्तु उस अत्यल्प समय में ही अच्छा धर्म प्रचार हुआ। फिर वहाँ से विहार कर पुनः बेगम पधारे। वहां यह सूचना मिली कि प्रवर्तिनी रत्नाजी ने जो आपकी संसार पक्ष की मांसी जी और धार्मिक-पक्ष की साध्वी श्री संथारा किया है अतः आप यहां से विहार कर शीघ्र गति के साथ सर वाणिये, नीमच, मल्हारगढ़ मन्दसौर होते हुए जावरे पधारे। वहां ऐसा संवाद मिला कि आपकी मांसी जी आर्या-जी देव लोक हो गई तब आप रतलाम न जा कर मन्दसौर होते हुए मल्हारगढ़ पधारे। वहां साधु लोग कम ठहरा करते थे इस कारण आप से वहां की जनता ने कुछ ठहरनेका आग्रह किया। तब महाराज श्री कुछ दिन वहां ठहरे और उपदेश किया। इसके पश्चात् नारायणगढ़ पधारे वहाँ बाज़ार में कई व्याख्यान हुए। उन दिनों वहां मंदिरमार्गी श्वेताम्बर आम्नाय के अमीविजयजी साधु थे उनसे वार्तालाप हुआ। वहां से महाराज श्री जावद पधारे जहां पूज्य श्रीलालजी महाराज विराजते थे। और साथ में मुनिवर थे। वहां पर आपको संवाद मिला कि कंभेड़े में एक भाई दीक्षा लेने वाला है। इस पर सब ने विचार किया कि उसकी भावोत्तेजना के लिये किसको वहां भेजा जाय। पूज्य श्री ने महाराज श्री को आज्ञा दी कि तुम जावो और इस कार्य को करो। तब आपने पूज्य श्री से विनय की कि मुझ से कैसे होगा—

और क्या होगा। इस पर पूज्य श्री ने अपने मुखारविंद से फरमाया कि जाओ तुम्हारे तो जंगल में मंगल हो जाता है, और दूसरी बात यह कि मैं तुम्हारा चतुर्मास कानोड़ का स्वीकार कर आया हूँ। वहाँ वालोंने मेरे और तुम्हारे लिये—बहुत आग्रह किया है। इस कारण अपने दोनों में से किसी एक को चतुर्मास अवश्य करना चाहिये। आज्ञा पाकर महाराज श्री कम्भेड़ा पधारे वहाँ उपदेश द्वारा उस वैरागी को उत्तेजित कर महाराज श्री भाटखेड़ी पधारे और फिर वहाँ से मणांसे। अस्वस्थ थे किंतु उस अवस्था में भी वहाँ अपनी मधुर वाणी से आपने सब को प्रफुल्लित किया। ऐसे आदर्श महात्मा के उपदेश का किस पर प्रभाव नहीं पड़ता, जो रुग्णावस्था और विवशता के समय भी, परोपकार और समाजोन्नति के लक्ष्य को हृदय में रखते। अस्तु वहाँ के निवासी कजौड़ीमल जी बोहधरे को भी आपके उपदेश से वैराग्य उत्पन्न हो गया स्त्री-पुत्र तथा धन सम्पत्ति सब को छोड़कर उन्होंने दीक्षा लेने की प्रतिज्ञा पूकट की और इस के लिये प्रार्थना की, तो महाराज श्री ने फरमाया कि जब तुम्हारा यही विचार है तो क्षण मात्र का भी प्रमाद मत करो और अपनी इच्छा को शीघ्र पूर्ण करो। इतना फरमाकर आप वहाँ से विहार कर नीमच पधार गये। और नीमच से छोटी बड़ी सादड़ी होकर सम्वत् १६६३ के चतुर्मास के लिये कानोड़े पधारे।

## प्रकरण १६ वां

संवत् १८६३

### शान्त प्रकृति कानोड़

इस चतुर्मास में वहां दया पौषध तथा स्कन्ध\* आदि बहुत हुए । रात्रिके समय महाराज श्री ने अन्यान्य उपदेशों के साथ रुक्मिणी काइतिहास फरमाया । एक दिन ठाकुर जी का विमान उसी मार्ग से निकला और लोग उसे रोकने लगे तब महाराज श्री ने कहा कि:—“ भाइयो ! भगड़ा न करो । यह रास्ता आम है ।” किन्तु, फिरभी लोगों को अज्ञानता वश जोश आगवा और उन्होंने विमान को रोक दिया । इस पर महाराज श्री ने अपना उपदेश बन्द कर दिया इस पर से प्रत्यक्ष है कि आपकी प्रकृति कितनी शान्त है । आपके जीवन में ऐसे उदाहरणों की कमी नहीं है जिनसे आपकी शान्त प्रकृति के प्रमाण प्रत्यक्ष न मिलते हों । कानोड़ से चतुर्मास के पश्चात् बिहार कर आप धर्म प्रचार करते हुए जावरे पधारे । मार्ग के सब स्थानों में अच्छा उपकार हुआ ।

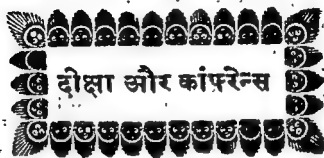
स्कन्ध चार प्रकार के होते हैं यथा: =

- १ पहिला स्कन्ध—रात्रि भोजन न करना ।
- २ दूसरा स्कन्ध—सब्जी हरी साग का त्याग ।
- ३ तीसरा स्कन्ध—कच्चे जल का त्याग ।
- ४ चौथा स्कन्ध—ब्रह्मचर्य से रहना ।

# प्रकरण १७ वां ।

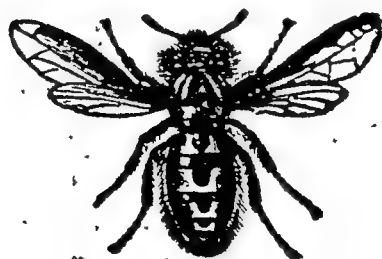
संवत् १९६४

जावरा ।



सं० १९६४ का चतुर्मास आपने जावरे किया वहां भी खूब उपकार हुआ चतुर्मास में ही मणांस से वैरागी कजोडीमल जी वहां आगये थे । इनके परिवार में इनके बड़े भाई, उनका पुत्र तथा पत्नी मौजूद थीं । जब उन्होंने दीक्षा की आज्ञा के लिए सब से स्वीकृति मांगी और वह न मिली तो वह जावरे आगये । और साधु-वेप धारण कर लिया चतुर्मास की समाप्ति पर महाराज श्री उनको अपने साथ लेकर उनके ससुराल निम्वाहेड़े में गए और वहां वालों को समझाया । साथ ही उनकी स्त्री को भी उपदेश देकर राजी किया । उन्होंने आज्ञापत्र लिखा दिया फिर आप वहां से बिहार कर रामपुरा पधारे वहां गुरुवर के दर्शन लाभ कर उनके साथ डग, बडौद, सारंगपुर, सीहोर की छावनी, भूपाल, आष्टा काष्टा होते हुए देवास पधारे । इन सब स्थानों में भी अच्छा धर्म-प्रचार और उपकार हुआ । देवास में रतलाम के श्रीमान् अमरचन्द जी पीतलिये की ओर से निमन्त्रण मिला कि यहां

पर कांफ्रेन्स होने वाली है। अतः कृपा कर अवश्य पधारे तब महाराज श्री वहाँ से विहार कर उज्जैन पधारे और बाज़ार में पब्लिक व्याख्यान दिया आपको हमेशा से चन्द मकान में व्याख्यान देना पसन्द नहीं है, अतः प्रायः बाज़ार में ही व्याख्यान दिया करते हैं और तभी सर्व साधारण को लाभ भी होता है। अस्तु। यथासमय आप रतलाम पधारे, वहाँ और भी कई संत विराजमान थे। बाहर से भी हजारों लोग आये हुये थे। व्याख्यान सरकारी स्कूल में होना निश्चित हुआ। चैत सुदी ११ और १२ को महाराज श्री के व्याख्यान हुए। लोगों की भीड़ अपार थी, इस व्याख्यान में मौरवी (गुजरात) नरेश भी सम्मिलित हुए थे। सर्वसाधारण ने तो व्याख्यान की भूरि २ प्रशंसा की ही। परन्तु, कांफ्रेन्स के जन्मदाता महाशय श्रीमान् अम्बा-वीदास जी दोषाणी ने भी उठकर व्याख्यान की समाप्ति पर अपना संक्षिप्त वक्तव्य दिया, जिसमें सबको यह प्रेरणा की गई श्री कि कांफ्रेन्स का उद्देश और सारांश सब महाराज श्री के व्याख्यान में आ गया है। हम सब को आपके उद्देश के अनुसार कार्य करना चाहिये। आदि.....



प्रकरण १८ वां  
सम्बत् १८६५ मन्दसौर ।



हमारे चरित नायक रतलाम से विहार कर सैलाने पधारे वहां आप से लोगों ने प्रार्थना की, कि यदि अभी रात्रि को ही व्याख्यान देंगे तो हमें सहज में ही सुनने का सौभाग्य प्राप्त होगा । इस प्रार्थना को स्वीकार कर आपने उसी रात्रि को व्याख्यान दिया । प्रातःकाल वहां से विहार कर जावरे होते हुए मन्दसौर पधारे । और सम्बत् १८६५ का चतुर्मास भी वहीं किया, खूब धर्म वृद्धि हुई । इसी चतुर्मास में धीरे ओस-चाल नन्दलाल जी को दीक्षा हुई । और शान्ति पूर्वक चतुर्मास समाप्त हुआ ।





## प्रकरण १६ वा ।

सम्बत १९६६ उदयपुर ।



### सामाजिक सुधार

इसके पश्चात् आपने वहां से विहार किया। नीमच निम्बाहेड़ा होते हुए उदयपुर पधारे। इन सब गांवों में अच्छा उपकार हुआ और उदयपुर में भी आपके व्याख्यान होने लगे। आपकी पीयूष वाणी से श्रोताओं की उपस्थिति दिन प्रतिदिन अधिकाधिक होने लगी। यहां तक कि कई जागीरदार और राज्य कर्मचारी भी उपदेश श्रवण करने को आने लगे। और हिन्दवां सूर्य महाराणा श्री फतहसिंह जी साहब बहादुर के दीवान और खास सलाहकार श्रीमान् कोठारी बलवन्त सिंह जी साहब ने भी महाराज श्री की अच्छी सेवा भक्ति की फिर वहां से विहार कर गन्दलाल जी महाराज के साथ नाई पधारे। वहां ३-४ हजार भीलों के अग्रमुखी भीलों ने आप का व्याख्यान सुना, इससे इन लोगों के हृदय पर बड़ा प्रभाव पड़ा; और कुछ दया का भी सञ्चार हुआ। उन लोगों ने महाराज श्री से प्रार्थना की कि यदि हम लोगों से हिंसा कराने का प्रण करावें तो फिर यहां के महाजनों को कमी वेशी तोलने की शपथ दिलावें। इसी के अनुसार महाजनों को एकत्रित कर उनको सौगन्ध दिलवाई गई। और भीलों ने अपने संकल्प के

अनुसार हिंसा न करने की प्रतिज्ञा की। इस जाति के हृदय में यह हिंसा न करने का भाव जो पैदा हुआ है, वह महाराज श्री के व्याख्यान का ही प्रभाव है। भीलों ने निम्नलिखित और भी प्रतिज्ञाएं कीं:—

- ( १ ) घन में दावाग्नि नहीं लगाएंगे।
- ( २ ) मनुष्य को किसी प्रकार से पीड़ित नहीं करेंगे।
- ( ३ ) व्याह शादियों के मौके पर मामा की ओर से जो भैंसे, बकरे आदि आते हैं—वे मारे जाते हैं किंतु आज से हम कभी भी ऐसा नहीं होने देंगे। और उन आने वाले पशुओं को अमरिये (अमर) कर दिया करेंगे।

ये जो प्रतिज्ञाएं हमने आप के सम्मुख की हैं—इन्हें हम लोग हमेशा निभाते रहेंगे। इसी प्रकार भीलों की इस की गई प्रतिज्ञा से वहां जैन अजैन सभी को बड़ी प्रसन्नता हुई। और वे लोग चरित्र नायक की भूरि २ प्रशंसा करने लगे। और प्रार्थना की कि यह जो कुछ उपकार हुआ है, आप ही के अमृतमय उपदेश और कृपा का फल है। इससे हम लोगों को बहुत कुछ सन्तोष हुआ है। बल्कि ऐसा उपकार तो कहीं भी न हुआ होगा। यह कहना भी कुछ अत्युक्ति नहीं है। हमारी आत्माएँ तो इससे सन्तुष्ट हैं ही, किंतु बलिदान होनेवाले जीव भी आप का गुणगान करेंगे। एक दिन जब कि आप वहां से विहार कर रहे थे उदयपुर के भूतपूर्व दीवान कोठारी श्री० बलवन्तसिंह जी महाराज, श्रीके दर्शनों को पधारे। कुछ देर उनसे धार्मिक चर्चा हुई। फिर वहां से विहार कर बड़े गांव (गोगूदे) पधारे। राय जो

साहिब श्रीयुत पृथ्वी सिंह जी व उनके पौत्र श्रीयुत दलपत-  
सिंह जी ने व्याख्यान में योग दिया। और आप की अच्छी  
सेवा भक्ति की। इस व्याख्यान के प्रभाव से राव जी साहब  
ने प्रति वर्ष २ वकरे अमरिये (अमर) करनेकी प्रतिज्ञा की  
जो वहां पर प्रति वर्ष बलिदान में दिये जाते थे। इस प्रकार  
वहां और भी कितने ही कृपकों ने जीव हिंसा व मदिरा का  
त्याग किया।

वहां से बिहार कर घोड़च (देलवाड़े) होते हुए श्री  
नाथद्वारे पधारे। जैन, अजैन सब लोगों ने व्याख्यान का लाभ  
लिया। चरित्र नायक महोदय के आगमन से उस समय  
जनता में अपूर्व उत्साह था, और वे अपने को कृतार्थ मान-  
रहे थे। फिर आप वहां से बिहार कर सरदारगढ़, आमेद,  
देवगढ़ होते हुए नयेशहर पधारे। और कुछ सार्वजनिक  
व्याख्यान दिये। जिसका जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा। वहां  
से अजमेर पधारे।

अजमेर में उस समय जैन कान्फ्रेंस का अधिवेशन होने  
वाला था। उसमें योग देकर कई गांवों में उपदेश देते हुए  
भीलवाड़े पधारे। वहां ब्राह्मण, ओसवाल, माहेश्वरी, अग्रवाल,  
राजपूत आदि जातिके लोगों ने यहां तक कि भंगी, चमारों ने  
भी आप का व्याख्यान बड़े प्रेम से श्रवण किया, और कई  
जीवों के न मारने की प्रतिज्ञा की। फिर चित्तौड़ निम्बाहेड़ा  
होते हुए जावद पधारे। उदयपुर श्री संव की ओर से चतु-  
र्मास की विनती हो रही थी। मुनि श्री देवोलाल जी  
महाराज मुनि श्री चौथमल जी महाराज दोनों मुनियों का  
आग्रह होने पर आप ने उदयपुर चतुर्मास की विनती स्वीकृत

को । फिर वहाँ से नीमच होते हुए उदयपुर पधारे । सम्भवतः १६६६ का चतुर्मास वहीं किया । वहाँ पर दोनों मुनियों के सङ्गठन ने जनता में और भी अधिक स्फूर्ति उत्पन्न की । प्रथम श्री देवीलाल जी महाराज उपदेश देते । बाद में चरित-नायक जी व्याख्यान देते, जिसे सुनकर श्रोतागणों को आप-की चाक्षुषदुता और मधुर भाषण का बड़ा ही आनन्द आता । इस प्रकार वहाँ का चतुर्मास बड़े आनन्द से पूर्ण हुआ ।

## स्त्री शिक्षा भजन संग्रह

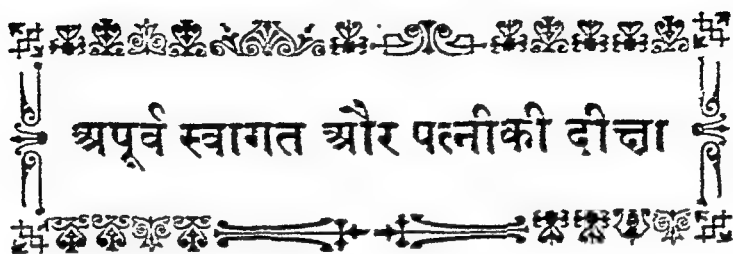
यह किताब स्त्री वर्ग के लिये अत्यन्त उपयोगी और शिक्षामय है । इसके जरिये सासु, ससुर, पति, ज्येष्ठ, देवर आदि को किस प्रकार नम्रता पूर्वक सम्मान देना एत-द्विपयिक इसमें कई राग स्तवन दिये हैं श्री॥

श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति

रतलाम

## पूकरण २० वां ।

सम्वत् १९६७ जावरा



### अपूर्व स्वागत और पत्नीकी दीक्षा

यथा समय उदयपुर से विहार कर देलवाड़े, श्रीनाथद्वारे, कांकरोली, कुणज कुवेर होते हुए नाणदा पधारे । वहाँ के ठाकुर साहब तेजसिंह जी प्रति मास वकरे का बलिदान किया करते थे वह वन्द—करवाया और एक व्याख्यान दिया फिर आप वागोर पधारे वहाँ श्वेताम्बर स्थानकवासी का एक भी घर नहीं है । तेरह पन्थियों के घर हैं । वे लोग स्थानकवासी साधुओं का उपदेश प्रायः ग्रहण नहीं करते हैं । किंतु जब चरित्र नायक जी के आगमन की सूचना उन लोगों को हुई तो वे बड़े प्रसन्न हुए । और बड़ी उत्सुकता के साथ स्वागत के लिये आये । वहाँ अन्यान्य जातियों के साथ माहेश्वरी व श्रावणी चन्धुओं की सेवा भक्ति वास्तव में प्रशंसनीय थी । अपने हृदय में उन्हें जितना प्रमोद हुआ उसे वे ही लोग जानते हैं । उन्होंने ८ रोज़ तक निरन्तर सेवाभक्ति करके अपने प्रेम का खासा परिचय दिया । वे लोग प्रति दिन के व्याख्यान में स्त्रियों सहित उपस्थित होते थे । इसके अतिरिक्त ब्राह्मण, क्षत्री, शुद्र आदि सभी जातियों के लोग आते





नवाब साहेब श्रीमान सर शेर महम्मदखांजी वहादुर  
के. जी. आई. ई. पालनपुर (गुजरात)

थे। इन्हीं लोगों की ओर से उस समय भुने हुए चून का सदावत पैठा—ज़ारी हुआ जो अभी तक चल रहा है। वहाँ से आप बिहार कर भीलाड़े, मंगरूप, पारसोली, वीगोद मांड-लगढ़, वेगम, साँगोली, नीमच होते हुए गुरुवर के साथ महारगढ़ पधारे। वहाँ आप के गुरुवर श्री हीरालाल जी महाराज ने फ़र्माया कि अवसर पाकर अब तुम अपने सांसारिक ससुराल (प्रतापगढ़) में चलकर उपदेश करो।

गुरुदेव का आदेश सुनकर पहिले तो आप असमंजस में पड़गये क्योंकि वहाँ जाने में आपको और २ बातों के अतिरिक्त दो भय खास थे। एक यह कि ससुर महाशय बक हो रहे हैं और ये हैं भी उन मनुष्यों की श्रेणी में जा अकू या समझ से काम नहीं लेना जानते। दूसरे यह कि पत्नी यही चाह रही है कि किसी प्रकार मिल जाय तो बख़ांदि धारण कराकर घर ले आऊँ। यद्यपि मुनि महाराजकी अचल प्रतिज्ञा के आगे दोनों की कुछ नहीं चल सकती थी। किंतु, एक प्रकार का भगड़ा या हुलड़ बाज़ी होना भी आप पसन्द नहीं करते थे। इसी से ऐसा विचार हुआ। अन्त में जाना ही निश्चित करके आप प्रतापगढ़ पधारे। बाज़ार में व्याख्यान शुरू करते ही, आपके ससुर और स्त्री को सूचना मिली। ससुर महाशय न आये उस से पहिले ही आपको अर्द्धाङ्गिनो जी व्याख्यानस्थल में आ खड़ी हो कहने लगी कि : मेरा खुलासा किये बिना जाने का शपथ है। मुनि महाराज व्याख्यान में ध्यानावस्थित थे। समझ कि कोई नायण (नायक) अथवा सेवकन है जा अपने नेग अथवा अधिकार के लिये कह रही है। कुछ देर बाद जब स्त्री ने कुछ ज़ोर से चिलना शुरू किया तो हुलड़ सा मच



गया । लोग व्याख्यान सुनते २ जोर २ से चातचीत करने लगे । तब आप को विदित हुआ कि यह वही स्त्री है जो मेरे संयम लेने में बाधक हुई थी । अब भी यह उसी अभिप्राय से आई मालूम होती है कि मैं पुनः गृहस्थाश्रम में प्रवृत्त हो जाऊँ । यह सोच कर आपने वहाँ अधिक ठहरना उचित नहीं समझा । और मन्दसौर पधार आये । स्त्री वहाँ भी आगई और भगड़ा मचाने लगी । किन्तु श्री संघ ने उसे समझा बुझाकर वापिस प्रतापगढ़ भेज दी । मन्दसौर में आपने जो हृदयग्राही उपदेश दिया उसने रतनलाल जी बीसे पोर बाड़ के सुपुत्र छगनलाल व भिलाड़े निवासी चान्दमल ओसवाल पर जिनकी आयु उस समय १४—१५ वर्ष की थी, संसार से विरक्ति का प्रभाव जमा दिया । उन लोगों ने चरित्र नायक से दीक्षा लेने का भाव भी दर्शाया । छगनलाल की माता तो पहले ही संसार से विरक्त हो चुकी थी । दोनों युवकों को बहुत समझाया किन्तु वे अपने निश्चय पर दृढ़ रहे और मुनि महाराज के साथ जावरे आगये क्योंकि महाराज श्री ने चतुर्मास के लिये जावरे की विनती स्वीकार करली थी ।

संवत् १९६७ का चतुर्मास वहीं किया । चतुर्मास के व्याख्यानों से जनता को अच्छा ज्ञान प्राप्त हुआ किसी कारण वहाँ एक हाथी का वध किया जाने वाला था । किन्तु, मुनि महाराज के सदुपदेश से उसको अभय दान मिला । श्रीमान् होरमजी डाक्टर एल० एम० एंड० एस फ़िज़िशियन एंड सर्जन भी महाराज श्री के व्याख्यानों को सुनकर जैन धर्म के तत्त्वों से परिचित हुए । पंचेड़ ठाकुर साहव श्री रुघनाथ सिंह जी व सुभ्राता श्रीचैनसिंह जी साहव चरित्र नायक जी के दर्शनार्थ

पंचेड़ से जावरे पधारे । और दर्शन कर बड़ी प्रसन्नता प्रकट की । इधर जावरे ठाकुर साहिब ने भी उपदेश सुनने का लाभ लिया । कई उपकार हुए । वैरागी छगनलाल जी चान्दमल जी को ज्ञानाभ्यास कराते रहे ।

आपकी पत्नी फिर जावरे आईं किंतु ताल निघासी श्रीमान् हुदमीचन्द जी की बहिन श्रीमती ऐजांवाई की बेटी धूली बाई ने भी उसको बहुत समझाया । तब उसने कहा कि मुझे अपने सांसारिक आराध्यदेव के साथ एक बार बातचीत कर लेने दो फिर मैं जैसा वे कहेंगे वैसा ही करूंगी । निदान ४-५ भाई व बाई तथा कुछ साधुओं के समक्ष बैठकर चरित्रनायकजी ने उससे बातचीत की । उसने कहा कि आपने तो मुझे छोड़कर वैराग्य ले लिया अब मैं किस के भरोसे रहूँ, और क्या करूँ ? इस पर मुनि महाराज ने उत्तर दिया कि तुम्हारे हमारे सांसारिक नाते तो जन्म जन्मान्तर में कई बार हों चुके । पर धार्मिक नाता नहीं हुआ, और यह दुर्लभता से ही प्राप्त होता है अतः जिस प्रकार मैं साधु बन गया उसी प्रकार तुम भी साधु बन जाओ । क्षणिक और अस्थायी सांसारिक सुख को सर्वस्व मान कर अमूल्य मनुष्य जीवन को नहीं खोना चाहिये । संसार असार है । इसमें न कोई किसी का साथी है, और न इसमें आत्म-कल्याण ही है । जिस में मनुष्य जीवन की वास्तविक सार्थकता है । किसी कवि ने ठीक ही कहा है:—

“ एको एव जायन्ते जन्तु एको एव मत्तायते,  
एको एव अनुशुक्तं, सुकृतमेव दुष्कृतं ”

माता, पिता, भाई, बहिन, पति, पुत्र कोई भी परलोक तो

दूर रहा पर इस लोक में भी सहायक नहीं होते। इस कारण अच्छा हो, यदि तुम भी मेरा कहना मानकर साध्वी बन जाओ।

मुनि महाराज के इस कथन का स्त्री पर बड़ा प्रभाव पड़ा। वे बोलीं कि:—“अच्छी बात है, मैं आपके कथन को मान देती हूँ—आदर करती हूँ। और उस अलौकिक सुख का प्राप्त करने के लिये साध्वी बनने को सहर्ष तैयार हूँ।

अहा ! धन्य है, मुनि महाराज को कि आपके उपदेश का स्त्री पर ऐसा प्रभाव पड़ा। और साथ ही उस स्त्री को जिसने विरोधनी होकर भी मुनि महाराज के थोड़े से उपदेश को अवण करते ही संसार से विरक्त होने की ठान ली।

ताल निवासिनी श्रीमती फेजांवाई बड़ी दानशीला थीं। उन्हीं के अनुरूप उनकी पुत्री श्रीमती धूली वाई भी बड़ी धर्मनिष्ठ हुईं। साधु सन्त आपकी क्षेत्र-स्पर्शना के लिये की हुई प्रार्थना पर बहुत ध्यान देते थे। उन्हीं की प्रेरणा ने हमारे चरित-नायक जी की सांस्कारिक-पत्नी को वैराग्य में प्रवृत्त किया। अन्त में दीक्षा लेने का विचार पक्का होगया श्रीयुत् गुलाब-चन्द जी दफडिया ने दीक्षा दिलाने की तैयारी की। आपके उद्योग और सहायता से ४८ दीक्षा हुई। आप बड़े दयालु और धर्मज्ञ हैं। आपके द्वारा अनेक धार्मिक सुकृत्य हो चुके और हो रहे हैं। आप धर्म के लिये हमेशा तन, मन धन न्योछावर करने को प्रस्तुत रहते हैं। और प्रत्येक साधु मुनिजन आप से सम्मति लिया करते हैं। हमारे चरित नायक जी के भी आप सच्चे सलाह कारक हैं।

श्रीयुत् पन्नालाल जी खारीवर भी धर्म के लिये हमेशा

अच्छा उद्योग करते रहते हैं। आप पूरे धर्मनिष्ठ और तत्त्वज्ञ हैं। प्रत्येक धार्मिक कार्य में आप बड़े उत्साह और परिश्रम से सहायता देते हैं।

जावरा श्री संघ पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज की संप्रदाय के साधुओं के साथ अपना बड़ा प्रेम प्रदर्शित करते हैं। निदान संवत् १९६७ की विजया-दशमी को जावरा श्री संघ ने चरित्रनायक जी की पत्नी को बड़े समारोह के साथ दीक्षा दिलाई।

श्रीमती साध्वी जी अल्प काल में ही जैनधर्म के सिद्धान्तों से परिचित होगईं। आपने अपने जीवन में कई उपवास, बेले, तेले, चोले, पचोले, आदि निराहार तप किये और इस प्रकार धर्म पालन करती हुई सम्वत् १९७३ की श्रावण शु० १० को परलोक सिंघार गईं।

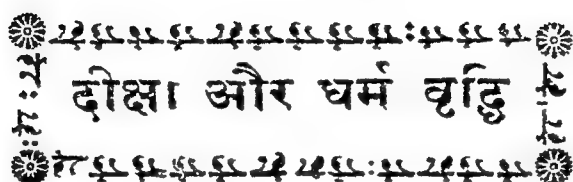
जावरे का आनन्द पूर्वक चतुर्मास पूर्ण होने पर हमारे चरित्रनायक जी वहाँ से विहार कर करजू पधारे। वहाँ श्रीमान् सेठ पन्नालाल जी करजू घाले की ओर से दीक्षा का आग्रह होने पर सम्वत् १९६७ की अगहन सुदि १० को दोनों युवकों को दीक्षा दी गई।



## प्रकरण २१ वां,

संवत् १९६८ बड़ी सादड़ी

( मेवाड़ )

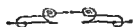


करजू से विहार कर कई गावों में उपदेश करते हुवे यथा समय आप बड़ी सादड़ी ( मेवाड़ ) पधारे संवत् १९६८ का चतुर्मास वहीं हुआ । धर्म की अच्छी वृद्धि हुई \* उदयपुर निवासी किशनलाल ब्राह्मण जो वैराग्य भाव में थे, उन्हें १९६८ की भाद्रपद शुक्ला ५ को दीक्षा दी । फिर चतुर्मास पूर्ण होने पर आप वहां से विहार कर गुरुवर के दर्शन कर भदेसर, निम्बाहेडे नीमच होते हुवे संजीत पधारे इन सब गावों में धर्म का अच्छा प्रचार हुआ वहां से सीता मउ पधारे वहां पर भी पबलिक उपदेश दिया जैन जैनेतर जनता ने अच्छा योग लिया वहां से चरित्र नायक विहार कर लंधूणे, मानपुर ताल आदि कई गावों में होते हुवे पंचेड़ पधारे । और वहां से विहार कर शिवगढ़ पधारे ।

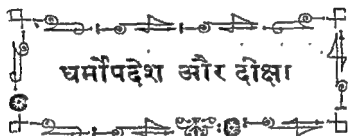
---

\* चरित्रनायक का इतना हृदयग्राही और उदार उपदेश है कि जिस से ब्राह्मण तक भी चरित्रनाय जी के पास दीक्षित शिष्य के और हो रहे हैं ।

## प्रकरण २२ वां



सम्वत् १९६९ रतलाम



जब रतलाम श्री संघ को आपके शिवगढ़ पधारने की सूचना हुई तो उसकी ओर सं एक डेपूटेशन आया। जिस ने रतलाम पधारने का बड़ा आग्रह किया। उनकी प्रार्थना मानकर महाराज श्री रतलाम पधारे। रतलाम निवासियों के मनोरथ सफल हुए उन्होंने अपनी प्रेम-भक्ति का अच्छा परिचय दिया। उसी समय श्रीमान् सेठ अमरचन्द जी साहिव आदि श्रावकों ने मिलकर रतलाम के लिये चतुर्मास की विनती स्वीकृत कराली। फिर आप वहाँ से विहार कर धार पधारे और वहाँ कई व्याख्यान देकर इन्दौर। वहाँ वम्बई बाज़ार में अठारह व्याख्यान दिये। जनता को अच्छा उपदेश मिला, और उसके फल-स्वरूप गृह धर्म ध्यान की वृद्धि हुई वहाँ से आप विहार कर देवास होते हुये उज्जैन पधारे जहाँ एक सार्वजनिक व्याख्यान हुआ। उज्जैन से साचरीद होते हुए रतलाम पधारे। सम्वत् १९६९ का चतुर्मास रतलाम ही किया। श्रीमान् अमरचन्द जी

वर्धमान जी, शास्त्रवेत्ता रूपचन्द्र जी, इन्द्रमल जी आदि श्रावक-गणों ने प्रेम-पूर्वक भक्ति की। व्याख्यान को सुनते २ श्रोतागण चित्रित रह जाते थे। आपकी वाक्शैली बड़ी ही मनोहर और चित्ताकर्षक तथा सर्वसाधारण के समझने योग्य होती है। इसीसे लोगोंको विशेष आनन्दानुभव होता था। लोगों की इच्छा नहीं थी कि आप यहां से पधरें। किन्तु, मुनि अप्रतिबद्ध होते हैं, और चतुर्मास पूर्ण होनेपर उस स्थानमें अधिक ठहर नहीं सकते। अतः उसी अवधि में कई श्रावकों को जैन तत्त्वों का रहस्य समझाया तथा श्रावक श्राविकाओं को द्वादश व्रत धारण कराये। कई उल्लेखनीय उपकार चरित नायक महोदय द्वारा हुये। यहां पर ग्रन्थ बढ़ जाने के भय से सब का उल्लेख नहीं किया जा रहा है। इस चतुर्मास में चम्पालाल ताल वालों ने दीक्षा लेने की इच्छा प्रकट की। इस पर आपने उन्हें शिक्षा दी; कि इस जीवन में कई परिश्रमों को सहन करना होगा। संयम रखना होगा, दशयति धर्म पर विशेष लक्ष्य रखा जावेगा, आदि २। अन्त में सम्बत् १६६६ के अग्रहन कृष्ण ४ को रतलाम श्री सङ्ग की ओर से बड़े समारोह के साथ चम्पालाल जी की दीक्षा हुई। रतलाम निवासी पूनमचन्द्र जी वोहतरे के सुपुत्र प्यारचन्द भी दीक्षा लेने को तैयार हुए। पर अपने हृदय में विचार किया कि पहिले साधु व्रत को साधना चाहिये, ताकि आगे चल कर किसी प्रकार की कठिनाई न उठाना पड़े। अतः प्यारचन्द आप के साथ २ मार्ग में कई प्रकार की कठिनाइयां सहन कर उदयपुर तक गये। महाराज श्री ने प्यारचन्द से कहा कि भाई! यदि तुम्हारी यही इच्छा है, तो फिर तुम अपनी संबन्धिनी दादी व भ्राता से आज्ञा पत्र लिखवा लाओ। प्यार-

चन्द ने 'जो आज्ञा' कहकर अपने गांवकी ओर प्रस्थान किया अपनी हार्दिक—इच्छा तथा मनोगत भावों को दादी पर प्रगट किया। उस समय वे धानासुने ( रतलाम ) थीं। इनकी वैराग्य में इस बढ़ती हुई प्रवृत्ति को देख कर सगे सम्बन्धी विचार करने लगे। और इनको वैराग्य से द्युत करने के लिये अनेकानेक चेष्टाएं कीं। इस पर प्यार चन्द की वृत्ति गृहस्थाश्रम की ओर प्रवृत्ति हो गई। किन्तु, २-४दिन बाद ही फिर उनकी चेष्टाएं वैराग्य में परिणित हो गईं और अपनी दादी तथा सगे सम्बन्धियों से रतलाम से कुछ क्रय-विक्रय का सामान लाने का बहाना कर चरित्र नायक जी के पास आने का दृढ संकल्प कर लिया। जब ये रतलाम आये, तो उस समय महाराज श्री की सेवा तक पहुंचने के लिये इनके पास आर्थिक साधन कुछ नहीं था। अतः तमाखू वाले श्रीयुत धूलचन्द जी अग्रवाल की माता ने इन्हें रेल-किराया आदि अपेक्षित व्यय देकर महाराज श्री की सेवा ग्रहण करने का उपदेश दिया। हीराबाई के द्वारा अपना अमीष्ठ सफल होता देख कर प्यारचन्द को बड़ी प्रसन्नता हुई। और अब उन्होंने महाराज की सेवा में पहुंचने के लिये प्रयाण कर दिया। अब एक प्रकार से इनका मार्ग निष्कण्टक बन चुका। "इतना सब किस उदार विदुषी के द्वारा हुआ है मेरे वैराग्य पथ में कौन सहायक हुई है—मेरे जीवन को किसने वैराग्य का स्नेह बनाया है, यह विचार प्यारचन्द के हृदय में उठने लगे।" वे मन ही मन उस माता को धन्यवाद देने लगे। पठको! क्या भाव है—कैसा त्याग है! विरक्ति का कैसा समुज्ज्वल चित्र है!! मुनि जी के चरणारविन्दों की लौ मात्र ने प्यारचन्द के





लेगा नहीं। यह सोच कर आप के हृदय में अनेक प्रकार के संकल्प-विकल्प होने लगे। आखिर कुछ भी साधन जब न मिला तो बड़ी कठिनाई से किसी प्रकार आप उदयपुर पहुंचे। मुनि जी से सब घटित-घटना कह सुनाई मुनि जी ने फरमाया कि तुम्हारे बड़े ही उच्च भाव हैं जो संसार में फंस कर पीछे निकल आये। फिर मुनि जी वहां से विहार कर चित्तौड़ पधारे। चित्तौड़ आने पर मुनि जी ने प्यारचन्द को फिर आज्ञा के लिये भेजा। तदनुसार ये वहां गये तो इनके कौटुम्बियों ने फिर फुसलाने की चेष्टा की। लेकिन, ये अपनी की हुई प्रतिज्ञा से विचलित न हुए। और स्पष्ट शब्दों में सब लोगों से कह दिया कि "अब मैं संसार के माया जाल में पीछा आने वाला नहीं हूँ, आप कृपा कर मुझे तह न करें।" इधर दादी और भाई आदि ने भी बड़े करुणापूर्ण शब्दों में प्रार्थना की। लेकिन इन्होंने उस पर कुछ ध्यान नहीं दिया। अन्ततः उन्हें आज्ञापत्र लिखना पड़ा। जिसे लेकर अपनी दादी मां आदि के साथ ये चित्तौड़ आगये। बाद में श्री संघ ने बड़े समारोह के साथ सम्बत् १६६६ की फागुन सुदी ५ को दीक्षा दिलवाई। दीक्षा और आज्ञा दिलाने में श्री सङ्घ ने बड़ा प्रशंसनीय उद्योग किया। श्रीमान जीवनसिंह जी हाकिम-साहिब ने राज्य की ओर से पूरी सहायता की। एक यूरोपियन टेलर साहिब ने तथा जैन श्री सङ्घ और अजैन चरन्धुरों ने सम्बत् १६७० का चतुर्मास चित्तौड़ ही करने की प्रार्थना की। आप उस का कुछ निश्चित उत्तर न दे विहार कर निम्वाहेड़ पधारे। उसी समय चित्तौड़ से श्री सङ्घ व माहेश्वरी ब्राह्मण आदि डेपुटेशन लेकर वहां आये, और चतुर्मास करने का आग्रह किया। जिसे आपने स्वीकार

किया । अन्त में स्वीकृति की आज्ञा लेकर डेपुटेशन के सदस्य पुसन्न वदन वापस चित्तौड़ लौट गये ।



## जैन गुज़ल गुल चमन बहार

यह पुस्तक बहुत छोटी पर अधिक उपयोगी है । इसमें एक ही तर्ज के नाना विषयों पर गुज़लें अत्युत्तम दी गई हैं । पाठक गण कम से कम एक बार तो अवश्य देखें । की० -)

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति

रतलाम ।

## प्रकरण २३ वां

सम्बत् १८७० चित्तौड़

### यूरोपियन को प्रभु और भक्ति

निम्वाहेड़े से विहार कर केरी अठाणें होते हुए आप तारापुर पधारे। वहाँ पर अठाणें राव जी साहब की ओर से दो चौवदार आप के पास निमन्त्रण लेकर आयें जिस में प्रार्थना की गई थी कि आपका उपदेश बड़ा बोधजनक और व्याख्यान बड़ा ही सरल पवम् मधुर होता है। बड़ो कृपा हो यदि आप यहाँ पधार कर हम लोगों को कृतार्थ करें। खरित्र नायक जी ने इस प्रार्थना को स्वीकार किया और आप अठाणें पधारे। वहाँ आप का उपदेश राव जी साहब व लोगों को बहुत रुचिकर हुआ। अनेक त्याग हुये। और खासा धर्म प्रचार हुआ।

वहाँ से विहार कर तारापुर, जावद, नीमच, निम्वाहेड़े, चित्तौड़ गंगार होते हुए आप हमीरगढ़ पधारे। वहाँ हिन्दू छीपां में ३६ वर्ष से वैमनस्य चल रहा था। और कई घमो-पदेशकों के प्रयत्न पर भी उन में मेल होना एक प्रकार से अशक्य सा हो गया था। आप के उपदेश का उन लोगों पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि उन में मेल हो गया। इसी प्रकार वहाँ

आपके कारण माहेश्वरी महाजनों में भी मेल हो गया। और भी कई उपकार हुए।

वहाँ से विहार कर आप मिलवाड़े पधारे। जहाँ पर ३५ खटीकों ने हिंसा कृत्य बन्द कर दिया। फिर वहाँ से चतुर्मास के लिये आप चित्तौड़ पधारे। जैन, अजैन जनता तो पहिले ही उत्सुकता पूर्वक आप की प्रतीक्षा कर रही थी। बड़ी धूम धाम से आप का स्वागत हुआ। और बाज़ार में ही आप का सुललित व्याख्यान होने लगा। श्रीमान् जीवन सिंह जी साहब हाकिम तथा अन्यान्य प्रतिष्ठित जागीरदार राजकर्मचारी और यूरोपियन टेलर साहब नियमित रूप से आपके व्याख्यान में आने लगे। वहाँ भी ब्राह्मणों में कई वर्षों से पारस्परिक, ईर्ष्या, द्वेष से दो तड़े हो रही थीं। वे भी आपके उपदेश से एक हो गये हाकिम साहब ने इस खुशी में सब को प्रीति भोज दिया -

महाराज श्री अपने व्याख्यान में भगवती सूत्र फरमाया करते थे, इसके कारण हाकिम साहब की सारी मानसिक शङ्काओं का समाधान होता रहता था। धीरे २ जैन धर्म पर आप की बड़ी श्रद्धा हो गई। एक दिन यूरोपियन टेलर साहब ने परमाणु का कथन सुन कर चरित्र नायक जी से निवेदन किया कि यह एडियम (परमाणु) की चर्चा आपके ग्रन्थों में कब से है हमारे यहाँ तो इसका पता लगे २५० वर्ष हुये हैं, इस पर मुनि जी ने फरमाया कि हमारे यहाँ तो इसका खुलासा हुये २४०० वर्ष हो चुके हैं एक दिन साहब ने यह कहा कि

आप का धर्म वास्तव में प्रशंसनीय एवम् आदरणीय है फिर क्यों न सारा संसार इस पर अपनी श्रद्धा प्रकट करे आप के जो धार्मिक तत्व हैं वे हैं तो प्रशंसनीय, और साथ ही त्याग भी अनुकरणोय । परन्तु, संसार उन्हें स्वीकार करने में कठिनाई अनुभव करता है । आप के नियम, आचार विचार आदि का पालन करना बड़ा दुरूह है । इसमें पेश आराम की गन्ध तक नहीं । इसी कारण अजैन संसार इस से विमुख रहता है । और इसी से आपके धर्म का सम्यन्ध उस ने ३६० के अङ्क की भांति मान रक्खा है । यदि इस धर्म में यह खूबी और होती कि पेश आराम भी करते रहते और धर्म भी साधते रहते तो इस पेश आराम के जमाने में भी संसार का अधिकांश भाग इसका अनुयायी हो जाता । इतना तो मैं अवश्य कहूँगा कि मुक्ति तो आप के मार्ग से जल्दी हो सकती है ।

साहय की लेडी ( मेम साहिया ) भी अपने नौकर के द्वारा प्रति दिन महाराज श्री की सेवा में अपना प्रणाम पहुंचाया करती थी । एक दिन उन्होंने महाराज श्री के लिये डाली भेजी । किन्तु, जो चपरासी लेकर आया था उसी के द्वारा आपने उसे वापिस करदी और कहला भेजा कि इसे ग्रहण करना तो एक ओर छूना तक हमारे यहां वर्जनीय है । इसके बाद एक दिन टेलर साहय एक शीशी में एक पेसा यूरोपियन ग्रास-पदार्थ लाये कि जिस को जल में डालने से यह दूधसा बन जाय । उसको भी चरित्र नायक ने अंगीकार नहीं किया साहय ने बहुत कुछ प्रार्थना की कि यह पदार्थ

---

\* ३६ के अङ्कों में ३ और ६ एक दूसरे के प्रतिरूढ रहते हैं ।

निर्जीव है अतः आप इसे ग्रहण कीजिये। किन्तु जब आप ने इसे स्वाकार न किया तो साहब ने यह कह कर कि मैं इसे आप ही के भेंट के लिये लाया था अतः वापिस नहीं लेजा सकता शफाखाने में भेज दिया। एक दिन टेलर साहब एक यूरोपियन कप्तान के साथ लेकर चरित्र-नायक जी की सेवा में आये जो एक अंग्रेजी सेना के अध्यक्ष (कर्नल) थे, और वहां अपनी फौज के साथ आये हुए थे। वार्तालाप के अनन्तर चरित्र नायकजी ने उन्हें उपदेश दिया और कहा कि आप कम से कम यह प्रतिज्ञा तो अवश्य ही करें कि मोर और कबुतर का शिकार न करूंगा। कप्तान साहब ने उसी समय यह प्रतिज्ञा की। इस प्रकार टेलर साहब ने पूरे चतुर्मास तक आपकी खूब भक्ति की।

उन दिनों वहां पर श्रीरंगूजी महासती को सम्प्रदाय के श्री सुंदर कुंअर जी महासती की शिष्यणी सोनाजी महासती ने ७५ की तपस्या केवल गरम जलके आधार पर की ७५ की पूर समाप्ति के दिन बाहर से बहुत लोग आये बड़ा आनन्द रहा। इधर हाकिम साहब भी जैन धर्म पर बड़ी श्रद्धा रखते थे। उन्होंने भी सम्यक्त्व धारण की। उसके पश्चात् मार्गशीर्ष कृष्ण १ को चरित्र-नायक जी ने वहां से विहार किया। जैन, अजैन जनता तथा टेलर साहब आदि नगर निवासी आपको विदा करने के लिये आये सब यही चाहते थे कि आप यहां से न पधारे। इस प्रकार मुनिजी जंगार पधारे। वहां भी पारस्परिक वैमनस्य से अनेक जातियों में अनैक्य था। उन्हें आपने अपने उपदेश से मित्रया। वहां से विहार कर हमीरगढ़ विगोद होते हुए आप



श्रीमान् राजासाहिब अमरसिंहजी वनेटा (मेघाट)

परिचय-वर्णिका प्रकरण ३





नन्दराय पधारे । वहाँ कई ओसवाल अजैन हो रहे थे, उन्हें प्रतियोग्यित कर पुनः जैनी किये । नन्दराय से विहार तर जहाजपुर पधारे जहाँ श्वेताम्बर स्थानक वासियों ने केवल ५ घर हैं । परन्तु आप के उपदेशामृत के तो जैन अजैन सभी लोग प्यासे हैं । अतः श्रावकों के इतने छोड़े घर होते हुए भी श्रोताओं की खंख्या ३००० के लगभग होती थी । वहाँ भी अजैनों में मन मुटाव होकर अनैक्यता हो रही थी उस को आप ने दूर किया । कई लोगों को दुर्ग्रसनों से छुड़ाया । दिगम्बर और माहेश्वरी लोगों ने वेश्यानृत्य, आति-शयाजी कन्या विक्रय आदि सात प्रकार की कुरीतियों के निवारण की प्रतिज्ञा की । एक दिन आप शौच-कर्म से निवृत्त होने को जा रहे थे कि मार्ग में वेश्याओं ने खड़े होकर प्रार्थना की कि "मुनिवर आप हमारी रोजी पर लात मारने का आये हैं आपने वेश्या नृत्य वन्द करवा कर हमारी रोजी छीन ली .....आदि ।" इस पर मुनि जी ने इतना ही फुरमाया कि कुरीतियों का निवारण करना हमारा धर्म और कर्तव्य है ।

एक दिन किले में से श्रीमान् जागीरदार साहब की ओर से निमन्त्रण आया तब आप वहाँ पधारे और सब को उपदेश दिया । जागीरदार साहब बड़े प्रसन्न हुए ३० घफरे अमर किये गये । वहाँ से विहार कर आप टोंक पधारे । विदा करने के लिये नगर निवासी आप के साथ बहुत दूर तक आये और स्त्रियों ने मङ्गल गान कर आप को विदा किया । टोंक में भी सर्व साधारण में आप का ओजस्वी व्याख्यान हुआ । हिन्दू मुसलमान सब लोगों ने मुक्त कण्ठ से आपके व्याख्यान की प्रशंसा की । बीच २ में हर्षपूर्वक खूब करतलध्वनि हुई । लोग

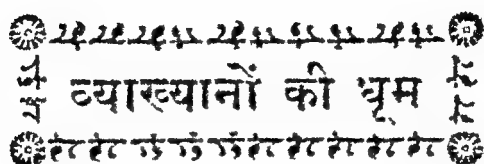
कहने लगे कि अभी तक आपके किसी धर्मानुयायी का ऐसा ओजस्वी व्याख्यान हमारे सुनने में नहीं आया। यह हमारा सौभाग्य है जो इस नगरी में आप जैसे महात्मा का पदार्पण हुआ। वहाँ से विहार कर आप सवाई माधोपुर पधारे। वहाँ भी आपके उपदेश से अच्छा उपकार हुआ। ३० खटीकों ने खटीकपना अर्थात् कसाईपने का धन्धा छोड़ दिया और मजदूरी काश्तकारी करने लगे। इस समय वे लोग बड़े सुखी हैं और कह रहे हैं कि आप ने हमारा जीवन सुधार दिया हम जब कसाईपना करते थे उस समय हमको भर पैसा अब भी नहीं मिलता था। और न पहिनने का वस्त्र मिलते थे। परन्तु अब सुख से जीवन व्यतीत कर रहे हैं। यह सब चरित्र नायक महोदय के ही शुभाशीर्वाद और उपदेश का फल है।

इसी समय आगरा श्री सङ्ग भी आप की सेवा में वहाँ आ उपस्थित हुआ। दर्शन लाभ कर वहाँ पधारने के लिये सब लोगों ने बड़े आग्रह से प्रार्थना की जिसको आपने स्वीकार किया। वहाँ से विहार कर आप श्यामपुरे पधारे वहाँ से गंगापुर। गंगापुर आकर आप को सन्ध्या हो गई। गाँव में ठहरने की समुचित व्यवस्था और लोगों की अरुचि देख कर आप ने गाँव से बाहर श्मशान की छत्री में ही निवास किया। गाँव में एक ही श्रावक रहता था। जब उसको मालूम हुआ तो वह आया और गाँव में ले चलने को बहुत आग्रह करने लगा। उस को जब आप ने स्वीकार न किया तो वह छत्री के आस पास दृष्टे आदि की आड़ करने लगा। क्योंकि सर्दी के दिन थे। परन्तु चरित्रनायक जी ने उसको वैसा करने से मना कर के कहा कि हरिण, खरगोश आदि जानवरों

के पास तो विलकुल कपड़े नहीं होते किन्तु वे नंगे ही फिरते हैं। क्या उन के प्राण नहीं हैं। आखिर बड़े कड़ाके की शीत में रात्रि भर आपने वहीं विश्राम किया। रातःकाल प्रातिलेखणा कर आप गांव, में पधारे और दिगम्बर भाइयों की धर्मशाला में निवास किया। और उस श्रावक से पूछा कि व्याख्यान कहां होगा। इसपर वह घबराया और बोला कि महाराज व्याख्यान तो यहां कहां होगा। मैं और मेरा लड़का दो ही व्यक्ति हैं। इस पर आपने बाज़ार में व्याख्यान देने को कहा और बोले कि डरता क्यों है। तुम दो हो सो ही बहुत हो। कहा भी है "दो, जहां सो।" अस्तु, आप उसी श्रावक की दुकान पर जा विराजे। २-३ शिष्य साथ में थे उन्होंने मंगलाचरण किया। जिसे सुनकर कुछ लोग आये और आप का व्याख्यान आरम्भ होने पर तो लोगों के भुण्ड के भुण्ड आने लगे। जब व्याख्यान समाप्त हुआ तो लोग कहने लगे कि महाराज ! हम ऐसा नहीं जानते थे। इसी से व्याख्यान में देर से उपस्थित हुए। कल जल्दी आयेंगे। कृपया २-१ दिन और विराज कर हमें अपना उप-देशामृत पान कराइये। इसे चरित्रनायक जी ने स्वीकार किया और दो व्याख्यान और दिये। उसके पश्चात् वहाँ से बिहार कर भरतपुर पधारे।

## प्रकरण २४ वां

संवत् १२७१ आगवा



भरतपुर से आप आगरे पधारे । वहाँ की जैन जनता वहाँ से आपके दर्शन को लालायित थी जाते ही आपने नौहामंडी में निवास किया । पहिले जैन-धर्मोपदेशकों के जितने भी व्याख्यान वहाँ हुए उन सब से आपके व्याख्यान में श्रोताओं की संख्या अधिक होती थी । कारण कि आपका व्याख्यान न केवल जैन-सम्प्रदाय पर ही, प्रत्युत सर्वसाधारण को उपयोगी हो ऐसा होता था । वहीं पर श्री महावीर स्वामी का उत्सव भी बड़ी धूमधाम से मनाया गया । इस के पश्चात् आप मान-पाड़े में पधारे वहाँ एक अग्रवाल बन्धु ब्रजलाल जी ने आप से आज्ञा लेकर आपके सार्व जनिक व्याख्यान का योजना की । ५००० हेण्डविल छपवा कर वितरण किये । और सब प्रकार का व्यय अपने ऊपर लिया । निर्दिष्ट समय पर बेलनगञ्ज में आपका बड़ा ओजस्वी और मनोरम व्याख्यान हुआ । श्रोताओं की उपस्थिति खूब थी धौलपुर निवासी सुप्रसिद्ध साहित्यरत्न ला० कन्नोमलजी एम. ए. सेशन जज भी वहाँ आपहुँचे थे उन्होंने व्याख्यानकी सराहना करते हुए कहा कि ऐसे महात्मा का एक व्याख्यान भी लोगों का उद्धार कर सकता है उन्होंने धौलपुर के लिये चरित्रनायकजी से बहुत प्रार्थना की परन्तु उसी समय

लश्करश्रीसंघ भी वहां आगया था उसने बहुत अनुनय विनय की जिस को आप अस्वीकार न कर सके। इस पर आगरे वालों ने सोचा कि यदि अभी हम लोग यहां के लिये चतुर्मास की स्वीकृति न लेलेंगे तो यह लाम लश्कर वालों को मिल जायगा। यह सोचकर वहां वालों ने इसके लिये पूर्ण प्रयत्न किश और अन्त में स्वीकृति लेकर ही छोड़ी। आपने स्वीकृति तो देदी परन्तु यह शर्त रखी कि यदि कहीं कोई बड़ा उपकार वा शीक्षा हाने वाली होगी तो उसे मैं टाल न सकूंगा।

इस प्रकार कुछ दिन और आगरे में उपदेश दे आपने धौलपुर के लिये विहार किया और वहां कुछ व्याख्यान दे मुरेना पधारे। वहां स्याद्वाद चारिधि गोपालदास जी चरैया तथा दिगम्बर जैन ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम के अध्यापकों की ओर से आपके लिये प्रार्थना आई कि यहां पधार कर धर्मोपदेश करें। इस पर आपने फरमाया कि हम रात्रि के समय स्थान से अति दूर नहीं जा सकते ऐसा हमारा नियम है। इस बात को जान कर वे लोग चुप होगये। किन्तु, उपदेश की लालसा बनी रही। अधिक निवास करने का अवकाश न था। अतः सूर्योदय होने पर प्रति लेक्षणा कर चरित्र नायकजी ने लश्कर की ओर विहार कर दिया। और यथा समय लश्कर पधार। सराफावाजार में आपका व्याख्यान हुआ। श्वेताम्बरों के लगभग ४० घर होते हुए भी ७००-८०० की उपस्थिति होना साधारणसी बात थी। सभी धर्मानुयायी व्याख्यान में योग देते थे। राज्यकर्मचारियों में मेम्बर श्यामसुन्दरलालजी तथा सर सूया बालमुकन्द मैया साहव के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं आप लोगों ने चरित्रनायक जी से चतुर्मास के लिये भी

आग्रह पूर्वक प्रार्थना की। इसके उत्तर में आपने फरमाया कि बात तो ठीक है। परन्तु, हमारे दो साधु आगर हैं उनसे बिना पूछे हम कुछ नहीं कह सकते। यह अवश्य है कि यहाँ विशेष उपकार की सम्भावना है। ऐसा कह कर आप आगरे पधारे और उन साधुओं से सम्मति ले लश्कर के लिये विहार करते ही थे कि उपाश्रय की सीढ़ियाँ उतरते हुए श्रीमान दुर्गा-प्रसादजी के भाई श्रीमान कस्तूरचन्द जी आन पहुँचे और विहार का ढंग देखकर आश्चर्यान्वित हो प्रार्थना करने लगे कि आप यहाँ से विहार करें यह तो स्वप्न में भी न होगा। इस प्रकार और भी कुछ बातें कहते हुए वे गद् २ हांगये और उन्होंने ने चरितनायक जी के चरण पकड़ लिये। बोले कि हम कदापि यहाँ से आप को विहार न करने देंगे। इस पर आपने विचार किया कि लश्कर में उपकार अच्छा होगा इस में तो कोई सन्देह नहीं परन्तु, यहाँ से विहार करने में इन श्रावकों का दिल दुख पाता है यह भी ठीक नहीं। अन्त में वहीं ठहरना ठीक समझा। सब लोगों का चित्त प्रफुल्लित होगया उसी समय सर्व साधारण को सूचना देदी गई कि मान पाड़े के उपाश्रय में प्रतिदिन प्रातःकाल प्रसिद्ध व्याख्याता का व्याख्यान होगा। उसके अनुसार व्याख्यान होने लगा कुछ ही दिन में श्रोताओं की संख्या इतनी अधिक होगई कि व्याख्यान की जगह बढ़ानी पड़ी जिस के चिन्ह अब तक मौजूद हैं। उस चतुर्मास में बहुत उपकार हुआ इसका विस्तृत उल्लेख यथा समय क्षमा पत्रा में होचुका है। स्थानाभाव से यहाँ नहीं दिया गया।

इस प्रकार दो मास तक आप का निवास मान पाड़े में

रहा । इस प्रकार दो मास लोहामंडी में चतुर्मास की समाप्ति का दिन निकट ही था कि आपको गुरु जवाहर लालजी महाराज की अस्वस्थता का संवाद मिला । जिस में लिखा था कि आप आंगरे से मन्दसौर की ओर विहार करें । अतः चतुर्मास पूर्ण होते ही चरित नायक आंगरे से शीघ्र विहार कर कोटे पधारे विथाम के लिये वहाँ दो रात्रि निवास किया वहाँ से विहार करते समय मार्ग में एक खटीक सोता हुआ मिला जिस के पास दो चकरे बंधे हुए थे । आपने अनुमान से जाना कि यह कोई बधिक है । कन्हैयालाल जी और जुहारमल जी श्रावक आप के साथ थे । उन्होंने उसे जगाया तो अनुमान सत्य निकला । उसको आपने उपदेश दिया कि:- "तू यह पाप किस के लिये करता है । जो कर्म करेगा उसका फल भी उसी को मिलेगा कोई दूसरा मनुष्य भोगने को थोड़ा ही आयगा । तेरे शरीर पर सुई चुभोई जाय तो तुझे कैसा कष्ट हो । इसी प्रकार क्या इन जानवरों को तकलीफ नहीं होती । तुम मनुष्य होकर हिंसा करते हो जिनका दया करना मुख्य धर्म है । तुमने हिंसा करने वाले को कभी सुखी भी देखा है ? देखो

तुम्हारे शरीर पर पूरे चत्त्र भी नहीं हैं । और मेरा अनुमान है कि तुम्हारे घर में खाने को भी काफी साधन न होगा माधोपुर में भी मेरे उपदेश से ३०, ३५ करीब खटीकों ने बध करना छोड़ दिया और वे व्यापार खेती करने लगे तभी से सुखी हैं । क्या संसार में तुम्हारे लिये और कोई धन्धा नहीं है । यदि अपना भला चाहो तो मेरा कहा मान कर इस धन्धे को छोड़ परमेश्वर के लिये प्रभु का भजन करो । दया करना मनुष्य मात्र का धर्म है । देखो ! तुलसीदास जी ने क्या ही अच्छा कहा है:-



“दया धर्म का मूल है पाप मूल अभिमान”

तुलसी दया न छांडिये, जब लग घट में प्राण ।”

यह उपदेश सुन कर वह खटीक कहने लगा कि हां बाप जी, आप कहते हैं सां सय ठीक है। मैं परमात्मा को सर्व व्यापी मान कर चन्द्र सूर्य की साक्षी से—मैं यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि जब तक जीऊंगा कभी इस धंधे को नहीं करूंगा। परन्तु आपके साथ वाले भक्तों से मेरी प्रार्थना है कि ये जो दो वकरे मेरे पास हैं और ३० वकरे मेरे घर पर हैं इनको खरीद कर मुझे रुपये दें। ताकि इनके द्वारा मैं दूसरा धन्धा कर सकूँ। इस पर दयालु श्रावकों ने उस खटीक का रुपया देना स्वीकार किया। और उसका कार्य कर दिया।

वहां से विहार कर सींगाली होते हुए आप सर बाणिये पधारे और फिर नीमच महारगढ़ होते हुए मन्दसौर। इस समय श्री जवाहरलाल जी महाराज का स्वास्थ्य ठीक हो गया था। इस कारण आपने आगामी चतुर्मास के लिये पालनपुर श्री संध की प्रार्थना स्वीकार करली थी। पूज्य श्री लाल जी महाराज भी वहां विराजते थे। गंगापुर श्री संध ने उस समय आकर प्रार्थना की कि थोड़े दिन बाद वहां तेरह-पन्थियों का पाट महोत्सव होगा उस समय यदि वाईस सम्प्रदाय के सुयोग्य सन्तों का वहां विराजना होगा तो बड़ा उपकार होने की सम्भावना है। पूज्य श्री लाल जी महाराज के यह बात जब गई कि वेशक यही होना चाहिये। तदनुसार पूज्य श्री ने हमारे चरित्ति नायक जी को आज्ञा दी कि तुम वहीं जाओ। तब आपने उत्तर दिया कि इस अवसर पर

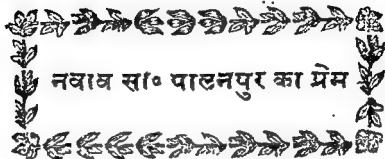
वहां आपकी आवश्यकता है तो प्रत्युत्तर में पूज्य श्री लालजी महाराज ने फरमाया कि तुम्हारा व्याख्यान प्रभावोत्पादक होता है जहां एक भी स्थानक चासी का घर नहीं होता वहां भी तुम्हारे व्याख्यान में सैंकड़ों अजैन आते हैं और उन पर तुम्हारे कथन का असर पड़ता है अतः तुम ही गंगापुर जाओ। यह आज्ञा पाकर चरित्र नायक जी ७-८ कोस का विहार कर नीमच निम्वाहेड़े होते हुए गंगापुर पधारे। वहां चीच बाज़ार में ठहरे और प्रातःकाल सायंकाल वहीं व्याख्यान देने लगे। श्रोताओं से चारों ओर के मार्ग ऐसे ठसाठस भर जाते थे कि मनुष्य भी इधर से उधर न जा सके। उन दिनों उज्जैन से सरसूया घालमुकुन्द भैया साहच दीरे में वहां आये हुए थे। वे एक रोज़ आपके दर्शन को आये। दर्शन कर प्रसन्नता प्रगट की। आपने उन से कहा कि आप अधिकारी हैं बाणी द्वारा ही बहुत कुछ उपकार और पुण्य उपार्जन कर सकते हैं। उज्जैन के परगने में जितने देवी देवताओं के स्थान हैं उन पर जो हिंसा होती है वह बन्द करा दें तो बड़ा अच्छा काम हो। इस पर आपने वचन दिया कि उज्जैन पहुंच कर मैं अवश्य इसके लिये प्रयत्न करूंगा। इसके अतिरिक्त और भी बहुत सा उपकार हुआ वहां १०-१२ घर मोचियों के थे उन्होंने ने चरित्र नायकजी के उपदेश से मदिरा मांस का सेवन छोड़ दिया। बहुतों ने जैन धर्म के तत्त्वों से परिचय प्राप्त किया, कितनों ही ने नवकार मंत्र, सामायिक, प्रतिक्रमण आदि सीखा। यहां तक धर्म ध्यान के लिये उन्होंने अपना एक उपाश्रय भी नियत कर लिया। सायंकाल को वहीं पर वे मुंहपत्ति \* बांध कर सामायिक प्रतिक्रमणादि

करने लगे जो अब तक जारी है प्रतिवर्ष संवत्सरी के पौष-  
धादि भी करते हैं। इस प्रकार और भी कई जाति के लोगों  
ने अभक्ष्य त्याग किया जिसे बराबर निभा रहे हैं।

वहां से बिहार कर आप लाखौरा होते हुए  
रास्मी पधारे वहां भी आपके उपदेश से कई जाति के लोगों  
ने अभक्ष्य त्याग किया और एक दैवी के यहां जो प्रतिवर्ष  
भैंसे का वध होता था उसको बन्द किया। इसके पश्चात्  
वहां से बिहार कर गरुण्ड होते हुए आप पोटला पधारे।  
वहां भी आपके उपदेश से माहेश्वरियों में जो कई वर्ष से  
फूट हो रही थी, मिट गई वहां से बिहार करते समय जैन  
अजैन लोग आपके उपदेश से अतृप्त रहे फिर चरित्रनायक  
जी वरिये, कोसीथल रायपुर और मोग्वणदे होते हुए  
आमेठ पधारे इन स्थानों पर अच्छा उपकार हुआ अरणोदा  
के ठाकुर साहब हिम्मतसिंह जी ने शिकार करने का याव-  
जावन त्याग किया और कोसीथल के ठाकुर साहब श्रीमान्  
पन्नसिंह-जी ने वैशाख श्रावण और भाद्रपद इन तीन मास  
में शिकार न खेलने की प्रतिज्ञा की। साथ ही उनके जेष्ठ पुत्र  
जवानसिंह जी ने वैशाख व भाद्रपद में शिकार न खेलने का  
त्याग किया।

## प्रकरण २५वां

सम्वत् १८७२ पालनपुर



### नवाव सा० पालनपुर का प्रेम

मित्र २ स्थानों में उपकार कराते हुये आप आमेड पधारे वहां के राव जी श्रीमान् शिघ्रनार्थसिंह जी साहय महाराज श्री के दर्शन करने को आये । व्याख्यान मण्डप राव जी साहय के महलों के सामने ही सजाया गया था । श्री महावीर स्वामी का महोत्सव बड़े समारोह से मनाया गया ' वहां से विहार कर चार भुजा जी घाणैराव होते हुये सादड़ी ( मारवाड़ ) पधारे । और फिर सोजत, पाली, सान्डेराव होते हुये पालनपुर की ओर मार्ग में एक गांव में लगभग ११ वज गये वहां एक भक्त ने आप को देखते ही गांव में जाकर ओसवालों के मोहल्ले में जाकर कहा कि महाराज श्री पधारे हैं उनके लिए गरम जल करना । इस बात को २—४ और साधुओं ने सुना जो गोचरी के लिये उधर आये थे । उन्होंने इस का जिक्र चरित्रनायक जी से कर दिया, वस यह सुनते ही चरित्रनायक जी कड़ी धूप में बिना अन्न जल ग्रहण किये वहां से विहार कर गये , लोगों के अनुरोध से आप ने कुछ छाछ का सेवन किया परन्तु आगे भी प्रत्येक गांव में आप छाछ ही लेते रहे , इस

प्रकार धन्नेरी जा रहे थे कि मार्ग की एक नदी में वहां के श्री पूज्य जी से आपकी भेंट हो गई, वे रथ में बैठे हुए उधरसे जा रहे थे और आप इधर से पधार रहे थे - आपको देखते ही श्री पूज्य जी ने रथ से उतर कर विधि पूर्वक चन्दना की। वार्तालाप के अनन्तर उन्होंने आप से जल के लिये आग्रह किया और कहा कि मैं हमेशा गरम जल पीता हूँ उसका कुंजा मेरे पास भरा हुआ है - आप ग्रहण करें तब आप ने उसे ग्रहण किया, श्री पूज्य जी ने प्रार्थना की कि मैं आवश्यक कार्य वश जा रहा हूँ - अन्यथा आप के साथ ही धन्नेरी लौट चलता आप कृपा पूर्वक धन्नेरी में मेरी हवेली पर ही ठहरें वहाँ नौकर सब प्रस्तुत हैं। वहाँ से एक दूसरे से विदा हुये और एक रात धन्नेरी में निवास कर आठूरा राड़ पधारे पालनपुर श्री संघ को खबर मिलते ही वह आया और आपका पेमपूर्वक स्वगत कर नगर में चतुर्मास के लिये ले गया, इस प्रकार सम्बत् १९७२ का चतुर्मास आप का पालनपुर हुआ पीताम्बर भाईकी धर्मशाला में आप का निवास हुआ, व्याख्यान में सर्वसाधारण आते थे, नवाब साहब को भी यह सूचना मिली अतः वे एक हाफिज़ और एक पंडित को लेकर व्याख्यान के समय दर्शनार्थ आये, आप के सार-गर्भित व्याख्यान सुनकर बड़े प्रमुदित हुये और अपने सौभाग्य की बड़ी सराहना करने लगे कि मुझे ऐसा सुयोग मिला। व्याख्यान की समाप्ति पर उन्होंने चरित्रनायक से तात्विक-रहस्य पर बहुत कुछ वार्तालाप की। उसके कारण नरेश को और भी अधिक आनन्द हुआ। वे लगभग

२-२॥ घण्टे तक चरित्रनायक जी की सेवा में ठहरे । पश्चात् जय ज्ञाने लगे तो उस ओर बढ़े जहां मुनि श्री शङ्खस्लाल जी महाराज और मुनि श्री छगनलाल जी महाराज तथा मुनि श्री प्यारचन्द जी महाराज सिद्धान्त कौमुदी का अध्ययन कर रहे थे । वहां पहुँच कर दरवाज़े से आगे बढ़ते ही थे कि एक ज्ञान खाते की पेंटी की ओर दृष्टि गई । उस के लिये उन्होंने पूछा कि यह क्या है ? उत्तर में कहा गया कि जो लोग आते हैं इस में कुछ न कुछ ज्ञानवृद्धि के लिये द्रव्य डालते हैं इस पर उन्होंने उसमें ४० रु० डाले इसके पश्चात् उनके सन्देशे बराबर आपके पास आया करते और लोगों से प्रति दिन व्याख्यान के विषय में वे पूछताछ किया करते । उन की इच्छा तो यही थी कि प्रति दिन ही व्याख्यान सुनूं परन्तु वृद्धावस्था और अशक्तता के कारण आप अपनी इच्छापूर्ति न कर सके । एक दिन फिर आये । उस दिन के व्याख्यान में खूब उपकार हुआ इसके पश्चात् मन्दसौर से तार द्वारा सूचना मिली कि बड़े महाराज श्री का स्वास्थ्य ठीक नहीं है अतः आपका पालनपुर से एक दम विहार करना पड़ा । आवू रोड से लगभग ३ कोस पहुँचने पर खबर मिली कि बड़े महाराज देवलोक होगये तब आप चतुर्मास के शेष दिन पूरे करने को वापिस पालनपुर पधार आये । शीतकाल प्रायः होगया था । यद्यपि सरदी विशेष न थी परन्तु नवाब श्री पालनपुर ने चरित्रनायक के लिये दो यहसूख्य दुशाले मंगवाये और अपने कर्मचारी मघाभाई से कहा कि—“केम मघाभाई ! आ दुशालानी जेड़ महाराज श्री-ए आपीए ते सारी केम” इस के उत्तर में मघा भाई बोले कि “महाराज श्री दुशालानी जेड़े न थी लेता केम । के परिग्रहना

त्यागी छे जो ते लेतां होत तो अमे' शा माटे न थी आपता" इस पर दरवार ने कहा कि:—"नो महाराज श्री नी श्रूं भक्ति करीअे छीअे" तब मन्नाभाई बोले कि:—"दया तथा परोपकार माँ बधारे लक्ष्य आपवो एज महाराज श्री नी खरो खरे संवाछे" आदि । यहांका चतुर्मास पूर्ण कर महाराज श्री डोंसा केम्प होते हुए धानेरे पधारे । मार्ग में पालनपुर नवाब सा० के दामाद श्री० जवरदस्त खां जी ने आकर साक्षात् किया । चरित्रनायक जी के उपदेश पर उन्होंने कई जीवों पर गोली न चलाने की प्रतिज्ञा की । नवाब साहब पालनपुर ने पहिले ही से सब राजकर्मचारियों को सूचित कर दिया था कि महाराज श्री की सेवा में किसी प्रकार की त्रुटि न हो । तदनुसार राजकर्मचारियों ने सब प्रकार का समुचित प्रबन्ध रक्खा । धानेरे के हाकिम साहब ने आप के पदार्पण पर वहां व्याख्यान होने की इच्छा प्रगट की । उसको स्वीकार कर आप ने व्याख्यान दिया जिसके फल स्वरूप वहां अच्छा त्याग-उपकार हुआ एक राजपूत सरदार ने सजोड़ ( पत्नी सहित ) ब्रह्मचर्य धारण किया फिर वहां से विहार किया तो मार्ग के एक नगर में आप के व्याख्यान के लिये जनता एकत्र हुई मिली बाजे गाजे के साथ आप का स्वागत हुआ । किंतु, आप ने बाजा बन्द करवा कर शांति पूर्वक नगर में प्रवेश किया । वहां व्याख्यान स्थल सजाया गया था उससे भी आपने परहेज़ किया इस प्रकार शुद्ध संयम का पालन करते हुए झालोरगढ़ पधारे । वहां भी सभा करके जनता को उपदेश किया । उसी समय बालोत्तरा श्रीसंघ ने आकर आग्रह पूर्वक वहां पधारने की प्रार्थना की जिसे स्वीकार कर आप बालोत्तरे

पधारे। इससे पहिले आप का वहाँ पदार्पण नहीं हुआ था।  
 हां, जनता में आप की ख्याति अवश्य थी। अतः वह आपके  
 दर्शन कर व्याख्यान लाभ लेने को उत्सुक थी सैकड़ों नर-  
 नारी इकट्ठे होगये थे। यथा समय व्याख्यान हुआ और सर्व-  
 साधारण को आपने कोई सभा संस्था खोलने की प्रेरणा की।  
 लोग नहीं जानते थे कि सभा क्या देती है। अतः आप ने  
 उसका विवेचन कर उनको परिचित किया। जिसको समझ  
 कर सब ने एक सभा स्थापित करने की योजना की। लोग  
 चाहते थे कि आप कुछ दिन और विराजे परन्तु, साथ ही  
 यह जान कर कि मुनिवर अप्रतिवद्ध विहारी\* हैं, संतोष  
 किया। इस प्रकार चरित्रनायक जी आगे बिहार कर नगर के  
 निकटवर्ती एक स्थान पर ठहरे। सूर्योदय न होने से पूर्व ही  
 पञ्चमदरे के श्रावकगण आगये और निकलने के दोनों मार्ग  
 रोक कर बैठ गये। उनसे महाराज श्री ने फरमाया कि अभी  
 अघसर नहीं है। परन्तु वे लोग न माने। तब आप को पञ्च-  
 मदरे पधारना पड़ा। और शंकरलाल जी तथा प्यारचन्द जी  
 महाराज को आज्ञा दी कि पालौ जाओ। उधर आप ने पञ्च-  
 मदरे में दो व्याख्यान दिये ही थे कि पालौ से प्यारचन्द जी  
 महाराज की अस्वस्थता का समाचार आगया। तब आप  
 बिहार कर वहाँ से पालौ पधारे। वहाँ ठहर कर आपने



स्वयम् औपधादि उपचार किया । फिर प्यारचन्द जी महाराज का स्वास्थ्य ठीक होने पर वहां से विहार कर समदड़ी होते हुए जोधपुर पधारे ।

— — —

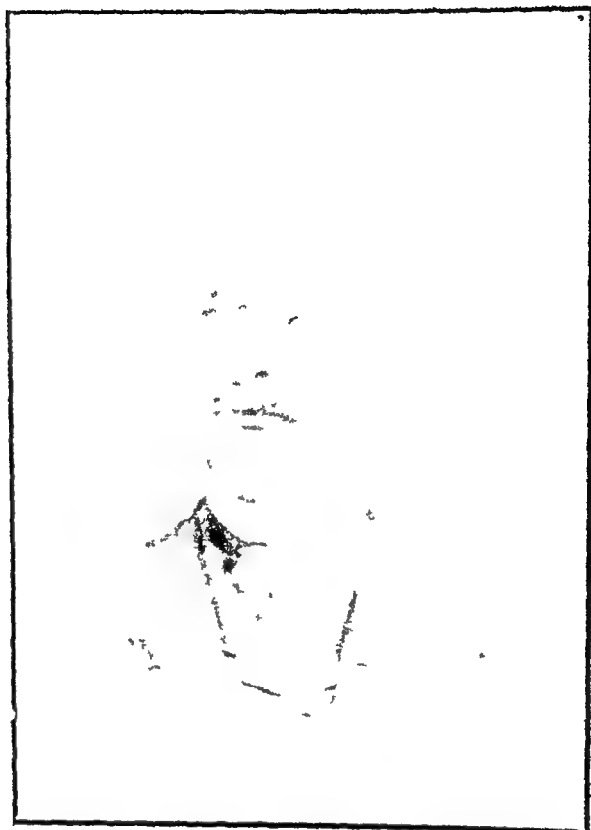
### राम-मुद्रिका

इस किताब में श्रीमति सीताजी की शोध करने को राम-मुद्रिका लेकर लंका में किस प्रकार हनुमान जी गये और वहां लंकेश्वर को अपना बल परिचय दे सीता जी को विश्वास देते हुए लौटती वक्त चूड़ामणि कैसे लाये आदि सुन्दर विवरण गावन और भाषा टीका में किया हुआ है पढ़ने से नीति का अपूर्व आनन्द आता है । किं-)

श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति

रबलाम





चरित्र नायकजीके भक्त युरोपियन टेलर साहिब  
एफ. जी. टेलर नीमच छावनी.

परिचय—प्रकरण २३

## प्रकरण २६ वां ।

सम्वत् १९७३ जोधपुर ।

### जैनेसर जनता और जैनधर्म

जोधपुर में किसी श्रावक से परिचय नहीं था । अतः नगर में प्रवेश करते समय आपने यह विचार किया कि जो प्रथम चन्दना करे उसी से ठहरने का स्थान पूछना । बाज़ार में पहुँचने पर लोग चन्दना करने को खड़े हुए तो पूछा कि माइयो ! निचास स्थान कहां है ? तब सबने प्रार्थना की कि 'खूँटे की पोल में है, वहां पधारिये । यह स्थान बाज़ार के लुफकड़ पर ही था चरित्रनाथजी उसी जगह पर ठहर गये । लोगों को आपके पदार्पण के समाचार मिले । किन्तु, सब को नहीं । क्योंकि प्रथम तो शहर बड़ा । दूसरे ओसवालों की घस्ती अधिक । तीसरे चरित्रनाथजी से लोग अपरिचित । अस्तु । दूसरे दिन आपका व्याख्यान श्रीयुत् शुभलाल जी कायस्थ के नोहरे में हुआ । उसी दिन से नगर भर में खबर फैल गई और लोग उमड़ कर दर्शन करने तथा उपदेश ग्रहण करने को व्याख्यान में आने लगे । अब तो उपस्थिति इतनी होने लगी कि स्थानाभाव हो गया । श्रीयुत् पंचोली शुभलाल जी ने दूसरा मकान ( अपनी हवेली ) तज्जबोज़ किया । परन्तु, दो एक दिन के पश्चात् वहां भी तंगो होने लगी । महावीर

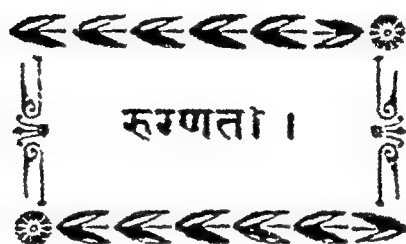
स्वामी का जन्मात्सव निकट आगया था। अतः चैत्र शुक्ला १३ को वह आनन्द पूर्वक मनाया गया। अब तो लोग चतुर्मास के लिये प्रार्थना करने लगे। इस पर आपने उत्तर दिया कि हमारे गुरुवर पाली में विराजते हैं उनसे प्रार्थना करने चाहिये। तब श्री संघ तथा अन्यान्य जाति के लोग पाली गये और गुरुवर से जोधपुर के चतुर्मास की आज्ञा लेली। सब सन्तों के टहरने को आडवा की हवेली नियत हुई। चरित्रनायक जी भी वहीं पधार गये। इस प्रकार सब सन्तों का संगठन एक ही स्थान पर हो गया। आडवा की हवेली के चौक ही में व्याख्यान भी होने लगा। सर्व साधारण व्याख्यान में योग देते सरकारी कर्मचारियों में फ़राश खाने के दारोगा श्रीगुत नानूराम जी माली ने विचार किया कि कुचांमण की हवेली में व्याख्यान कराना और राज्य मण्डली को भी निमन्त्रित करने अस्तु। वैसा ही किया गया। जनता खूब इकट्ठी हुई। महाराजा श्री विजयसिंह जी साहब, रायबहादुर पं० श्यामविहारी मिश्र बी०ए० रेविन्यू मेम्बर रिजेन्सी कौन्सिल, राव साहिब लक्ष्मणदासजी वार-एट-ला—चीफ़जज आदि २ कई महानुभावों ने व्याख्यान का लाभ लिया। कुछ दिन के पश्चात् चतुर्मास के लिये भैंसवाड़े की हवेली में तो निवास किया और आवर की हवेली में व्याख्यान होने लगा। अब तो जैन, अजैन, वैष्णव; मुसलमान, सभी लोग बहुत बड़ी संख्या में आने लगे। संवत्सरी के दिन जैन श्रावकों के अतिरिक्त अनेक अजैन लोगों ने भी निराहार उपवास व्रतादि किये। कई लोगों ने तो लगातार ८-८ उपवास (अठई) किये इसके अतिरिक्त और भी धर्म प्रचार तथा त्याग हुआ। इस प्रकार सफलता पूर्वक चतुर्मास पूर्ण कर आपने पाली की ओर विहार

किया। क्योंकि गुरुदेव का चतुर्मास इस वर्ष वहीं था और वे अस्वस्थ थे। कुछ दिन के पश्चात् गुरुवर स्वस्थ होगये तो आपको आज्ञा मिली कि हम विहार करते हैं तुम गांवों में विहार करते हुए नये शहर अज्ञाना। तदनुसार हमारे चरित्रनायक जी बगड़ी, विलाड़े, आदि स्थानों में त्याग, धर्म प्रचार और उपकार कराते हुए व्यावर (नया नगर) पधारे। वहां कांकरिया जी के मकान में निवास किया। स्थेवर मुनि श्री नन्दलाल जी महाराज, हीरालालजी महाराज अन्य मुनियों के साथ वहीं विराजते थे। वहीं पर आपके व्याख्यान प्रारम्भ हुए। अजैन लोगोंने सर्व साधारण के लाभार्थ बाजार में व्याख्यान होने की इच्छा प्रगट की। देशभक्त सेठ दामोदर दासजी राठीने अपनी ओर से विज्ञापन छपवा कर वितरण किये। तदनुसार "प्रेम और ऐक्यता" पर आपका व्याख्यान सनातनधर्म स्कूल में हुआ। राठी जी ने व्याख्यानके अनन्तर चरित्रनायकजी के गुण-गान और प्रेम शब्द की व्याख्या पर कुछ कहा। हैडमास्टर जी के आग्रह से दूसरा व्याख्यान फिर वहीं हुआ।

अजमेर श्री संघ की ओर से प्रार्थना आरम्भ थी और श्रीमान् धनस्याम दासजी ने भी वहां आकर आप से अजमेर पधारने की वितनय की। अतः वहां से विहार कर आप अजमेर पधारे। वहां के श्री संघने व्याख्यान श्रवण कर अपने को कृतार्थ समझा। श्रीमान् रायबहादुर छगनलालजी साहब, दीवान बहादुर श्रीमान् उम्मेदमल जी साहब लोढ़ा, श्रीमान् मगनमलजी साहब, श्रीमान् गाढ़मलजी लोढ़ा आदि ने समस्त संघ की ओर से आगामी सम्बत् १९७४ के चतुर्मास के लिये प्रार्थना की। जिसे स्वीकार कर आपने कृष्णगढ़ की ओर विहार किया।

## प्रकरण २७ वां ।

सम्बत् १८७४ अजमेर



कृष्णगढ़की जनता को चरित्रनायक जी के दर्शन लाभ करने का यह पहिला ही अवसर था । आपका व्याख्यान सुन लोग कहने लगे कि मुनिवर सब धर्म और शास्त्रों के ज्ञाता मालूम होते हैं । जिस मकान में आपका व्याख्यान होता था उस में जगह न मिल नेके कारण दूसरा मकान तजवीज़ करना पड़ा । महावीर स्वामी का जन्मोत्सव भी निकट था उसे यह पहिला ही अवसर था । अतः मुनि महाराज के द्वारा इस विषय से विशेष जानकारी प्राप्त कर उसने उसकी योजना आरम्भ की । राज्य की ओर से छाया आदि का प्रबन्ध किया गया । चैत्र शुक्ला १३ को उत्सव बड़े आनन्द से मनाया गया हिंसा आदि के कार्य जहां तक हो सका, प्रयत्न कर रोके गये दीन जनों को अन्न वस्त्रादि दिये गये । व्याख्यान में भी उस दिन बहुत लोग आये थे । जैन जनता ने आयम्विल\* किये ।

---

\*आयम्विल उस तप को कहते हैं जिस में सब रसों का त्याग करके निर्जीव अन्न को बिना साग के केवल एक बार एक ही स्थान पर जल में भिगो कर खा लेना पड़ता है ।

के पश्चात् कुछ दिन और धर्मोपदेश कर आपने विहार  
 पा । और टोंकड़े होते हुए हरमाड़े पधारे । वहां बहुत त्याग  
 गायान हुए । तेलियों ने नियमित दिनों के लिये घांणी  
 ाना वन्द करने की और जैन भाइयों ने अपनी आमदनी  
 २५ प्रति शत धार्मिक कार्यों में लगाने की प्रतिज्ञा की ।  
 से विहार कर आप रूपनगढ़ पधारे वहां भी अच्छा धर्म  
 र हुआ । रूपनगढ़ में एक प्राचीन शास्त्र भण्डार था ।  
 आपने निरीक्षण किया । श्रावकों ने आग्रह पूर्वक  
 र्चना की कि इनमें से आप कुछ शास्त्रों का ग्रहण करें क्योंकि  
 आपके पास रहने से इन का सदुपयोग होगा । तदनुसार  
 पने उनमें से कुछ शास्त्र लिये । फिर वहां से विहार कर  
 प अजमेर पधारे और लाछन कोठरी में श्रीमान् रायबहादुर  
 ठ उम्मेदमल जी के मकान में ठहरें । चतुर्मास वहीं हुआ ।  
 नगढ़ में आप के गुरुवर मुनि श्री हीरालाल जी महाराज  
 चतुर्मास था । वहां प्लेग शुरू हो गया अतः श्रावक लोगों  
 प्रार्थना पर आपके गुरुवर हीरालाल जी महाराज तथा श्री  
 नन्दलाल जी महाराज अजमेर पधारे इससे वहां की जन-  
 और भी प्रफुल्लित हुई । वहां आपके गुरुदेव ने सैकड़ों  
 रचना की रचना की और उन्हें साधु साध्वियों में वितरित  
 किया । ज्ञान ध्यान की दृष्टि से आप बड़े संयम शील थे । ११  
 र्प की अवस्था में आप को दीक्षा हुई थी तभी से आपने ज्ञान  
 में पूरी रुचि रखी उसी का यह प्रभाव था कि इस अव-  
 था तक आपकी आत्मा दिव्य दर्शी हो गई थी । इसी सम्यत्  
 ६७३ के चतुर्मास में मितो असौज सुदि २ को सायंकाल के  
 समय आप कुछ रचना कर रहे थे इतने ही में शौच जाने की  
 लच्छा हुई । शौच से निवृत्त होते ही एकाएक आपको ऐसी



निर्वलता हो गई कि रात्रि में ही आप की अवस्था शोचनीय हो गई। इस अवस्था में भी अपने गुरु भाई के सामने यथा विधि मुनिवर ने आलोचनादि क्रिया की। सुयोदय होने पर पुनः आप ने आलोचना\* त्याग प्रत्याख्यान किये। इसके पश्चात् आप देवलोक हुये। नगर में यह सम्वाद फैलते ही जनता उमड़ पड़ी। श्री सङ्ग ने यथाविधि आप का मृतक संस्कार किया। प्लेग की बीमारी का जोर बहुत बढ़ रहा था अतः श्री सङ्ग की प्रार्थना पर सब मुनिगण नगर से बाहर लोढ़ा जी की कोठी पर पधार गये। वहाँ हमारे चरित्र नायक जी को निमोनिया हो गया। औषधोपचार हो रहा था। रोग बढ़ रहा था। किन्तु उसदशा में भी आपने आयम्बिल (आंचिल) किया। ठीक भी है—“तपसा क्षीयते व्याधि”। परन्तु भुने हुये चने का सेवन करने से कुपथ्य हो गया और इस से व्याधि बढ़ गई। शारीरिक दशा बहुत बिगड़ गई और जीवन की आशा न रही।

पुण्योदय से शनैः २ आराम हो गया परन्तु, निर्वलता बनी रही। व्याख्यान देने की शक्ति न थी। चतुर्मास पूर्ण हो जाने पर भी निर्वलता के कारण कुछ दिन और आप वहीं रहे। पहिले लोढ़ा जी के मकान में ही, परन्तु, फिर श्रीमान् रुघनाथमल जी वकील के यहाँ जो आप के भक्त थे, ठहरे। फिर विहार कर कृष्णगढ़ पधारे। वहाँ कुछ दिन ठहर कर जब शरीर में कुछ शक्ति आई धर्मोपदेश दे नये शहर पधारे। व्याख्यान वहाँ भी पबलिक हुये। चतुर्मास के लिये भी लोगों का बहुत आग्रह हुआ परन्तु, यह कहकर

---

\*आलोचना—प्रमाद वश लगे हुये पाप को गुरु के सन्मुख प्रगट करने को कहते हैं।

कि अभी समय बहुत है आप ने मेवाड़ को ओर विहार किया। मार्ग में जनता को नाना प्रकार के उपदेश करते हुये आप ताल पधारे। वहां बहुत से त्याग हुये। ठाकुर साहब श्रीमान् उम्मेदसिंह जी ने भी चरित्रनायक जी के दर्शनों का लाभ लिया। आप के उपदेश पर उन्होंने अष्टमी और चौदश को बिलकुल शिकार न खेलने की प्रतिज्ञा की। साथ में उन के भाई घेटों ने भी कुछ त्याग किया। फिर आप लसाणी पधारे। वहां आकर व्याख्यान देना प्रारम्भ किया। वहां के ठाकुर साहब श्री खुमाणसिंह जी साहब प्रति दिन व्याख्यान सुनते थे। उन्होंने परिन्दे जानवरों को न मारने की प्रतिज्ञा की।

इसके अतिरिक्त कई मांसाहारियों ने मांस परित्याग किया। फिर वहां से विहार कर आप देवगढ़ पधारे। सरकारी मकान में ठहरे। वहां के राव जी साहब बिजयसिंह जी महाराणा उदयपुराधीश के सेलह उमरावों में तीन लाख के जागीरदार हैं। वहां जनता के द्वारा चरित्रनायक जी के व्याख्यान की प्रशंसा राव जी साहब तक भी पहुंची। वे जैन धर्म के सर्वथा अपरिचित थे। पहिले एक बार बितण्डावाद करने को उन्होंने अपने यहां के कुछ पण्डितों को किसी जैन मुनि के पास भेजे थे। उसके पश्चात् एक दिन वे स्वयम् भी उसी मार्ग से होकर निकले जिधर उन मुनि जी का व्याख्यान हो रहा था। व्याख्यान मंडप के निकट आकर कहने लगे कि हम इस मण्डप की छाया में होकर नहीं निकलेंगे। अतः इस परदे को हटा दो। उनकी आज्ञा के आगे श्रावक चेचारे क्या कर सकते थे। लाचार होकर उन्हें परदा खोल देना पड़ा। एक दिन का दृश्य तो ऐसा था। परन्तु, कुछ दिन के पश्चात्

लोगों ने देखा कि वे ही राव जी साहब व्याख्यान स्थल में  
 जन साधारण के साथ उसी छाया में बड़े प्रेम और भक्ति  
 से बैठ कर व्याख्यान सुनते थे । और नियमित रूप से आते  
 थे । इतना ही नहीं; वे व्याख्यान के अतिरिक्त समय में आकर  
 भी चरित्रनायकजी से उपदेश लाभ और शंका समाधान किया  
 करते थे । कुछ दिन के बाद आपके रनिवास में से चरित्रनायक  
 जी से प्रार्थना कराई गई कि हम भी आपके उपदेशामृत की  
 प्यासी हैं । उसे चरित्रनायकजी ने स्वीकार किया । राव जी  
 साहब ने सर्वसाधारण को व्याख्यान के लिये अपने महलों में  
 आने की आज्ञा दे दी । विछायत आदि हुई, बहु मूल्य गलीचे  
 विछाये गये और चरित्रनायकजी को आदर पूर्वक वहां लिवा  
 ले गये । वहां की सजावट देख कर चरित्रनायक जी ने अपने  
 आसन की सब विछायत हटवा दी और अपने नेत्राय के बख  
 विछाकर उन पर विराजे । यह देख कर रावजी साहब ने भी  
 अपना गलीचा उठवा दिया और सर्वसाधारण की भांति बैठे ।  
 इसके पश्चात् सुमधुर मंडलाचरण के साथ आपने व्याख्यान  
 आरम्भ किया । जिस में ॐकार शब्द की व्याख्या कर उसी  
 पर व्याख्यान की समाप्ति की । इसको सुनकर राव जी  
 साहब के हृदय पर बड़ा प्रभाव हुआ । उन्होंने ने अधिक मास  
 में कतई शिकार न करने और हमेशा के लिये कुछ जानवरों  
 को न मारने की प्रतिज्ञा की । गांव में आपके और भी कुछ  
 व्याख्यान हुए । इसके पश्चात् चरित्रनायक जी ने अकस्मात्  
 वहां से विहार कर दिया । जब यह खबर राव जी सा० को  
 मिली तो वे शीघ्र ही ५०-६० आदिमियों के साथ चरित्रनायकजी  
 की सेवा में बड़े बाग में आये । रावजी सा० बड़े प्रतिष्ठित हैं ।  
 और जहां कहीं, जब कभी जाते हैं तो आपके साथ प्रायः ५०

की कि आगे का चतुर्मास यहां करें। यह चतुर्मास तो सादड़ी स्वीकार हो चुका। इस पर जैसा अवसर होगा कह कर आप मांडिल पधारे। मार्ग में घनेड़ा सरकार का दया-विषयक पट्टा लेकर कारभारी आये। मांडिल में आपके व्याख्यान से बहुत उपकार हुआ। लोगों ने मंदिरा, मांस, तम्याकू और झूठी गवाही देने का त्याग किया और २ भी अनेक त्याग हुए। सूर्योदय पर प्रतिलेखणा कर आपन वहां से विहार किया।

वहां से वागोर पधारे और फिर वावरास। जहां राबले में व्याख्यान दिया। फिर कोसिथल पधारे। वहां के ठाकुर सा० श्रीमान् पद्मसिंह जी के सुपुत्र श्रीमान् जवानसिंह जी ने भी व्याख्यान सुना और कई त्याग किये और एक पट्टा भी दिया \* फिर आप रायपुर पधारे जहां पूज्य श्री एकलिंगदास जी महाराज धिराजते थे। आपके प्रति उन्होंने बड़ा प्रेम-प्रदर्शित किया। माने दोनें एकही संप्रदाय के अनुयायी हैं। बीच बाज़ार में आप का व्याख्यान हुआ जिसके फल-स्वरूप एक जैन पाठशाला की स्थापना हुई। उषेष्ट सु० ५ को प्रातःकाल आपने देखा कि कोई हाल ही में उत्पन्न हुए एक बालक को कोई छोड़ कर चला गया है। बालक गांव के बाहर भैरव जी के चबूतरे पर पड़ा हुआ सिसकिये ले रहा था। हाकिम सा० ने उसकी तहकीकात की उसके बाद नायन के द्वारा उसको आपके पास लाया गया। जहां आप व्याख्यान दे रहे थे आपने उसे

\* पट्टे की नकल के लिये देखिये परिशिष्ट प्रकरण २।

\* पट्टे की नकल के लिये देखिये परिशिष्ट प्रकरण २।

## प्रकरण २८ वां

सम्बत् १९७५ व्यावर ( नया शहर )

### अंग्रेज को शंकायें

चैत्र सुदी १ सम्बत् १९७५ को आप चित्तौड़ पधारे । वहाँ मुनि श्री नन्दलाल जी महाराज और चम्पालाल जी महाराज विराजते थे । यथा समय व्याख्यान की योजना हुई । पहिले चम्पालालजी महाराज का व्याख्यान हुआ और पश्चात् आपका चित्तौड़ खास तथा उसके निकटवर्ती गावों में प्लेग की बीमारी थी, इस कारण यद्यपि लोग इधर उधर बिखरे हुए थे, परन्तु फिर भी उपस्थिति अच्छी होती थी । राज्य कर्मचारी गण तथा यूरोपियन टेलरसाहब चीफ़ आफ़ियम आफ़ीसर भी आते थे । एक दिन टेलर साहब ने आपसे प्रश्न किया कि आप में इस प्रकार भिन्न २ सम्प्रदाय होने और साधुओं में मत विभिन्नता होने का क्या कारण है ? इस पर आपने उन को इसका सविस्तर कारण समझाया । सुन कर टेलर साहब की सब शंका निवारण हो गई । वहाँ और भी व्याख्यान दिये और फिर विहार कर हथखंदे निम्वाहेड़े होते हुए नीमच पधारे । वहाँ आपके दो व्याख्यान हुए । फिर मन्दसौर पधारे आपके साथ उस समय भैरवलालजी वैरागी थे जो प्रतिक्रमण

प्रकार के त्याग किये । ताल के ठाकुर सा० २ कोस की दूरी पर थाणा तक चरित्रनायक जी को पैदल पहुंचाने आये थाणा के ठाकुर साहब ने परित्दे जानवरों की शिकार का त्याग किया, और लोगों ने कई जीवों को अमरदान दिया । फिर आप चीबड़े और भीम होते हुए गोदा जी के गांव पधारे वहां भी अच्छा उपकार हुआ । रावत लोगों ने मदिरा मांस का त्याग किया । और २ भी कई जाति के लोगों ने त्याग उप-घासादि किये । फिर कोकरखेड़ा बरार, टाटगढ़, ठेकरवास होते हुए लसाणी पधारे । वहां ताल के ठाकुर श्री उम्मेदसिंह जी साहब प्रति दिन व्याख्यान सुनने को पधारते थे उन्होंने एक दिन व्याख्यान में यह प्रतिज्ञा की कि वर्ष भर में मेरे यहां जितने बकरे राज्य के आते हैं उन्हें मैं अमरिया कर दूंगा । और लसाणी ठाकुर श्रीमान् खुमाणसिंह जी साहब भी प्रति दिन उपदेश में पधारते थे । आपने प्रतिज्ञा की कि माद्व मांस में शिकार न करेंगे । चैत्र शु० १३ का भी किसी जीव की हिंसा न करेंगे तथा मादीन जानवरों को आ-जन्म न मारने का व्रण किया । फिर चरित्रनायक जी ने देवगढ़ की ओर बिहार किया । लसाणी ठाकुर साहब अपने पाटवी पुत्र सहित अपनी सीमा तक पहुंचाने को आये । चरित्रनायक-जीने देवगढ़ पहुंच कर लगातार सात व्याख्यान दिये । जनता ने और अधिक ठहरने का आग्रह किया परन्तु चतुर्मास निकट होने के कारण आप अधिक न ठहर सके । वहांसे चारभुजाजी, वहां दो व्याख्यान दिये हाकिम सा० जतनसिंह जी ने अच्छी सेवा भक्ति की आप बड़े सज्जन और धर्मनिष्ठा हैं । लोगों ने वहां भी चरित्रनायकजी को ठहराने का अत्याग्रह किया । परन्तु, समय का अभाव था । अतः प्रातःकाल ही प्रतिलेखना कर आप

गंगार व हमीरगढ़ पधारे । वहाँ की जनता ने बड़े आग्रह पूर्वक ठहरने की प्रार्थना की । परन्तु वर्षा ऋतु सन्निकट होने से न ठहर सके । वहाँ से मिलवाड़े के पास के गाँव मण्डपिये पधारे । ठाकुर साहब के मकान में ही ठहरे । ठाकुर साहब ने अच्छी भक्ति प्रदर्शित की । वहाँ से विहार कर मिलवाड़े मांडल मसूदे होते हुए आपाढ़, सुदी १० का चतुर्मास के लिये नये शहर में पधारे । दोबान बहादुर, सेठ उम्मेदमलजी साहब की हवेली में चतुर्मास किया । यहाँ भी घड़ा धर्म ध्यान हुआ जो क्षमापन्ना में छप चुका है । वहाँ बहुत दूर २ के लोग दर्शनार्थ आते थे । वहाँ सुन्नीलालजी सोनी एक बड़े धर्मनिष्ठ सज्जन हैं । साधारण गृहस्थ होते हुए भी दर्शनार्थ आये हुए सब सज्जनों का सत्कार किया । सारे चतुर्मास में इस सत्कार में जो कुछ व्यय हुआ वह आपने अपने ऊपर ही लिया । वहाँ पर डाक्टर मिलापचन्द जी को प्रतिबोधित कर सम्यक्त्व दी । अजमेर से वकील रघुनाथसिंह जी महाराज के दर्शनार्थ नये शहर आये । वहाँ रात्रि में रुक्मिणी का इतिहास होता था । चतुर्मास पूर्ण होने पर भीम होकर बरार पधारे । वहाँ देवगढ़ रावजी साहब ने अपने राज्य कर्मचारी वं चरित्र नायक जी की सेवा में भेजकर निवेदन करवाया कि मुझे उदयपुर जाना आवश्यक है अतः जल्दी पधार कर दर्शन दें । तदनुसार चरित्र नायक जी वहाँ से देवगढ़ हो पधारे । और सरकारी मकान में ही ठहरे सब जगह की भाँति आवादी के अनुसार वहाँ भी जनता खूब आती थी । रावजी साहब चरित्र नायक की दो तीन बार सेवा भक्ति करते । उनकी इच्छा थी कि आप और कुछ दिन विराजें, परन्तु अवकाश कम होने से आप और अधिक न ठहर सके । यथा समय नाथ द्वारे की ओर विहार किया वहाँ उसी

दिल दर्शन को चाह रहा है । देख २ मन मोह रहा है ।  
 किया दर्शन सुख कारा, सुखकारा ॥ मुनिवर ॥ ३ ॥  
 "श्री चरणों में शीप नमावे, हाथ जोड़ मुनि के गुण गावे ।"  
 नय २ शब्द उच्चार ॥ मुनिवर ॥ ४ ॥

श्रोमान् अनोपचन्द जो पूनमिया  
 सादड़ो ( मारवाड़ ) की ओर से

## स्वागत-कविता ।

तर्जः—दया पालो युद्धजन प्राणी--

चौधमलजी मुनि उपकारी, जगतवल्लभ जग में जारी ॥ टेर ॥

जन्म मुनि नीमच में पाया, देश मालव भव मन भाया ।

तात तस गंगाराम कहाया, मात केशर के कूँख जाया ।

दोहा ।

उन्नीसे-बावन विषे, निज जननी के लाल ।

फाल्गुन सुद दिन पंचमी, लीनो संयम भार ॥

त्यागी नव वधू परणी नारी, चौधमल जो मुनि उपकारी ॥ १ ॥

जबर गुरु हीरालाल कीना जिन्हों ने शिर पै हाथ दीना ।

भक्ति उनकी कर यश लिना, पूर्ण वैराग्य में चित्त दीना ।



रहे। देवगढ़ रात्र जो साहब भी वहां आये हुए थे। वे भी चरित्र नायक जी के स्थान पर दर्शन लाभ करने को आये। फिर चरित्र नायक जी वहां से बिहार कर नाई पधारे। वहां भाप के उपदेश से अनेक लोगों ने मदिरा मांस का त्याग किया। फिर वहां से चरित्रनायक जी उदयपुर माचली होते हुए सनवाड़ पधारे वहां पर सभा हुई सैकड़ों मनुष्य बाहर से आये। अनेक राज-कर्मचारी भी आये। पश्चात् वहां व्याख्यान देकर कपासण, हमीरगढ़ होते हुए मांडलगढ़ पधारे। इन स्थानों पर भी अच्छा त्याग-प्रत्याख्यान हुआ। वहां से वूंदी की ओर बिहार किया। मार्ग में एक स्त्री मिली जो बोली कि भयंकर वन में आप क्यों जाते हो। जानवरों का भय तो है ही परन्तु उस से भी अधिक भय चोरों का है। इस पर आप ने उत्तर में उस से कहा कि भय हो जिन्हें हो हमारे पास क्या रक्खा है आदि।

इस प्रकार वहां से प्रस्थानित हो आप वूंदी पधारे। पहिले कभी आप वूंदी नहीं पधारे थे। किन्तु, आपकी ख्याति तो वहां खूब थी। बाजार में होकर निकले उस समय की आपकी शान्त मुद्रा देख कर लोग प्रफुल्लित वदन से दर्शन कर रहे थे। यथा स्थान ठहरे। एक व्यक्ति ने पूछा कि मुनि-वर! व्याख्यान कहाँ होगा? तब आपने उत्तर दिया कि यहीं उस दिन वहीं व्याख्यान हुआ। दूसरे दिन माहेश्वरियों के नेहरे में होने लगा परन्तु वहां से भी स्थानाभाव के कारण फिर पृथक एक मण्डप बनाया गया वहां होने लगा। दिगम्बर भाइयों ने बड़ा उत्साह प्रकट किया और जाति के लोग भी आप का सुमधुर वचनामृत पान करने को आते थे। प्रति दिन व्याख्यान की समाप्ति पर श्रीयुक्कुंअर गोपाललाल जी केदिया

## दोहा ।

७ साल इक्यासी आषाढ़ सुद, सातम ने बुधवार ।

अनोपचंद ने जोड़के, गाई सभा मझार ।

सुनके हों सव नर नारी, चौधमल जी मुनि उपकारी ॥५॥

आषाढ़ शु० ७ संवत् १९८१ वि० को आप मादा ( गांव ) होकर सादड़ी पधारे । नगर से बाहर लगभग ५०० नरनारी बड़ी भक्ति और प्रेम के भाव लिये हुए आपके स्वागत को उपस्थित थे । यथा समय चीर जयध्वनि और धूमधाम के साथ आपका सादड़ी नगर में पदार्पण हुआ । और इस प्रकार यहाँ के निवासियों ने अपने को बड़ा सौभाग्य शाली जाना ।

जिस दिन से चरित्र नायक महोदय सादड़ी में पधारे उसी दिन से नियमित रूप से प्रति दिन आप के सुललित व्याख्यान होने लगे । श्रोताओं की संख्या उत्तरोत्तर बढ़ती गई । क्या जैन और क्या जैनेत्तर सभी लोग तथा राज कर्मचारी पोस्टमास्टर पं० हरलाल जी शर्मा सा० डाक्टर अब्दुल लतीफ़ खां P. E. H. ( इलाहाबाद ) सा० आदि भी समय २ पर आपके व्याख्यान में योग देते थे । आपके उपदेश का लोगों पर बड़ा प्रभाव पड़ा । व्रत, पच्छखाण, दया पौषध आदि खूब हुए जो क्षमा पत्रा में सविस्तर प्रकाशित हो चुके हैं ।

एक दिन श्रीयुत आनन्द जी कल्याण जी ( मंदिर मार्गी ) की दूकान के सुयोग्य मुनीम श्रीयुत भगवान धारसी जी जी आदि मिल कर चरित्रनायक जी की

## प्रकरण २६ वां ।

सम्बत १९७६ दिहली

### पूज्य श्री से भेट

माधोपुर के बाजार में एक व्याख्यान हुआ । वहाँ एक चाई भी दीक्षा लेने वाली थी उसको महाराज श्री ने दीक्षा देकर फूलां जी आर्या के नेश्राय \* में किया । महावीर जयन्ती मनाई गई । सब सम्प्रदाय के लोगों ने योग दिया । चरित्र नायक जी के उपदेश का अच्छा प्रभाव पड़ा । तथा भस्म पूचार त्याग प्रत्याख्यान हुआ । यहाँ तक कि एक आलिम हाफिज़ जो अहले इस्लाम के अनुयायी थे उन्होंने भी जैन धर्म के सिद्धान्तों का अङ्गीकार किया । सामायिक सीखी और अब भी वहाँ मुख-वस्त्रिका बांध कर बराबर सामायिक करते हैं और दया पौषध रखते हैं । तथा अन्यान्य लोगों को भी ऐसा ही उपदेश देते हैं और जैन बालकों को सामायिक-प्रति क्रमण सिखाते हैं । वहाँ से आपने विहार कर श्यामपुर, बेतेड़ गिफगड़ होते हुए अलवर प्रस्थान किया । वहाँ कुछ व्याख्यान देकर देहली की ओर विहार किया । यथा समय देहली सदर पधारे ! वह आहार पानीकर चांदनी चौक में पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज

आनन्द जी कल्याण की दुकान के मुनीम श्रीयुत् भगवान् धारसी आदि २ सज्जन भी पधारे थे। उस दिन स्थानकवासियों की दुकानें तो बन्द रही ही थीं, परन्तु मन्दिर मार्गियों भाइयों ने भी अपना सब प्रकार का कारोबार बन्द रखवा था लगभग १२००) रुपये के जीव छुड़ाये गये। गरीबों को मिठाई तथा चन्नादि दिये गये। श्रीमान् जुहारमल जी पूनमियां ने जैन सुख चैन बहार ५ वां भाग ( चरित्रनायक जी रचित ) अपनी ओरसे छपवा कर समा मण्डप में मुफ्त वितरण किया। आप की अवस्था थोड़ी है। तो भी आप दिल के सखी और बुद्धिमान हैं। परोपकार की ओर आप का हमेशा विशेष लक्ष्य रहता है श्रीयुत् हस्तीमल जी पूनमियां ने भी ज्ञानगीत संग्रह छपवा कर अमूल्य वितरण की। आपने व रूपचन्द जी व अनोपचन्द जी साह्य ने भीलवाड़े में चतुर्मास की स्वीकृति के समय मंजूरी लेने में बड़ा परिश्रम किया था।

सादड़ी श्री संघ ने मुनि जी की अच्छी भक्ति की तथा आगत सज्जनों की तन मन धन से प्रेम पूर्वक सेवा की। यहां का श्रीसङ्ग बड़ा धर्मप्रिय और भक्तिकारक है। श्री सङ्ग ने हमारे चरित्रनायक जी का जीवन चरित्र लिखवाने में बड़े उत्साह से पूरी २ सहायता दी।

पर्युषण पर्व के दिन फतापुरा के ठाकुर साह्य ने भी उपदेश सुनने का लाम लिया। कई अजैन लोगों ने उपवासादि किये और तम्याकृ पीने तथा मदिरा मांस भक्षण का परित्याग किया।

ता० १५। १०। २४ को भीमान् बूसी (मारवाड़) ठाकुर



के निकट पधारे । यह पहिला ही अवसर था जब आपको पूज्य-  
श्री के दर्शन हुए । जनता के आग्रह से चतुर्मास आपने वहीं  
किया । बड़ा आनन्द रहा । धर्मध्यान हुआ सो क्षमापत्रा में  
प्रकाशित हो चुका है । वहाँ दूर २ के श्रावक दर्शनार्थ आये ।  
जम्बू नरेश के दीवान भी पधारे । वहाँ चतुर्मास भर व्या-  
ख्यानों की खूब धूम रही । चरित्रनायक जी के उपदेश द्वारा  
यज्ञोपवित्तधारी ब्राह्मण \* द्वारका प्रसाद ने जैनधर्म स्वीकार  
किया वहाँ एका एक, आपकी पावनशक्ति बिगड़ गई ।  
औपधोपचार किया गया । पश्चात् कुछ स्वास्थ्य लाभ कर  
आपने आगरे के लिये विहार किया, मार्ग में चून्दाघन ठहरे ।  
वहाँ से दूसरे दिन प्रति लेखणा कर मथुरा पधारे । एक  
व्याख्यान दिगम्बर जैन भाइयों के मंदिर में तथा दूसरा  
साधु जनिक हुआ । वहाँ लोगों का आग्रह हुआ कि और  
भी व्याख्यान हों । परन्तु, निर्यालता के कारण वैसा न हो  
सका । यथा समय वहाँ से विहार कर आगरे पधारे ।  
पीछे से माधव मुनिजी \* महाराज भी पधारे । दोनों मुनिवरों  
की एक दूसरे के दर्शन-लाभ करने की उत्कृष्ट अभिलाषा थी  
सो पूर्ण हुई । यथा समय व्याख्यान प्रारम्भ हुए । आरम्भ में  
माधव मुनिजी महाराज व्याख्यान देते और फिर चरित्र-  
नायकजी । माधव मुनिजी महाराज बड़े विद्वान और साहित्य-  
मर्मज्ञ सुकवि थे । आप की शास्त्रार्थ-शक्ति भी बड़ी प्रबल थी ।  
आप पीछे चलकर पूज्य पदवी से अलंकृत हुए । जोधपुर के  
संवत् १६७३ के चतुर्मास में जब रतलाम श्रीसंघ पूज्य श्री  
मुन्नालाल जी महाराज तथा चरित्रनायक महोदय की सेवा में  
यह अनुमति लेने को उपस्थित हुआ कि धर्मदासजी महाराज

की सम्प्रदाय में युवराज पद से किस को विभूषित किया जाय तो पूज्य श्री तथा चरित्रनायक जी ने माधव मुनिजी के के लिये ही अपनी अनुमति दी अस्तु । मानपाड़ा और लोहामण्डो में चरित नायकजी का “ मनुष्य के कर्तव्य ” पर बड़ा ओजस्वी व्याख्यान हुआ । फिर आप वहां से विहार कर जयपुर पधारे । जहां पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज तथा मुनिश्री देवीलाल जी महाराज और तपस्वी बाल चंदजी महाराज तथा खूब चंदजी महाराज आदि विराजते थे । वहां कुछ व्याख्यान हुए पश्चात् चैत्र शुक्ल ११ को किशनगढ़ पधारे ।

## सीता-वनवास

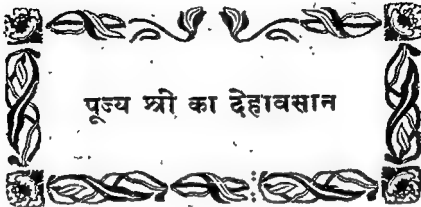
इस पुस्तक में विदुषी श्रीमती सीता जी को कैसे वनवास हुआ । और किस प्रकार धैर्यता धारण कर जनता के सन्मुख अश्रिकुंड पर सतीत्व धर्म प्रकट किया । आदि विवरण सुललित शब्द सन्दर्भित गायन व भाषा टीका में किया हुआ है । महिलाओं के लिये तो अत्यंत उपयोगी पुस्तक है की०-१ भाषाटीका सहित ।=१

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक

समिति रतलाम ।

प्रकरण ३० वां ।

सम्बत् १९७७ जोधपुर



## पूज्य श्री का देहावसान

किशनगढ़ में सराफे में व्याख्यान की व्यवस्था हुई। महावीर जयन्ती पर सरकार की ओर से छाया के लिये तम्बू का प्रबन्ध हुआ। आप के व्याख्यान की प्रसिद्धि तो पहिले ही हो चुकी थी इसलिये बिना सूचित किये ही यात की यात में ३००० हजार मनुष्य एकत्रित होगये कुछ लोग बाहर से भी दर्शनार्थ आये हुए थे। व्याख्यान में सर्व प्रथम शास्त्र-विशारद पूज्य श्री मुग़लाल जी महाराज ने महावीर स्वामी के जन्म पर कुछ कहा तदनु श्री देवीलाल जी महाराज ने महावीर स्वामी की घोरना का दिग्दर्शन कराया बाद चरित्रनायक जी ने महावीर स्वामी के आचरण विषयिक एक मनोरम व्याख्यान दिया, जिस का श्रोताओं पर बड़ा प्रभाव पड़ा। इस के पश्चात् आप अजमेर पधारे जिस का मुख्य कारण यह था, कि वहां पारस्परिक वैमनस्य बढ़ा हुआ था। चरित्रनायक-



जी तथा ( पूज्य श्री देवीलालजी महाराज खूब चन्द जो महाराज ) सहित पधारे थे । मुमइय्यों के नोहरे में ठहरे थे । पूज्य श्रीलालजी महाराज के पधारने की सूचना मिलने पर निश्चित दिवस के दिन उक्त पूज्य श्री के स्वागत के लिये पधारने को श्री सङ्घ ने पूज्य मुन्नालालजी महाराज से प्रार्थना की कि यदि आप पधारेंगे तो उस का जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ेगा और मेल बढ़ेगा । पूज्य श्री ने इसे स्वीकार किया और चरित्रनायकजी को स्वागत समारोह में जाने की आज्ञा दी । तदनुसार हमारे चरित्रनायक जी पांच साधुओं सहित नये शहर की सड़क पर पधारे । वहीं पर सब का सम्मिलन हुआ तथा कुछ बात चीत हुई । पूज्य श्रीलालजी महाराज ढढ़े जी की हवेली में आकर ठहरे चरित्रनायक जी ने प्रार्थना की कि आप भी हमारे निकट ही ठहरें परन्तु वैसा न हुआ फिर सन्ध्या को खूबचन्द जो महाराज और चौथमल जी महाराज ६ साधुओं सहित पूज्य श्रीलालजी महाराज के पास आये और प्रार्थना की कि आप का हमारा व्याख्यान एक ही स्थान पर हो तो अच्छा है क्योंकि लोगों का पारस्परिक वैमनस्य दूर करना है । इस कारण सम्मिलित उपदेश का उन पर और भी अधिक प्रभाव पड़ेगा किन्तु इस को पूज्य श्री ने स्वीकार न किया अन्त में उपदेश पृथक् २ ही हुए पूज्य श्रीलालजी महाराज ने वहां से नये शहर की ओर विहार किया मार्ग में तवीजी नामक गांव आया उस में पूज्य श्रीलालजी महाराज भी ठहरे हुए थे वहीं चरित्रनायक महोदय भी पधारे दोनों का सम्मिलन वहां हुआ पूज्य श्री ने बड़ा प्रेम प्रदर्शित किया । वहां एक गांवका पटेल बैठा था उस से पूज्य श्रीलालजी महाराज ने

फरमाया कि हमारे ये चौथमल जी बड़े व्याख्यान देने वाले हैं (म्हंके ई चौथमल जी बड़ा बखानी हैं) तुम भी इनका उपदेश सुनना ।

इसके पश्चात् चरित्रनायक जी वहां से विहार कर नये-शहर पधारे वहां बाज़ीर में व्याख्यान हुआ जब आप तख़्क पर विराजे हुए उसी मार्ग पर व्याख्यान दे रहे थे जिधर से हो कर पूज्य श्रीलालजी महाराज निकलने वाले थे तो आप तख़्क छोड़ कर थोड़ी देर के लिये पृथक् होगये । आपने सोचा कि यह अनुचित है कि पूज्य श्री इधर से निकलें और मैं तख़्क पर बैठा हुआ व्याख्यान देता रहूँ ! पाठक ! देखियं साम्प्रदायिक-मृतमेद हाने पर भी चरित्रनायक जी के कैसे उच्च विचार थे । कुछ दिन नये शहर में व्याख्यान देकर पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज तथा हमारे चरित्र नायक जी चतुर्मास के लिये जोधपुर पधारे क्योंकि अजमेर में जोधपुर श्री सङ्ग की प्रार्थना स्वीकार हो चुकी थी ! नये-शहर का श्री सङ्ग भी अजमेर में इसी अभिप्राय से आया था परन्तु, उसकी प्रार्थना पर पहिले पूज्य श्री लाल-जी महाराज की स्वीकृति हो चुकी थी । अतः पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज और चरित्र नायकजी घर होते हुए निमाज पधारे । वहां व्याख्यान देकर विहार करते हुए विलाड़े पधारे यहां ठिकाना दासफा परगना जसवन्तपुरा ( मारवाड़ ) के कुंअर चमनसिंह जी तथा डाक्टर जेरीमल जी भी आये थे । फिर वहां से भावी होते हुए पीपाड़ रिया । कुछ व्याख्यान उपदेश देकर आपाढ़ सुदि ३० को महा मन्दिर पधारे । वहां दो व्याख्यान देकर आपाढ़ सुदि ३ को चरित्रना-

यकजी जोधपुर पधारे। राव राजा रामसिंह जी की हवेली में उनकी आज्ञा से आपका निवास कराया गया। उस समय पूज्य श्री तथा चरित नायक जी के साथ ६ साधु और थे। जनता व्याख्यान सुनने को उत्सुक हो रही थी। किन्तु उसके दुर्भाग्य से वैसा न हो सका। जोधपुर श्री संध को जैतारण से तारु द्वारा सूचना मिली कि पूज्य श्रीलालजी महाराज चतुर्मास के लिये नये शहर पधारते हुए यहां ठहरे थे कि अकस्मात् तोज के दिन देवलोक हो गये। इस से श्री-संध जोधपुर में उदासो छा गई। चरित्रनायक जी ने भी बहुत खेद प्रगट किया और फरमाने लगे कि कैसे लोकोपकारी का वियोग हो गया। जिनकी क्षति पूर्ति होना कठिन है। क्या हुआ जो साम्प्रदायिक मत-भेद था। किन्तु, वह भी पिता पुत्र की भांति था। इसके अनन्तर आपके शिष्य प्यारचन्द जी महाराज ने आपसे प्रार्थना की कि पूज्यश्री का श्लोक वद्ध परिचय और मंक्षिप्त गुणानुवाद चरित्र सहित प्रकाशित करें। परन्तु, आपने फरमाया कि निस्सन्देह ऐसा होना बहुत श्रेष्ठ और आवश्यक है। साथ ही अपना कर्तव्य भी है। परन्तु, समाज इसको ठीक न समझेगा कहेगा कि कल तो अनवन थी और आज प्रेम दिखाने लगे। 'जीवित बाप से दंगमदंगा, मुवे बाद पहुंचावे गंगा, अतः यद्यपि शुद्ध लोक विरुद्ध ना करणीयं ना चरणीयं' हे शिष्य ! यद्यपि शुद्ध है ठीक है। तथापि लोक विरुद्ध होने के कारण विपरीत मालूम होता है। अस्तु। चरित्र नायक जी ने व्याख्यान स्थगित रखा लोग भुण्ड के भुण्ड आये क्योंकि उन्हें विदित नहीं था। किन्तु, जब विदित हुआ तो वापिस चले गये। पञ्चमी से आपका व्याख्यान प्रारम्भ हुआ। प्रथम पूज्य

श्री मुन्नालाल जी महाराज भगवती जी सूत्र फरमाते । पश्चात् चरित्र नायक जी ओज पूर्ण व्याख्यान देते । नगर की गली २ में आपके व्याख्यान की धूम मच गई । राज-कर्मचारी जागीरदार सब आते थे । इसी समय पूज्य-श्री की सेवा में रहने वाले तपस्वी फौजमल जी महाराज ने ६७ दिन की तपस्या की । लोग ऐसी कठिन तप-स्या का हाल सुन २ कर कहते थे कि क्या इन में ईश्वरोप-अंश है ! इस तपस्या और चरित्रनायक जी के व्याख्यान का जेनेतर लोगों पर ऐसा प्रभाव हुआ कि वह आपसे सामायिक प्रतिक्रमण सीखने लगे । एक अग्रवाल भाई ने कभी उप-वास भी नहीं किया था उसने ८ उपवास किये और जन्म भर के लिये धनस्पति का परित्याग किया । स्वर्णकारों ( सुनारों ) ने मिलकर दया प्रभावना की । उनकी महिलाओं ने एकान्तर \* और बेले ( १ ) तेले ( २ ) आदि बहुत से किये । और सब चरित्रनायकजी के पूर्ण भक्त हो गये । पर्युपण पर्य आजाने पर श्रोताओं की संख्या और भी बढ़ने लगी अतः उन दिनों व्या-ख्यान पंचायती हवेली में होने लगे । परन्तु, उसमें भी लोगों की घड़ी भीड़ हुई । इसके पश्चात् ६७ की तपस्या का पूर निकट आया । उस दिन इकत्ता रखने ( जीर्वाहंसा ) बिल्कुल न होने ) के लिये प्रयत्न किया गया । ओसवाल लोग मिल

\* एक दिन उपवास करना और एक दिन आहार लेना ।

( १ ) बेला--दो दिन का उपवास ।

( २ ) तेला--तीन दिन का उपवास ।

( ३ ) पारण--उपवास अथवा व्रत नियम के समाप्त होने पर प्रकृत्य-नुसार उपयोग्य वस्तु के गूहण करने को पारणा कहते हैं ।

कर राजसभा ( कोन्सिल ) में गये । पूछने पर लोगोंने तपस्या का वृत्तान्त सुनाकर अंकते के लिये प्रार्थना की जो स्वीकार हुई । His Highness Lieut General Maharaja Sir प्रतापसिंह जी साहब बहादुर ( G. C. S. I., G. C. V. O; G. C. B., L. D. D. C. L., A. D. C. Knight of Sant John of Jerusalem Regent of Mewar State ) रेजीडेन्ट ने शहर कोतवाल के द्वारा घोषणा करादी ( ड्रॉडो पिटवादी ) कि अमुक दिन हिंसा बिल्कुल बन्द रहे ! २-१ कसाइयों ने कहा कि हाकिमों के यहां तथा सरकारी रसोड़े में जाता है । तब मंगलचन्द जी सिंघवी ने टेलीफोन द्वारा प्रतापसिंह जी साहब से पूछा और ज़ालिम सिंहजी साहब को सूचना की तब उत्तर आया कि कहीं नहीं लिया जायगा । यहां तक कि शेरों को भी मांस के बदले दूध दिया जाय । इस प्रकार उस दिन कसाइयों ने हिंसा तथा हलवाई भड़भूजे, तली तमोली, लुहार सबने अपना २ कार्य बन्द रखा । पूरे दिन व्याख्यान उसी हवेली में हुआ । रात्र राजा राम-सिंहजी साहब ने अपने दीवान खास में भी लोगों को बैठने की आज्ञा दे दी । फिर भी स्थान की संकीर्णता ही रही उस दिन लूले, लंगड़े, अपाहिजों और दीन दुखियों को भोजन वस्त्र दिया गया । कसाइयों के २०० बकरों के प्राण बचाये गये रात्र राजा रामसिंह जी ने अपनी ओर से तीस बकरों का अभय दान दिया । और ५० अपंगों को भर पेट लड्डू खिलाये सादड़ी ( मेवाड़ ) निवासी भैरवलाल जो ओसवाल जिनकी अवस्था २३ वर्ष की थी वैराग्य भाव से कार्तिक शुक्ल १२ को चरित्रनायक जी के पास दीक्षा लेने को आये थे । इन्हें १६

वर्ष की अवस्था में ही वैराग्य उत्पन्न होगया था, और चरित्र-  
 नायक जी के साथ उस समय कानोड़ तक चले आये थे किन्तु,  
 वैरागी के काका हजारीमल जी साहब आकर बलात्कार  
 उन्हें वापिस ले गए थे। इन्हें पक्की लगन थी—सच्चे विरागी  
 (वैरागी) हो चुके थे। अतः घर से निकल कर चरित्र नायक-  
 जी की सेवा में आगये। पहिले इनके साथ इन्हें घर पर ले  
 केकर मारना, पीटना, मिरचियों की धूनी देना आदि सज़्जी का  
 शिष्य शुरू किया गया। परन्तु, उन वैरागी का भाव वैसा ही  
 रहा। कई कारणों से सात वर्ष उन्हें फिर घर पर रहना पड़ा  
 और अब जोधपुर आये। जोधपुर श्रीसङ्ग तो दीक्षा दिलाने  
 को प्रस्तुत था ही। माधवदी २ को भैरवलाल के बाने बिठाये  
 गये और माधवदी ८ को प्रातःकाल १० बजे नियमानुसार  
 उनकी दीक्षा हुई। साथ ही जन्म नाम बदल कर भैरवलालजी  
 धृद्धिचन्द जी रक्खा। क्योंकि चरित्रनायक जी की सेवा  
 में भैरवलालजी नाम के शिष्य पहिले से ही थे। वहां से  
 विहार कर आप पधारे तो सोजतिये दरवाजे पर मालियों ने  
 रोक लिया और बड़ा प्रेम दिखलाया। उपकार समझ कर  
 चरित्र नायक जी वहां ठहर गये और व्याख्यान देना आरम्भ  
 किया। लक्ष्माधरपति मालियों की इच्छा थी कि नव दीक्षित  
 भैरवलाल जी की बड़ी दीक्षा का उत्सव समारोह के साथ हम  
 यहीं करें। किन्तु, श्रीसङ्ग ने इसे अस्वीकार किया। चरित्र-  
 नायक जी भी वहां से विहार कर पाली पधारे। वहां कुछ  
 व्याख्यान दिये। जिन का ऐसा प्रभाव पड़ा कि किसी समय  
 माधव मुनि जी महाराज वहां जो एक जैन पाठशाला खोलने  
 की योजना कर गये थे, वह कार्य रूप में परिणत हुई और अब  
 तक चल रही है। वहां से विहार कर आप सोजत पधारे वहां

भी व्याख्यान द्वारा और कई दुर्व्यसनों का त्याग हुआ फिर नये शहर में पधार कर सट्टे के कटले में व्याख्यान दिया वहाँ अजमेर से पूज्य श्री शोभाचन्द जी महाराज का सन्देशा आया कि यहाँ दो वैरागी तथा दो वैरागिनी दीक्षा मुमुक्षू हैं। उनकी दीक्षा होगी सो आप पूज्य मुन्नालाल जी सहित पधारें। अजमे श्री सङ्ग इस सन्देश को लेकर नये शहर आया और पूज्य श्री एवम् चरित्रनायक जी से आग्रह पूर्वक प्रार्थना की। जिन्होंने आपने स्वीकार कर लिया। क्योंकि आप का हमेशा से पूज्य श्री शोभाचन्द जी महाराज से बड़ा प्रेम रहा है। अस्तु। नये शहर से विहार कर पूज्य श्री व आप तथा समय अजमेर पधारें। अगवानी के लिये बहुसंख्यक लोग और साधु-सन्त आये। पूज्य श्री के निकट मोतीकटरे में ही आप ने निवास किया। बाहर से भी बहुत लोग आये थे। जिन के आतिथ्यका प्रबन्ध रियांवाले रायबहादुर सेठ छगनमल जी, मगनमलजी प्यारेलालजी की ओर से था। यथा समय दीक्षा हुई उस समय का दृश्य अवलोकनीय था। वैरागियों में एक की अवस्था ६ वर्ष की और दूसरे की ११ वर्ष की थी सफ़ेद बाल वाले वृद्ध लोग देख न देख कर चकित हो रहे थे कि इस अवस्था में ये बालक सांसारिक सुखों का त्याग कर रहे हैं। और हमारी इस अवस्था में जब कि सफ़ेदी आगई है, विषय वासना से मोह नहीं छूटा है आदि। उसके पश्चात् पूज्य श्री के साथ चरित्र नायक जी अजमेर से विहार कर नसीराबाद पधारें वहाँ आपके उपदेश से कई खटीकों ने जीव-हिंसा का परित्याग किया। और दूसरे रोज़गार में प्रवृत्त हुए। वहाँ से कंवरियास होते हुए भीलवाड़े पधारें। नसीराबाद से चलते हुए मार्ग के इन सब स्थानों में अच्छा धर्म प्रचार हुआ। श्रावकों ने ४९ बकरो के प्राण

बचाये तथा व्रत उपवासादि किये । भीलवाड़े से उपदेश कर  
 फागुण वृदि १० को आप चितौड़ पधारे । आप के व्याख्यान  
 और उपदेश से वहां इस अवसर पर बहुत सुधार हुआ ।  
 ओसवाल माहेश्वरियों ने प्रतिज्ञा करके जाति में प्रचलित इस  
 कुरीति को हमेशा के लिये बन्द कर दिया कि दहेज न लेना ।  
 जो कन्या-विक्रय करेगा उसको जाति दण्ड मिलेगा । यदि  
 कोई असमर्थ हो, और कन्या का विवाह न कर सके तो  
 उसको पंचायती कोथली ( फण्ड ) में से ४००) ६० तक बिना  
 सूद के मिलेगा । जिनको वह अपनी सहूलियत से अदा करदे ।  
 सुनारों ने प्रतिज्ञा की कि एकादशी और अमावस्या को अपना  
 अग्नि से काम करने का धंधा न करेंगे । मोचियों ने हर अमा-  
 वस्या व पूर्णिमा को मांस मदिरा का सेवन न करने की प्रतिज्ञा  
 की । साथ ही यह भी कि उन दिनों में जूते न गांठना और  
 श्वर भजन करना । इसी प्रकार कुम्हारों ने अचाड़े न भरने  
 की, तथा गाड़ी वालों ने परिमाण से अधिक बोझा न लादने  
 की प्रतिज्ञा की । वहां २१ व्याख्यान देकर आप किले पधारे ।  
 वहां चार भुजा जी के मन्दिर में व्याख्यान दिये । महन्त लाल-  
 दासजी तथा उनके शिष्य प्रति दिन व्याख्यान सुनते । इन्हीं  
 दिनों उधर होकर टेलर साहब बेलगांव ( दक्षिण ) जा रहे थे ।  
 मार्ग में उन्हें सूचना हुई कि चरित्रनायक जी किले पर  
 गिराजते हैं तो दर्शन करने को उत्सुक हुए । किन्तु, शीघ्रता  
 का कार्य होने से न रुकसके । अतः पत्र लिखा जिसका आशय  
 यह था:—

“चरित्रनायक जी अत्यन्त नम्रता पूर्वक अभिवादन कर  
 प्रार्थना है कि मुझे आपके दर्शन न हुए । इसका खेद है । यदि



बेल गांव में कोई श्रावक होता उसके द्वारा मुझे आप अपनी प्रसन्नता के समाचार अवश्य भिजवाने की कृपा करें।”

२६।३।२१

दासानुदास

एफ़ जी टेलर

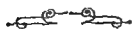
वहां से विहार करने का विचार किया तो महन्त लालदासजी ने बड़ा आग्रह किया। उनके शिष्य तो चरित्रनायक जी के चरणों पर गिर गये और बहुत करुण-स्वर से प्रार्थना करने लगे। तब चरित्रनायक जी उन्हें समझा कर अपने स्थान पर पधारे। पीछे से महन्त लालदास जी ने अपने शिष्य के साथ इस प्रकार का एक पत्र भेजा:—

श्रीमान स्वामी महाराज श्री चोथमलजीमहाराज

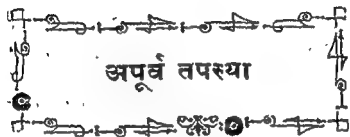
की सेवा में:—

प्रार्थना है, कि आप सज्जन पुरुष सर्व गुण निधान हैं। परमात्मा आप जैसी दयालु आत्माओं को दीर्घायु करे। आप नगर के सौभाग्य से यहां के नर-नारियों के अज्ञानान्धकार को दूर करने के लिये सूर्य रूप में प्रगट हुए हैं। आपके रस भरे उपदेशों का ज्ञानामृत पान कर सब लोग अपने को बड़ा सौभाग्य शाली समझ रहे हैं। आज कल संसार की गति कुछ और ही हो रही है। आपके उपदेश से उसके सुमार्ग पर आजाने की पूर्ण सम्भावना है। आपको तेरस तक हो और बिराजना पड़ेगा क्योंकि सब लोगों का आग्रह है। यदि आप स्वीकार न करेंगे तो हमें विवश होकर भगवान् महावीर की शपथ दिलानी पड़ेगी आशा है, इस पर विचार कर आप हमारी प्रार्थना को स्वीकार करेंगे।

## प्रकरण ३१ वां



सम्वत् १९७२ रतलाप



अपूर्व तपस्या

चिसौड़गढ़ से विहार कर घटियावली पधारे। वहां चरित्र-  
नायक जी के कुछ व्याख्यान हुए। महाजन व रूपक लोग बड़ी  
रुचि से आप का उपदेश ग्रहण करते थे। उन्होंने बहुत ध्यान  
किया। वहां के ठाकुर साहय यशवन्तसिंह जी तथा उनके काका  
साहय जालिमसिंह जी नियमित रूप से व्याख्यान सुनते थे  
ठाकुर सा० ने परिंदे जानवरों को न मारने की प्रतिज्ञा की।  
और मुनि श्री छगनलाल जी महाराज के उपदेश से तालाब  
की सरहद में किसी जीव को मारने की मुमानियत के पत्थर  
गड़वाये। जालिमसिंह जी ने शेर सुभर तथा परिंदे जानवरों  
को न मारने की प्रतिज्ञा की। और कालूसिंह जी ने चार  
जानवरों के अतिरिक्त किसी जीव को न मारने की प्रतिज्ञा  
की। किसान खट्टीक ने १, २, ५, ८, ९, ११, १४, अमावस और  
और पूर्णिमा इन तिथियों पर अपना धंधा (हिंसा) न  
करने की प्रतिज्ञा की। वहां से दिहार कर आप गरुण्ड पधा-

रे। वहां एक व्याख्यान देकर हतखन्दे की आर विहार किया। मार्ग के गांवों में लोगों की प्रार्थना पर कृषकों में व्याख्यान दिये। बहुत से कृषकों ने त्याग किया। प्रतिवर्ष वहां कई बकरे मारे जाते थे उसको न मारने की सबने प्रतिज्ञा की। इसी प्रकार एक व्याख्यान हतखन्दे में हुआ।

वहां से विहार कर निवाहेड़े पधारे। बाज़ार में आप के बड़े ओजस्वी और सुललित व्याख्यान हुए। हिंदू मुसलमान भाई, दिगम्बर जैन मंदिर मार्गी श्रावक आदि आते थे। सब पर बड़ा प्रभाव पड़ा, और खूब त्याग हुआ। चैत्र शुक्ल १३ निकट थी अतः आपने 'ऐक्यता' पर एक व्याख्यान दिया और फ़रमाया कि महावीर जयन्ती सब फिरके वालों को मिलकर आनन्द पूर्वक मनानी चाहिये। अस्तु। सब तैयारी होने लगी। दिगम्बर भाइयों ने मण्डप सजाया। आदि और और काम भी इस ढंग से हो रहे थे जिन से यह स्पष्ट होगया था कि सब जैन भाई एक होकर इस उत्सव को मना रहे हैं। वास्तव में था भी ऐसा ही। फिर आपने सादड़ी (मेवाड़) की ओर विहार किया। क्योंकि सादड़ी श्री संघ चित्तौड़ में उपस्थित होकर प्रार्थना कर चुका था, विनोते होते हुए बड़ी सादड़ी पधारे। वहां आप के २२ व्याख्यान हुए। जैन, अजैन लोगों ने आप के उपदेश से खूब त्याग किया।

वहां से विहार कर डूंगरे पधारे। और इसके पश्चात् फिर सादड़ी। वहां दो व्याख्यान आप के और हुए। जिनका प्रभाव यह हुआ कि वहां स्त्रियों में एक क्रेश फैला हुआ था। अर्थात् ५-७ स्त्रियों पर अच्छता दोष लगा रक्खा था उनको

दूसरी स्त्रियों छूती तक न थीं। उसको मिटाने के लिये पहिले कई साधु महात्माओं ने उद्योग किया। किन्तु किसी को सफलता न हुई। चरित्रनायक जी के उपदेश से वह सब दूर होकर परस्पर ऐक्यता होगई। इस प्रकार शान्ति स्थापन कर आप वहां से छोटी सादड़ी पधारे। जहां पूज्य श्रीलाल जी महाराज की सम्प्रदाय के अनुयायी मुनि महाराज विराजते थे अतः आपने व्याख्यान नहीं दिया। जनता और विशेषतः राज्य कर्मचारियों ने जब आप से अधिक आग्रह किया तो आप ने उत्तर दिया कि व्याख्यान तो हो ही रहे हैं। इस पर लोगों ने प्रार्थना की कि उनका व्याख्यान पंचायती नोहरे में होता है। आप का बाजार में होगा। सर्वसाधारण की बड़ी लालसा है अतः कृपा कर आप कम से कम एक व्याख्यान तो अवश्य ही दें। किन्तु चरित्रनायक जी को अवकाश न था, इस से न ठहर सके। वहांसे प्रातःकाल विहार कर आप नीमच पधारे। वहां कुछ व्याख्यान दिये। फिर मल्हारगढ़ होते हुए मन्दसौर पधारे। जहां श्री नन्दलाल जी महाराज व श्री खूबचन्द जी महाराज आदि विराजते थे उनके दर्शन कर दो व्याख्यान दिये और जावरे विहार किया। यथा समय खलचीपुर ढोढर होते हुए जावरे पधारे, वहां चार व्याख्यान दिये। वहीं पर रतलाम श्री सङ्ग ने आकर स्पर्शना करने की स्वीकृति कराई। पश्चात् वहांसे चरित्रनायकजी ने विहारकर नामलीकी ओर प्रस्थान किया वहां के ठाकुर साहब श्री महिपालसिंहजी तथा उन के भाई श्री राजेन्द्रसिंहजी भी व्याख्यान में आये और बड़ी भक्ति दिखाई। पश्चात् वहां से सेजावते पधारे। जहां रतलाम के

भावक गण पहिले ही से स्वागत के लिये उपस्थित थे । रात  
 को वहीं निवास किया । प्रातःकाल रतलाम पधारे । वीर जय  
 ध्वनि के साथ राजमहल के दरवाजे, माणिक चौक, चाँमुखी-  
 पुल और सर्राफ़ा में होते हुये चाँदनी चौक में श्रीमान् सेठ  
 उदयचन्द जी साहब के मकान में विराजे । और उसी स्थान  
 पर बाज़ार में व्याख्यान देना शुरू किया । जेठ सुदि १४ को  
 जनता ने बड़े आग्रह से चतुर्मास के लिये प्रार्थना की । जब  
 आपने सब का आग्रह देखा तो फ़रमाया कि पूज्य महाराज  
 ( पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज ) आज्ञा दे दें तो मुझे कुछ  
 आपत्ति नहीं । इस पर रतलाम श्री सङ्ग ने नये शहर पूज्य श्री  
 ( पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज ) का तार दिया और चतु-  
 र्मास के लिये प्रार्थना की जिसके उत्तर में स्वीकृति आ गई ।  
 आषाढ़ बुदि १ को आपके रतलाम में चतुर्मास होनेका निश्चय  
 हुआ । पश्चात् वहाँ से विहार कर आप धानासुते पधारे ।  
 वहाँ ६ व्याख्यान देकर खाचरौद पधारे, क्योंकि वहाँ का श्री-  
 सङ्ग पहिले प्रार्थना कर चुका था । आषाढ़ सुदी २ को कुछ  
 व्याख्यान दे आपने खाचरौद से रतलाम के लिये विहार किया  
 आपके स्वागत के लिये बहुत से नरनारी आये । नगर में प्रवेश  
 कर उन्हीं श्रीमान् उदयचन्द जी के मकान में विराजे । यथा  
 समय व्याख्यान होने प्रारम्भ हुये । प्रथम आपके सुयोग्य शिष्य  
 प्यारचन्द जी महाराज ज्ञाता सूत्र फ़रमाते, फिर आप अपना  
 मनोहर व्याख्यान देते । आपकी वक्तृत्व शक्ति ऐसी बढ़ी हुई  
 है कि चलता मनुष्य भी ठहर जाय और बिना व्याख्यान सुने  
 न हटे । सारे नगर में आपके व्याख्यान की धूम मच गई बड़े-  
 राजकर्मचारियों और पंडित त्रिभुवन नाथ जी जुत्शी लेट





दानवीर रायवहादुर सर नाईट श्रीमान  
सेठ हुकमीचंदजी इन्दोर

कौंसिल मेम्बर रतलाम ने आकर लाभ लिया। उस समय चरित्रनायक जी के सुयोग्य शिष्य प्यारचन्द जी महाराज के छोटे भ्राता चांदमल जी महाराज वैराग्य लेकर प्रति क्रमण सीख रहे थे। तथा जोधपुर निवासी बीसे मोसवाल नाथूलाल जी और रामलाल जी भी वैराग्य पाकर प्रति क्रमण का अभ्यास कर रहे थे। बड़ा आनन्द आ रहा था। दूर २ के धावक लोग दर्शनार्थ आते थे। धर्म-ध्यान भी खूब होता था रतलाम के क्षमा पत्रों में यथा समय वह प्रकाशित हो चुका है। वहीं पर चरित्रनायक जी की सेवा में रहने वाले तपस्वी श्री मयाचन्द जी महाराज ने तपस्या की। सारा नगर आपके दर्शनों को आता था जिससे स्थान भर जाता था। चरित्रनायक जी के उपदेश को जो व्यक्ति सुन लेता है उसका उस पर आजन्म अमिट प्रभाव हो जाता है। यही नहीं कि व्याख्यान सुने उसी समय तक उसका लक्ष्य रहे। इसका प्रमाण महन्त लालदास जी के नीचे के पत्र से ज्ञात होगा जो चरित्रनायक जी का पहिले व्याख्यान सुन चुके हैं। अजेन होने के कारण उन्होंने चरित्रनायक जी के नाम पर ही पत्र भेजा है।

स्थिति श्री रतलाम नगरे शुभस्थान.....सकल, गुण-निधान गंगाजल निर्मल चरित्रनायक जी श्री चौथमल जी योग्य लिखी किला चित्तौड़गढ़ से महन्त लालदास का पूणाम स्वीकृत हो। अत्र कुशलं तथास्तु। यहां पर आपकी कृपा ही परिपूर्ण है, स्वामी! मुझको आपके अमृत सम वचनों का स्मरण होने पर हृदय गद्गद हो जाता है।

पांच साधु के बीच में, राजत मानो चन्द।

अमृत सम तुम बोलते, मिटत सकल भ्रम फंद ॥



दृष्टि सुहृद मुनि चौथ की, सब को करे निहाल ।

गति विधि हू पलटे तवै, कागा होत मराल ॥

सदगुरु शब्द सु तीर है, तन मन कीन्हों छेद ।

वेददी समझे नहीं, विरही पावे भेद ॥

हरिभक्ता अरु गुरुमुखी, तप करने की आस ।

सत्संगी सांचा यती, बहि देखू मैं दास ।

आपके पांच रत्न की थापुणा का हिसाब कब तक होगा# पत्रोत्तर का अभिलाषी हूँ। आशा करता हूँ कि पत्र पढ़ते ही अपनी कुशलता का पत्र देकर मेरी अभिलाषा पूर्ण करेंगे।

१६७८ का भादवा वदि १०  
ता० २८-८-१६२१

आपका शुभेच्छुक—  
महन्त लालदास श्री चारभुजा  
जी का मंदिर किला  
चित्तौड़गढ़ (मेवाड़)

॥ पाँच व्याख्यान की प्रतिज्ञा पूर्ति ॥

मुनि महाराज महन्तजी को एक बार वचन दे आये थे कि फिर कभी अवसर होने पर एक ही क्या पाँच व्याख्यान भी यहाँ दे दिये जायें तो क्या हानि है ?



भादवा शुक्ल ५ को तपस्या का पूर था। उस दिन लूले, लंगड़े, अपाहिजों को मोजन, चख दिया गया। पंचमी के दिन अकता पलता है। किन्तु, इस अकते पर शेरों को भी दूध पिलाया गया। जैसे हमेशा शेरों के लिये हिंसा हुआ करती थी। चरित्रनायक जी का व्याख्यान सुनने की रतलाम नरेश की भी इच्छा हुई। तब आश्विन कृष्ण १२ तारीख २८ सितम्बर सन १९२१ को हि० हा० कर्नल महाराजा सर सज्जनसिंह जी के० सी० एस० आई० के० सी० बी० ओ० ए० डी० सी० डू० हिज रायल हाईनेस दी प्रिन्स औफ वेल्स रतलाम कांसिल मेम्बरो तथा दीगर सरदार और आफिसरान के साथ व्याख्यान सुनने का पधारे। सरकार का स्वास्थ्य अच्छा नहीं था। औपधि का सेवन हो रहा था तो भी १॥ घंटे तक चिराज कर आपने बड़े ध्यान से व्याख्यान सुना। बीच में चरित्रनायक जी ने ३-४ बार व्याख्यान समाप्त करता चाहा किन्तु श्रीमान् महाराजा सरकार साहब ने वैसा न होने दिया। अन्त में व्याख्यान समाप्त हो जाने पर आपने चरित्रनायक जी से प्रार्थना की कि अभी तो आप चिराजेंगे ही। मैं फिर दर्शन लाम लूंगा इन्हीं दिनों जोधपुर स्टेट के भूतपुर्व दीवान साहब के सुपुत्र कान्हमल जी साहब भी चरित्रनायक जी के दर्शनार्थ आये हुये थे उसी समय रतलाम श्रीसद्व की प्रार्थना पर चांदमल जी यहोतरं बीस ओसवाल को जो आपकी सेवा में वैराग्यवस्था में थे कार्तिक वदि ७ को दीक्षा दी गई।

उस समय रतलाम श्री सद्व ने निमन्त्रण पत्रों के अतिरिक्त ३७ तार दिये थे जिससे अन्यान्य नगरों से लगभग १००० श्रावक गण आये थे बड़े समारोह से दीक्षा हुई वहां ६ व्या-

स्थान और देकर आपने नामली की ओर प्रस्थान किया मार्ग में स्टेशन की सड़क पर श्वेताम्बर मन्दिर मार्गी सेठ मिश्रीमलजी मथुरालालजी का बंगला है वहाँ उनकी आग्रह पूर्वक प्रार्थना को स्वीकार कर आप ठहरे और व्याख्यान दिया ।

शहर से यह स्थान दूर होने पर भी जनता बहुत एकत्र हुई । पश्चात् वहाँ से सेजावत, घुंवास होते हुए नामली पधारे । नामली में श्रीदेवीलाल जी महाराज मिल गये, जो जावरे से विहार कर रतलाम आरहे थे । उनके आग्रह से हमारे चरित्र-नायकजी फिर रतलाम पधारे और कुछ व्याख्यान देकर डूंगर की ओर विहार किया । किशनगढ़ आदि गांवों में होते हुए पेटलावद पधारे । उस समय आपकी सेवा में जोधपुर निवासी नाथूलाल जी जिनकी आयु १६ वर्ष की थी, दीक्षा मुमुक्षु थे अतः पेटलावद श्री संघने प्रार्थना की कि इनकी दीक्षा यहाँ होनी चाहिये । तदनुसार अग्रहन सुदी १५ को दीक्षा हुई । वहाँ से देवीलाल जी महाराज तथा चरित्रनायक जी विहार कर सारंगी पधारे । वहाँ के ठाकुर साहब ने बड़ी भक्ति दिखाई । एक दिन वहाँ चरित्रनायक जी का ' पर स्त्री गमन-निषेध ' पर ओजस्वी व्याख्यान हुआ जिस को सुनकर अनेक लोगों ने पर स्त्री गमन न करने की प्रतिज्ञा की । व्याख्यान के अनन्तर एक दिन ठाकुर साहब की ओर से एक पत्र आया जिस में लिखा था:—

श्रीमान् महाराज चौधमल जी जैन-श्वेताम्बर

स्थानक वासी की सेवा में:—

कृपा पूर्वक आप मेरे गांव में पधारे और व्याख्यान दिये । वे सब पक्षपात रहित एवम् उपदेश पूर्ण थे । अवसर न होने

से आपका विराजना अधिक न हुआ इस से मैं असन्तुष्ट रहा । आज आपने जो व्याख्यान ' परनारी गमन ' पर दिया यह तो महत्त्व पूर्ण हुआ । मुझे यह लिखते बड़ी प्रसन्नता होती है कि आप में विषय को समझाने की ऐसी उत्तम शक्ति है कि जिस से हर एक बात मनुष्य के हृदय पर असर कर जाती है । यहां की जनता को आपने धार्मिक और शारीरिक पतन से बचाया इसके लिये कोटिशः धन्यवाद ! मैंने उस समय प्रतिज्ञा नहीं की थी, इससे सम्भव है, आपको शंका उत्पन्न हुई हो । किन्तु, उसका कारण था । और वह यह कि मैं क्षत्रिय हूँ । क्षत्रिय धर्म में पर-स्त्री-गमन निषेध है । उस पर एक कविका पद्य मुझे स्मरण है । मैं इस को हमेशा ध्यान में रखता हूँ और ! इसका पालन करता हूँ ।

### छप्पथ

यह विरद रजपूत प्रथम मुख मूँठ न बोले ।  
 यह विरद रजपूत काछ परत्रिय नहिं खेले ॥  
 यह विरद रजपूत दान देकर कर जोरे ।  
 यह विरद रजपूत पार अरियां दल मोरे ॥  
 जमराज पांव पाछा घरे, देखि मतो अवधूत रो ।  
 करतार हाथ दीधी करद, यह विरद रजपूत रो ॥

मेरे इस पत्र में कोई अप्रमाणिक शब्द आया होतो उसके लिये क्षम्य चाहता हूँ ।

सम्मत १६७८ }  
 पीप कृष्णा ६ }

शुमेच्छुक.  
 जोरावर सिंह साह्रंगी ।

एक दिन चरित्रनायक जी का व्याख्यान "अहिंसा परमो धर्मः" पर हुआ जिस का ठाकुर साहब के चित्त पर बड़ा प्रभाव पड़ा। उसके अनुसार उन्होंने अपनी रियासत में दो सरक्यूलर भी जारी कर दिये। \*

राज महिलाओं तथा अन्यान्य महिलाओं ने भी कई प्रति-ज्ञाएँ कीं। उसके पश्चात् चरित्रनायक जी ने नागदे की ओर विहार करने का विचार किया। परन्तु, थांदले का श्री संघ साहरंगी आगया और आग्रह पूर्वक वहाँ के लिये प्रार्थना करने लगा। इसको स्वीकार कर चरित्रनायक जीने थांदले की ओर विहार किया। बड़वेट तथा पेटलावद होते हुए यथा समय थांदले पधारे। मार्ग में इन दोनों स्थानों पर व्याख्यान हुए। थांदले से व्याख्यान दे भाबुवे पधारे। बोरी के ठाकुर साहब व उनके काका साहब व कामदार साहब ने भी व्याख्यान में योग दिया। वहाँ से चरित्रनायक जी पारे पधारे वहाँ परस्पर का वैमनस्य दूर कर राजगढ़ पधारे। राजगढ़ में हिन्दुओं के अलावा मुसलमान और बोहरे भी व्याख्यान में सम्मिलित होते थे। वे कहने लगे कि यह उपदेशक खुदा का भेजा हुआ मालूम होता है। वहाँ ३० सिखी लोगों ने (कपड़ा बुनने वालों ने) मांसमदिरा का परित्याग किया। जब आप पधारने लगे तो विदा करने को मुसलमान भी आये। फिर चरित्रनायक-जी वहाँ से क्लिले धार पधारे। वहाँ देवीलाल जी महाराज की अस्वस्थता के कारण आप कुछदिन ठहरे और व्याख्यान दिये। पहिले इस्लाम धर्म के पेशवा व ईसाई धर्म के पेशवा आते थे तथा वहाँ के दीवान साहब भी दो बार व्याख्यान में आये।

वहां से केसूर पधारे वहां आस पास के गांवों के चमार भी व्याख्यान सुनने को आते थे। उन्होंने मांस मदिरा का त्याग करके यह प्रतिज्ञा की:—

## पंच चमार मेवाड़ा केसूर

इफ़रार नामा लिखने वाला चमार पंचलुनी वाला दुर्गाजी चौधरी सकल पंच मालवा और खाचरोद घांसी जी और सकल पंच बड़लावदा वाला चालाजी और सरपंच बड़ नगर मोतीजी, इन चार गांव के पंच केसूर (परगने धार) में इकट्ठे हुए थे। चम्पाबाई के यहां गंगाजल हुआ था जिस में पूज्य श्री श्री १००८ श्री मुन्नालाल जी महाराज की सम्प्रदाय के सुपू-सिद्ध घक्ता श्री श्री १००८ श्री चौथमल जी महाराज के सदुप-देश से सब ने यह प्रतिज्ञा की है कि जो दार पीवेगा और मांस खावेगा सो पंच से वन्द होवेगा—जात से छः महीना अलग रहेगा और ११) ४० दंड का देगा यह इफ़रार नामा महदपुर, उज्जैन, खाचरोद, सुखेड़ा, पिपलोदा, जावरा, मन्द-सौर, चिच्चीड़, रामपुरा, भानपुरा, कुकड़ेश्वर, मनासा अन्दाजून गांव ६० में माना जावेगा।

फागुण बुदि ३ सम्बत् १९७८ ता० १३-२-२२

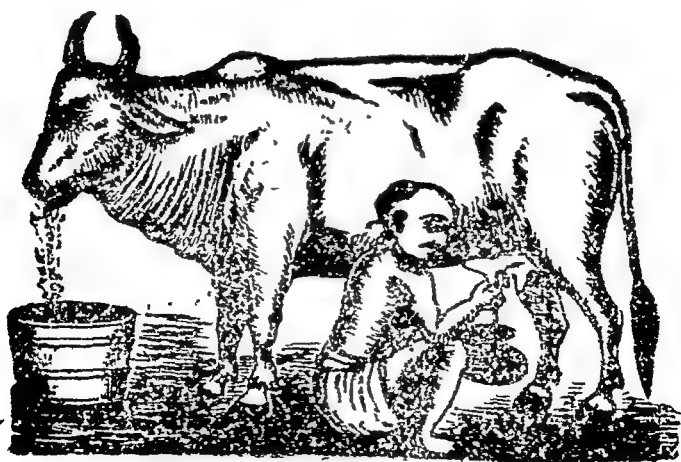
अंगुष्ठ निशानी

{ पंचलुनी वाला दुर्गाजी  
 { खाचरोद वाला घांसी जी  
 { बड़लावदा-चालाजी पटेल  
 { बड़ नगर-मोती जी पटेल।

पटेल मेरू केसूर, रूपा पन्ना केसूर

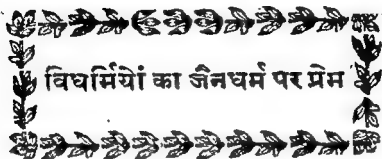
दः ब्रह्मण हरिश्चंकर और रतलाम जिनके सामने पंचों ने लिखा।

यह इक्क़रार नामा हो जाने पर जब चमारों ने शराब पीना बन्द कर दिया तो ठेकेदार क्रोधित होकर कहने लगा कि मेरी ५००) रुपया की हानि हुई। उसने सरकार में इस्तिला की। सरकार ने चमारों को बुला कर धमकाया तथा सख्ती की। तब उन लोगों ने कहा कि गर्दन पर तलवार रख दी जाय तो भी हम प्रतिज्ञा भंग न करेंगे। एक चमार के मुंह में ज़वरन मुंह फाड़ कर शराब कूड़ा गया। उसने नहीं पिया। किन्तु स्पर्श मात्र पर ही पंचों ने उस पर ११) रुपया दण्ड कर के उसकी मिठाई चटवाई। जिससे मालूम हो कि मदिरा स्पर्श पर ही इतना दण्ड हुआ तो पीने पर न जाने कितना हो। फिर वहां उपदेश कर चरित्र नायक जी इन्दौर पधार गये वहां पीपली बाज़ार में ठहरे और श्रीयुत् नन्दलाल जी भंडारी की पाठशाला में कुछ व्याख्यान दिये और फिर देवास की ओर विहार किया।



# प्रकरण ३२वां

सम्वत् १९७६ उज्जैन



## विधर्मियों का जैनधर्म पर प्रेम

देवास में आपका व्याख्यान दरबार हाई स्कूल में हुआ। एक बार व्याख्यान कन्यापाठशाला में भी हुआ एक दिन श्रीमान् देवान नरेश (पांती २) सर मल्हार राव बाबा सा० के० सी० एस०आई० पधारे। आपने कुछ प्रश्न किये जिनके चरित्र-नायक जी ने यथावत् उत्तर दिये। विहार करने का विचार किया तो श्रीसंघ ने प्रार्थना की कि आप की सेवा में जो राम-लाल जी वैरागी दीक्षा मुमुक्षु हैं; उनकी दीक्षा यहीं होनी चाहिये। इसको चरित्रनायक जी ने स्वीकार किया। चैत्र शुक्ला१के दीक्षा हुई। उससमय रामलालजीकी आयु १४ वर्षकी थी। अस्तु। नवदीक्षित को साथ ले चरित्रनायक जी ने उज्जैन श्रीसंघ के आग्रह से वहां के लिये प्रस्थान किया। लूण मण्डी के उपाध्य में ठहरे। वहाँ पर उन दिनों जयाजी-गंज में देवीलालजी महाराज विराजते थे अतः आहार पानी कर आप दर्शनार्थ वहां पधारे। उसी दिन देवीलाल जी महाराज ने रतलाम की ओर विहार किया। वहाँ मुनि-सम्मेलन



होने वाला था । अतः आपको भी जाना था । परन्तु, दिगम्बर जैन के नेता वासीलाल जी के सुपुत्र कल्याणमल जी आदि के आग्रह से आप उपकार समझ कर कुछ दिन और ठहरें । महावीर स्वामी का जन्मोत्सव मनाने के लिये आपने उपदेश दिया कि भाई २ पृथक् हो जाते हैं, परन्तु पिता की सेवा के लिये सब को एक हो जाना चाहिये । क्या हुआ जा किसी कारण हमारी ( जैनियों की ) तीन शाखायें ( दिगम्बर तथा श्वेताम्बर मन्दिरमार्गी और स्थानक वासी ) हो गईं लेकिन मूल नायक तो एक ही हैं अतः सब दिगम्बर, श्वेताम्बर मन्दिरमार्गी और स्थानक वासियों ने मिलकर उत्सव मनाया । ३००० मनुष्यों की उपस्थिति थी सर्व प्रथम प्यारचन्द जी महाराज महावीर स्वामी के जन्म पर कुछ बेगले फिर चरित नायक जी ने महावीर स्वामी का चरित्र चित्रण किया । लोगों पर बड़ा प्रभाव हुआ । व्याख्यान फिर भी बराबर होते रहे । पहिले प्यारचन्दजी महाराज आधे घंटे तक व्याख्यान देते । उसके पश्चात् चरित्रनायकजी का उपदेश होता । जैन, वैष्णव, मुसलमान भाई, बोहरों की ओर से चतुर्मास का आग्रह हुआ । आपने फरमाया कि हमारे पूज्य-वर रतलाम बिराजते हैं, वहाँ जाने पर विचार होगा । तदनुसार उन्हेल, खाचरोद होकर वैशाख सुदी ५ को आप रतलाम पधारे । वहाँ चांदनी चौक में व्याख्यान होने लगे । उस समय मुनि-सम्मेलन के कारण वहां पूज्य श्री मुन्नालालजी महाराज-नन्दलाल जी महाराज, देवीलालजी महाराज, खूबचन्दजी महाराज आदि २६ सन्त थे । उसी समय उज्जैन श्रीसंघ व दिगम्बर जैन कल्याणमल जी के भ्राता राजमल जी व आफ्नी-सर पंचायत बोर्ड बाबू वंशीधरजी भार्गव वैष्णव आदि ने

रतलाम आकर पूज्य श्री ( मुन्नालालजी-महाराज ) से : आग्रह पूर्वक प्रार्थना की । तदनुसार पूज्य श्री ने चरित्रनायकजी को चतुर्मास उज्जैन करने की आज्ञा दी । कल्पकाल पूर्ण होने पर चरित्रनायकजी ने उज्जैन की ओर विहार किया । तेली आदि भाईयोंने तीन व्याख्यान और होने का आग्रह किया उनके आग्रह को मान कर आपने तीन सुललित व्याख्यान दिये । व्याख्यान स्थलमें ही तेलियों ने प्रतिज्ञा की । वहां से नामली, पंचेड़ होते हुए जाघरे होकर ताल पघारे और फिर महदपुर । महदपुर में त्रिस्तुतिक मन्दिरमार्गी भाईयोंको पाठशाला के विद्यार्थियों की धार्मिक परीक्षा की लोगों ने चतुर्मास के लिये बहुत आग्रह किया । लेकिन उज्जैन की स्वीकृति हो चुकी थी । इससे चरित्रनायकजीने उत्तर दिया कि आगामी चतुर्मास पर अवसर होगा तो विचार करेंगे । वहां से यथा समय उज्जैन पहुंचे । उज्जैन में स्थानांग सूत्र सहित व्याख्यान होता था । वहां की जनता तो सम्मिलित होती ही थी, किंतु दूर के स्थानों से भी बहुत लोग आते थे । उसी समय चरित्रनायकजी की सेवा में रहने वाले तपस्वी मयाचन्द जी महाराज ने ३३ उपवास की तपस्या की । तारीख २६-७-२२ श्रावण शुक्ल ५ अर्धचर को शुरू की थी जिसका पूर ३०-८-२२ भाद्रपद शुक्ल ८ बुधवार को था । इसके उत्सव की सूचना थी संघ ने जैन जगत तथा जैन पथ प्रदर्शक आदि पत्रों और निमन्त्रण पत्र द्वारा सब ही जगह दी । रतलाम, लाघरा, मन्दसौर, प्रतापगढ़, मल्हारगढ़ रामपुरा, नौमच, खाचरोद, नागदा, बांगरोद, उन्हेल, खरवा, बिछरोद बाघली, धामण गांव, शाजापुर, सुजालपुर, आगरा तरान्ध, भूपाल, दिल्ली आदि २ भिन्न २ प्रान्तों के धावक आदिवासी का आगमन हुआ । तपोत्सव के उपलक्ष्य में पूर

के दिन कपड़े के मिल प्रेस, जीन, कसाई खाने बन्द रहने चाहिये यह सोच कर श्री संघ का डेपुटेशन विनोद मिल के एजेन्ट बाबू मदन मोहनजी के पास गया उक्त अवसर पर और मिल बंद रखने की प्रार्थना की। वास्तव में देखा जाय तो मिल बंद रहना कठिन था क्योंकि एक दिन मिल बंद रहने में ७०००) रुपये की हानि उठानी पड़ती है, तथापि दिगम्बर जैन धर्मावलम्बी बाबू मदनमोहन जी साहब ने उसकी परवाह न कर मिल बंद रक्खा। इसी प्रकार श्री संघ की प्रार्थना पर खान साहिब सेठ नज़रअली अलावरुश जी के मिल के मालिक सेटलुकृमान भाईने भी मिल बंद रखने का निश्चय किया। ५,०००) रु० की हानि सही। अहले इस्लाम होकर भी यह धर्मनिष्ठा के घर पर मुहर्रम के दिनों में ३ दिन तक जाति भोजन होता था वह दो दिन तक तो हो चुका था तीसरे दिन ( जिस दिन तपस्या का पुर था ) के भोजन में उन्होंने खाने में मीठे चावल बनवाये और इस प्रकार लगभग १०० बकरों को प्राणदान मिला उन्होंने यह भी कहलाया कि यदि मुझे पहिले मालूम हो जाता तो पिछले दो दिनों में भी मैं और कुछ बनवा लेता इसके लिये श्रीसंघ, दिगम्बर जैन नेता सेवारामजी के सुपुत्र रखव दास जी पाटनी व बाबू वंशीधर जी भार्गव आदि ने मिलकर जनाव वाला क्राजी साहब शहर व इस्लाम भाइयों से विनय की। इस कार्य में जनाव वाला क्राजी साहब शहर, वज़रुद्दीन साहब उस्ताद, हसन मियां, मौलाना फैज़मुहम्मद और इब्राहीमजी क़स्सावने बड़ा सहयोग दिया और पूरी २ कोशिश की पूरे के दिन चरित्रनायकजी का—“अहिंसापरमोधर्मः” पर एक

सुमधुर व्याख्यान हुआ। जज साहब मौलवी फ़ाज़िल, सादु-  
द्दीन हैदर, व सब जज साहब मिस्टर चौबे, पुलिस सुपरि-  
ण्टेन्डेन्ट साहब तथा अन्यान्य कई प्रतिष्ठित सज्जन पधारे थे।  
व्याख्यान समाप्त होजाने पर जज साहब ने सारगर्भित शब्दों  
में व्याख्यान और चरित्रनायक जी की वृत्ति की प्रशंसा की।  
जिस का सारांश इस प्रकार है:—

मैंने बहुत से भाषण, वाज़, स्पीच वगैरः सुने हैं लेकिन  
मुनि चौधमल जी ने जो व्याख्यान आज हम लोगों को सुनाया  
है, उस में बहुत बड़ा आनन्द आया है। वह इज़्जत करने के  
लायक है। जो २ बातें चरित्रनायकजी ने आप को सुनाईं  
उन को याद रखना और उन पर अमल करके आप का फज़  
है। मैं यहां के और बाहर वाले साहबान का शुक्रिया अदा  
करता हूं। हमारे सामने जो स्वामी जी महाराज बैठे हैं आप  
ने ३३ उपवास किये हैं। खयाल कीजिये कि “३३ उपवास”  
ऐसा कहना कितना आसान है, लेकिन करना  
कितना मुश्किल है। हम लोगों में ३० रोज़े किये  
जाते हैं लेकिन उनमें दोनों घण्टे सुबह और शाम खाने  
को मिलता है। उस पर भी रोज़े खाना मुश्किल का मैदान  
मालूम होता है स्वामीजीने सिर्फ़ गर्म पानीसे ही गुज़ारा किया  
और वह पानी भी दिन हो दिन में- रात को वह भी नहीं लिया  
क्योंकि आपके धर्म में उसको मुमानियत है। स्वामी जी का  
तहे दिल से शुक्रिया अदा करता हूं। मैंने यहां आकर सुना कि  
क्रिस्तियों ने बरज़ामन्दी खुदःवाहमी इत्तिफ़ाक ( पारस्परिक  
मेल ) से आज के दिन जानवरों का क़त्ल करना व गोशत  
वेचना बन्द कर दिया जिसमें कि सरकार की जानिब से क़तई

देवाव नहीं किया गया था। मुझे इस बातसे बहुत ही खुशी हासिल हुई सरकार तो चोर, पापी, अन्यायी, दुराचारी, आदि को चोरी, पाप, अन्याय और दुराचरण करने पर पकड़ कर दंड देता है, लेकिन उससे उतना सुधार नहीं होता जितना स्वामी जी के व्याख्यान से। आपकी नसीहत से चोर चोरी करना, पापी पाप करना, अन्यायी अन्याय करना और दुराचारी दुराचार करना छोड़ देता है। इस हालत में प्रजावत्सल ग्वालियर महाराज को बहुत फायदा पहुँचता है। इसलिये मैं हमारे महाराजाधिराज सैंधियाजी तरफ से स्वामीजी का शुक्रिया अदा करता हूँ इतना कहकर आपने स्थान ग्रहण किया। खूब करतल ध्वनि हुई जावरा के नगर सेठ श्रीयुक्त सोभागमल जी मेहता भी पूर के उत्सव में जावरा से आये थे। उन्होंने भी व्याख्यान मण्डप में खड़े होकर बड़े मधुर और सुललित शब्दों में उपस्थित सज्जनों को धन्यवाद देते हुये चरित्रनायक जी की प्रशस्ति में एक संक्षिप्त वक्तृता दी आप बड़े समाज हितैषी, शास्त्रवेत्ता और गम्भीर स्वभाव के हैं समाजोन्नति और विद्या प्रचार के सम्बन्ध में आपके बड़े उदार विचार हैं और समय पर आप उन्हें कार्यरूप में भी परिणत करते रहते हैं।

इस के पश्चात् मौलाना यादअली साहब ने सभा में खड़े होकर ज़ाहिर किया कि स्वामी जी महाराज के व्याख्यान की तारीफ़ करने के लिये मेरे पास अल्फ़ाज़ नहीं हैं उस मुकाम को बड़ा खुशकिस्मत समझना चाहिये जहाँ ऐसे गुणी जनों की तशरीफ़ आचरी हो। धन्य है ऐसे महात्मा जो अपनी वेश क्रीमती ज़िंदगी को ताक़ते रूहानी (आत्मिक बल) और मज़हबी तरक्की में गुज़ारते हैं। इन्हीं की

जिंदगी कामयाब समझना चाहिये वैसे तो दुनियामें बे इतिहा-  
 (असंख्य) जीव पैदा होते और मरते हैं। ज़रूरत है कि हम भी  
 ऐसे पाक दिल और पाक ख्यालात वाले महात्माओंकी नसीहतों  
 पर चलें और अपने मज़हबी इझिलाफात ( साम्प्रदायिक मत-  
 भेद ) का भूलकर अपना कीम और मुल्क को तरक्की पहुँचावें  
 एक मुल्क में रहने और दीगर चन्द बज्जहातों से जैनी हमारे  
 भाई हैं हमको अपने तमाम काराबार निहायत मेल और मुह-  
 द्यत से करने चाहिये” दूसरे दिन भी वही पर एक व्याख्यान  
 फिर हुआ। ३०० लूले लंगड़े अपंगों को भोजन कराया गया  
 इसके बाद चरित्रनायक जी के व्याख्यान की और भी अधिक  
 प्रशंसा फैल गई सर सूबा हयात मुहम्मदखां सा०, सूबासाहब  
 वासुदेव जो निगुड़ कर, प्रांत जज मौलवी फाज़िल सादुद्दीन  
 हैदर सा० सय जज साहब, नायब साहब, सूबा साहब, मेजर  
 साहब, फौज आफ़ीसर पुलिस इन्स्पेक्टर साहब, ठेकेदार  
 निज़ामुद्दीन साहब आदि ने व्याख्यान श्रवण किया। व्याख्यान  
 की प्रशंसा करते हुए सर सूबा साहब ने दुबारा आकर व्या-  
 ख्यान सुनने की इच्छा प्रगट की साथ ही यह भी कहा कि  
 यदि इतने दिन पहिले मालूम होता तो मैं पहिले भी व्याख्यान  
 सुनने का लाभ ज़रूर लेता। क्योंकि महाराज श्री जी का व्या-  
 ख्यान बड़ा दिलचस्प होता है इसके पश्चात् जयाजीगंज में  
 रहने वाले श्रावकों ने वहां व्याख्यान कराने और चरित्रनायक  
 जी की सेवा में जो दो भाई मुमुक्षु थे उनको दीक्षा दिये जाने  
 की आमहपूर्वक प्रार्थना की। उसे स्वीकार कर आप आसौज  
 यदि २ को जयाजीगंज में पधारे। वहां कार्तिक यदि ७ की  
 दीक्षा निश्चित हुई। यदि ३ को वाने बिटावे गये और यथा-  
 समय कलपघर के वाग में दीक्षा हुई। मुमुक्षुओं में एक रत्न-

लाम के रहने वाले ३२ वर्ष के बीसे ओसवार थे । दूसरे भाई इन्दौर के रहने वाले १४ वर्ष के थे । साथ में उनकी माता भी थी । दीक्षा हो चुकने पर एक का नाम सन्तोष मुनि रखा गया जो चरित्रनायक जी के नेश्राय में रहा । दूसरे इन्दौर निवासी का नाम मगन मुनि रखा गया और वह छगनलाल जी मछ-राज के नेश्राय में रहा उनकी माता को धापूजी आर्याजी के नेश्राय में किया उस दिन चरित्रनायक जी सेवाराम जी के वाग में रात रहे । फिर जयाजीगञ्ज में पधारे और कुछ व्याख्यान देकर पीछे शहर में । वहां "गुरु गुण महिमा" नामक पुस्तिका (मुनि श्री प्यारचन्द जी महाराज विरचित) वितरिण की गई । वहां चरित्रनायक जी ने व्याख्यान के साथ रुक्मिणी जी का इतिहास बांचा इस प्रकार चतुर्मास में वहां अच्छा धर्म-ध्यान हुआ अजैन लोगों तक ने व्रत उपवासादि किये । जिनका उल्लेख क्षमा पत्रा में हो चुका है अवहन यदि १ को विहार करने के विचार से एक व्याख्यान देकर सब से क्षमत् क्षमापन्ना किया । विहार करना सुनकर जनता को बड़ा दुःख हुआ । सब चाहते थे कि आप अभी कुछ और विराजे । किन्तु कल्पता नहीं था, अतः देवास की ओर विहार किया । मार्ग में शहर से बाहर सेवाराम जी का वाग आया । वहीं लोगों ने आग्रह कर चरित्रनायक जी को ठहरा लिया । वहां चरित्रनायक जी ने स्तवन के साथ २ मंगलीक फ़रमाया दूसरे दिन अहले इस्लाम के पेशवा फैज़ मुहम्मदखां ने भी चरित्र-नायक जी से व्याख्यान होने का निश्चय करा लिखा । यथा-समय उसी वाग में व्याख्यान हुआ । फिर विहार करने का विचार किया तो लोगों के पुन्य से घादक हो गई और वर्षा



दानवीर रायबहादुर श्रीमान् सेठ कल्याणमलजी इन्दौर





होने के चिन्ह दिखाई देने लगे। तब जनता ने आग्रह पूर्वक प्रार्थना की कि इस अवस्था में आप विहार न करें तदनुसार दौलतगञ्ज में पधारे।

और कुछ व्याख्यान देकर देवास की ओर प्रस्थान किया उज्जैन श्री मङ्ग बहुत दूर तक पहुंचाने को आया। फिर आप नरवल पधारे। वहां भी चरित्रनायक जी ने व्याख्यान दिया और आहार पानी कर देवास प्रस्थान किया। देवास पधारने का मुख्य कारण यह था कि देवीलालजी महाराज का जय से वे चतुर्मास पूर्ण कर इन्दौर से पधारे थे, स्वास्थ्य ठीक नहीं था। दूसरे देवास श्री सङ्ग की प्रार्थना भी थी। अतः आप देवास पधारे। धर्म धुरन्धर महाराज सर मल्हारराय पंचार K. C. S. I. देवास भी व्याख्यान में पधारे। आप प्रायः चरित्रनायक जी के निवास स्थान पर भी पधारते और अनेक उपयोगी विषयों पर चर्चा किया करते। एक समय सरकार ने हमारे चरित्रनायक जी से प्रार्थना की कि आप कुछ दिन विराज कर जनता का अज्ञानान्धकार दूर करने की कृपा करें। इसे उपकार समझ आपने स्वीकार किया। पहिले व्याख्यान कन्या पाठशाला में होते थे किन्तु जय श्रंतागण अधिक आने लगे तो तुकोजीगंज के मैदानमें व्याख्यान होने लगा सरकार सर तुकोजीराय बापू साहिब महाराजा पंचार K. C. S. I. राज्य तथा आपके छोटे भाई व दीवान रायबहादुर नारायण-प्रसादजी, श्रीयुत् पी० एन० भाजेकर B-A L-L-ए-श्रीयुत् जी० ए० शास्त्री एम० ए०, श्रीयुत् टी० आर० लहरी एम० ए० तथा अन्यान्य विद्वानों ने भी व्याख्यानों में योग दिया। मुसलमान भाइयों ने प्रभावना पांटी। फिर चरित्रनायक जी के व्याख्यान

देवास के घन्टाघर तथा राजवाड़े में हुए। जहाँ सर्वसाधारण को सरकारने आने दिया। राजवाड़े के व्याख्यान के दिन महाराजा सरकार साहिब की ओर से स्थूल पेड़े की प्रभावना चांदी गई। फिर दरबार ने चरित्रनायक जी से गौचरी की प्रार्थना की जिसे स्वीकार किया। दरबार ने विचार पूर्वक जैनधर्म की क्रिया के अनुसार आहार (वहरीया) दिया। आप खुले पांव से चरित्रनायक को पहुंचाने के लिये राज वाड़े के दरवाजे तक पधारे। फिर क्राजी शहर व मुसलमान भाइयों के आग्रह से ईदगाह में व्याख्यान हुआ। शहर काजी ताजुद्दीन साहब ने व्याख्यान की समाप्ति पर डाक्टर गणपतरावजी सीतेले साहिब से कहा कि सर्व साधारण में प्रगट कर दो कि मैं ने जन्म भर के लिये माँस, मदिरा का त्याग और पर स्त्री-गमन आदि अनेक बातों के त्याग किये। इस्लाम भाइयों की ओर से बताशे की प्रभावना चांदी गई। देवास राज्यकी ओर से भी एक व्याख्यान के लिये प्रार्थना हो चुकी थी। वहाँ भी राज वाड़े में २ व्याख्यान हुए। जहाँ स्वतः नरेश सर तुकोजीराव बापू साहिब महाराज पंवार K. C. S. I., पधारे। और उन्हीं की तरफ से स्थूल पेड़े की प्रभावना हुई।

वहाँ से बिहार कर इन्दौर पधारे और पीपली बाज़ार में ठहरे। बड़ी धूमधाम से स्वागत हुआ। तीन व्याख्यान श्रीमान् सेठ नन्दलालजी साहबकी पाठशाला में हुए। चरित्रनायकजी का दक्षिण की ओर पधारने का विचार था। किन्तु, जनता के प्रेम व आग्रह से २६ दिन ठहर कर बम्बई बाज़ार में व्याख्यान दिये। माहेश्वरी, अग्रवाल, नीमां, खण्डेलवाल, दिगम्बर श्वेतम्बर, स्थानकवासी, तथा मुसलमान सब ने

बड़ी भक्ति दिखाई। उन दिनों इन्दौर के आसपास प्रथा-नुसार सैकड़ों जीवों की हिंसा होने वाली थी। लोगों ने डिस्ट्रिक्ट सूबा साहिब से प्रार्थना की। उन्होंने उसी समय उसका समुचित प्रबन्ध कर दिया। सेठ जड़ावचन्द जी तातेड़ यावू राजमलजी नायठा, हस्तीमल जी भटेवरा, मगनलाल-जी पारवाड़, भैरवलाल जी ओसवाल, मथुरालाल जी जाधरे घाले आदि १५ दिन रात गांवों में जा जाकर इसके लिये परिश्रम किया। और अपने धंधे रोजगार सब चन्द रखे। कुंवर-जी नेमा ने इस कार्य में सहायतार्थ ५००) दिये लगभग १५०० जीवों को त्राण मिला फिर इन्दौर से रतलाम की ओर विहार किया। मार्ग में ठपकों के आग्रहसे १०-१२ दिन के लिये हातोद शमकगांव में ठहरे। आस पास गांवों के लोग लगभग १५०० के आकर व्याख्यान सुनते थे। वहां प्रत्येक मास की अमावस्या तथा एकादशी को निम्न लिखित नियम पालन करने की प्रतिज्ञा हुई।

- (१) भड़भूजे भाड़ और तेली घांणी चन्द रखेंगे।
- (२) कुम्हार चाक न चलायेंगे।
- (३) ठपक बेलों को न जोतेंगे।
- (४) हलवाई भट्टी न चलायेंगे।
- (५) सुनार अग्नि का काम चन्द रखेंगे।

इस प्रकार महाबुदि १४ सम्बत् १९७६ को प्रतिज्ञा होकर इकरारनामा लिख दिया गया। हातोद तक लोग इन्दौर से मोटरों में बैठ कर दर्शनार्थ आते थे। फिर हातोद से आप विज्जागांव के मन्त्रियों के आग्रह से वहां (विज्जे) पधारे

व्याख्यान दिया किशनलालजी सुनार (हातोद निवासी) ने वताशों की प्रभावना की। फिर आगरा (होल्कर स्टेट) में पधारे। वहाँ बड़ा पटेल ने सब रूपकों को एकत्रित कर व्याख्यान कराया। शङ्कर की प्रभावना बांसी। वहाँ से बिहार कर देपालपुर पधारे। वहाँ श्वेताम्बर स्थानक वासी का एक भी घर न था। परन्तु, मन्दिर मार्गी भाइयों के आग्रह से बाजार में व्याख्यान दिया। लोगों ने बड़ा प्रेम दिखाया। वहीं पर हैदराबाद निवासी रायबहादुर संठ ज्वालाप्रसाद जी इन्दौर आये थे। उन्हें खबर लगी कि महाराज श्री देपालपुर विराजते हैं तब वे तथा रामलालजी और सुखलाल जी कीमती वहाँ आये। व्याख्यान सुनकर कुछ बातचीत कर वापिस इन्दौर पधार गये। इधर चरित्रनायक जी एक व्याख्यान और देकर गौतमपुरे पधारे वहाँ कुछ व्याख्यान दे बड़नगर बिहार किया। वहाँ भी स्थानक वासियों के १-२ ही घर हैं तथापि मन्दिर मार्गी भाइयों ने चरित्रनायक जी को आग्रह पूर्वक ठहरा कर छः व्याख्यान करवाये। वहाँ से बिहार कर आप रतलाम पधारे। क्योंकि वहाँ शास्त्र-विशारद पूज्य मुन्नालाल जी महाराज विराजमान थे। वहाँ पूज्यश्री के दर्शनकर तथा चांदनी-चौक व नीमच चौकमें छः व्याख्यान दे धामणोद होकर चेतचुदि १४ को सेलाने पधारे। वहाँ सर्वसाधारण में व्याख्यान हुआ और उसका अच्छा प्रभाव पड़ा।

प्रकरण ३३ वां ।

संवत् १६८० इन्दौर ।

## नरेशों और सम्पत्तिशालियों की श्रद्धा

सेलाना पहुंच कर चैत्र शुक्ला १ को महलों के सामने व्याख्यान दिया । सेलाना नरेश व्याख्यान सुनने को पहिले से उत्कण्ठित थे । किन्तु, अस्वस्थता के कारण न आ सके अतः आपके दीवान साहब ने योग दिया । वहां से आप पिपलोदे पधारे । वहां प्रतिवर्ष माता जी के यहां घकरे का वलिदान होता था उसको ठाकुर साहब ने चरित्रनायक जी के उपदेश से चन्द किया । और स्वयम् ने शेर तथा सूर के अतिरिक्त तीतर कबूतर आदि परिन्दे जानवरों को न मारने की शपथ ली ठाकुर साहब ने और ठहराने का आग्रह किया । परन्तु, आप समयामात्र से न ठहर सके । वहां से बिहार कर जावरे पधारे वहां महावीर जयन्ती मनाई । तथा कुछ व्याख्यान भी हुए । कजौड़ीमल जी महाराज का स्वास्थ्य ठीक न होने से आप वहां विराजे । २—३ डाक्टरों का इलाज हुआ किन्तु, अन्त में आलोचना ( संघार ) कर वे देवलोक हो गए । फिर चरित्रनायक जी ने वहां से रिंगनोद की ओर बिहार किया क्योंकि वहां के कुमास्दार साहब ने जावरे आकर प्रार्थना की थी वहां २ व्याख्यान हुए । स्थिरता कम थी, लेकिन ठाकुर

साहब रणजीतसिंह जी तथा उनके छोटे भाई ने आग्रह कर ६ व्याख्यान और करवाये। वहां से विहार कर मन्दसौर पधारे दो व्याख्यान खिलचीपुर में हुए और वहां दिगम्बर जैन नेता भोप जी शम्भूराम के भय्या साहब ने आग्रह किया कि आप का व्याख्यान मेरी हवेली पर हो वहां गृह महिलाओं को भी सुयोग मिलेगा। तब उनके आग्रह पर चरित्रनायक जी के चार व्याख्यान हुये फिर भलकूपुरा बज़ाज़-खाने में व्याख्यान हुये। पोरवाड़ भाइयों में कन्या विक्रय न करने की प्रतिज्ञा हुई। और नियम होगया कि जो ऐसा करेगा उस पर जातिदण्ड किया जायगा। एक व्यक्ति ने जिसने अपनी लड़की के दहेज के २०००) लेने ठहराये थे व्याख्यान में ही खड़े होकर दहेज का रुपया न लेने की प्रतिज्ञा की और कहा कि ३००) रु० तो मैं ले चुका हूँ। १५००) शेष हैं उनमें से एक पैसा भी नहीं लूंगा। और ३००) जो ले चुका हूँ उन्हें भी अपनी सुविधा के अनुसार चुका दूंगा। क्योंकि अभी मेरे पास नहीं है इसी प्रकार ओसवालों में भी सुधार हुआ और वृद्ध विवाह की प्रथा मिटी। सराफ़ लोगों ने प्रतिज्ञा की कि चांदी में अधिक मेल न करेंगे। दूसरे दिन विहार का विचार था लेकिन शहर के तवाल हेतसिंह जी के आग्रह से एक व्याख्यान और दिया जिसमें बहुत सी जीवहिंसा बन्द हुई।

फिर आप पाल्ये पधारे वहां भोपजी शम्भूराम के भय्या साहब मोटर में बैठकर दर्शनार्थ पधारे। फिर चरित्रनायक जी मल्हारगढ़ और नारायणगढ़ पधारे। दोनों स्थानों पर व्याख्यान हुए और अच्छा उपकार हुआ। नारायणगढ़ में इस्लाम धर्म के मुखिया व जागीरदार हफीज़ुल्लाखां साहब के

आग्रह से व्याख्यान हुआ। शहर काज़ी, मजिस्ट्रेट साहब डाक्टर साहब आदि कई ने व्याख्यान का लाभ उठाया। ठाकुर रणजीतसिंह जी साहब, व ठाकुर रघुनाथसिंह जी साहब और ठाकुर चैतसिंह जी साहब ने मदिरा सेवन तथा पर स्त्री-गमन का त्याग किया। वहाँ से भारड़े होते हुए महा-गढ़ पधारे। वहाँ कृपकों ने एक ही व्याख्यान सुन कर अमा-चस्था को हल न चलाने, वैश्यों ने दुकानें न लगाने तथा कन्या-विक्रय न करने आदि की प्रतिज्ञाएं की। ठाकुर भवानी-सिंह जी, ठाकुर रणछोड़सिंह जी, ठाकुर कालूसिंह जी आदि ने जीव-हिंसा के त्याग किये। वहाँ सं मणों से की जनता का अत्यन्त आग्रह देख कर आप वहाँ पधारे और व्याख्यान दिये वहाँ अल्लेड़ कामदार जी का पत्र आया:—

ता० ५—६—२३

जेष्ठ यदि ७ स० १६८०

राजमान् राजे श्री १००८ श्री मुनि चौथमल जी महाराज अनेकानेक वन्दना पश्चात् विदित हो कि श्रीमान् का आज्ञा-कारी ३ साल से दर्शनों का अभिलाषी है। आशा है, कि इस शुभ—अवसर पर हाज़िर होकर मनोरथ पूर्ण करूंगा।

कामदार ठि० अल्लेड़ {

आपका दास  
शेख़ महमूद चक्कश रायपुर  
(मारवाड़)

मणों से व्याख्यान दंकर कुकड़ेश्वर पधारे। वहाँ तीन व्याख्यान हुए। जिससे तेली लोगों ने मदिरा मांस सेवन की



शपथ ली और जाति-नियम बना लिया कि जो ऐसा करेगा उसको जाति दण्ड दिया जायगा । वहाँ से विहार कर रामपुर पधारे । यह लिखने की आवश्यकता नहीं कि लोग दूर २ से चलकर चरित्रनायक जी के व्याख्यान श्रवण करने को आते हैं । अस्तु । रामपुर में देवीलाल जी महाराज विराजते थे । उनके दर्शन कर कुछ साध्वजनिक व्याख्यान दिये । फिर वहाँ से गरोठ पधारे । और गरोठ से गंगधार पधारे । वहाँ दो व्याख्यान हुए । जनताने और ठहरने का आग्रह किया । परन्तु; वर्षा निकट होने के कारण आप न ठहर सके और आलोठ पधारे । वहाँ २ व्याख्यान हुए फिर ताल पधारे । वहाँ आपके शिष्य छगनलाल जी ६ साधु-सहित विराजे हुए थे । वहाँ से आपने पृथ्वीराज जी महाराज (आपके शिष्य) को आज्ञा दी कि तुम ३ साधुओं सहित जावरे चतुर्मास करो । तथा शंकरलाल जी महाराज को यह कि तुम चतुर्मास के लिये तीन साधुओं सहित मन्दसौर जाओ । आप स्वयम् दो व्याख्यान और देकर लोढ़ होते हुए बड़ावदे पधारे वहाँ भी व्याख्यान हुये ठाकुर श्री रघुनाथसिंह जी और डाक्टर साहव ने लाभ लिया फिर खाचरोद पधारे । बज़ाज़ खाने में व्याख्यान दिया । मुंशी जंमोर हुसैन साहव बी० ए० मजिस्ट्रेट व लाला मनोहरसिंह वकील हाईकोर्ट आदिने भी व्याख्यान श्रवण किया, और व्याख्यान की समाप्ति पर चरित्र नायक जी को धन्यवाद देते हुए आप के गुणों की प्रशंसा की तथा और व्याख्यान देने की आग्रह पूर्वक प्रार्थना की । तदनुसार चरित्रनायक जी के और भी व्याख्यान हुए । फिर धाने सुते में ३ व्याख्यान देकर वारोदे होते हुए आप बड़ नगर पधारे । स्टेशन पर स्टेशन मास्टर गोवर्द्धनलाल जी ने चरित्रनायक जी को स्टेशन पर ही ठहरा लिये । टेलीफोन

से रूनीजे के बाबू बलदेव प्रसाद जी ने प्रणाम कहलाया, और प्रार्थना की कि मैं पंचेड़ में दर्शन कर चुका हूँ। सायंकाल को शहर में से लोग आये, और शहर के व्याख्यान के लिये प्रार्थना की। जिसे चरित्रनायक जी ने सहर्ष स्वीकार किया किंतु जल वृष्टि होने के कारण शहर में न जासके फिर वहां से गौतम पुरे पधारे। वहां १ व्याख्यान देकर देपालपुर चम्बल होते घड़ा पटेल आगरा ( होल्कर स्टेट ) की प्रार्थना पर आगरा पधारे। वहां १ रात ठहर कर हातोद पधारे वहां २ व्याख्यान हुए। इसके पश्चात् वहां से बिहार कर इन्दौर पधारे और पीपली बाजार में ठहरे। किंतु, व्याख्यान के लिये वहां स्थान की संकीर्णता थी। अतः आपको राय बहादुर सर सेठ हुक्मीचन्द जी की धर्मशाला में ठहराया गया। वहां व्याख्यान भी होने लगे जनाब मुंशी अजीजुर्रहमान खां साहब बेरिस्टर इन्सपेक्टर जनरल पुलिस तथा जनरल भवानीसिंह जो सा० आदि उच्च राज कर्मचारियों ने भी व्याख्यान में योग दिया। उसी समय मुनि श्री मयाचन्द जी महाराज ने ३५ दिन की तपस्या की। जिस पूर ( समाप्ति ) का निमन्त्रण पाकर दूर २ के सज्जन आये। पूर के दिन व्याख्यान आदि का भी प्रवन्ध किया गया था। श्रीयुत् ला० जुगमंदिर लालजी जैनी एम० ए० बेरिस्टर चीफ जज और ला० मेम्बर होल्कर स्टेट श्रीमान् शंकरलाल जी डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट आदि भी सम्मिलित हुए थे। श्रीयुत् बाबू वंशीधर जी भागव ( उज्जैन ) ने सभा मण्डप में खड़े होकर उज्जैन तथा इन्दौर में चतुर्मास होने के उपकार का दिग्दर्शन कराया। जैन अजैन बालकों ने

मिलकर सुमधुर स्वर में विविध विषयों पर कविता-गान किया। जिन्हें समुचित पुरस्कार दिया गया। उर्जिन सं दि-गम्बर सम्प्रदाय के नेता श्रीयुत सेठ सेवाराजजी के सुपुत्र श्रीयुत रखवदासजी भी उत्सव में सम्मिलित हुए थे। उस दिन शहर में क़सार्दियों की दुकानें बन्द रहीं। लगभग ६० हलवाईयों ने बिना किसी की प्रेरणा के स्वेच्छा से ही भट्टियें बन्द रखीं। स्टेट मिल के कन्ट्राक्टर सेठ नन्दलाल जी भंडारी ने भी मिल बन्द रखवा कर दयाभाव का परिचय दिया। २००० के लगभग भिखारियों और दीन जनों को दूध मिठाई अन्न-भोजन आदि खिलाया पिलाया गया तथा सिवनी वाले सेठ नेमीचन्द जी गणेशलालजी तथा हस्तीमल जी की आंर से वस्त्र भी बांटे गये।

एक दिन 'जीव दया' विषयक का व्याख्यान सुन कर नज़ार मुहम्मद क़साई ने खड़े हो प्रगट किया कि कुरान शरीफ़ की साक्षी देकर भरी सभा में यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि जन्म भर के लिये अपना (जीव-हिंसा करने का) धंधा छोड़ता हूँ। और भी कई लोगों ने अनेक त्याग किये, जिनका उल्लेख यथा समय क्षमा पन्ना में हो चुका है।

श्रीयुत नन्दलाल जी भट्टेवरा को आपके उपदेश सुन २ कर संसार से इतनी विरक्ति हो गई कि वे एक दिन दीक्षा लेने को तैयार होकर चरित नायक जी की सेवा में आये। कुटुम्बियों की आज्ञा लेकर उनको कार्तिक ३० ७ के दिन दीक्षा दी गई। उसी दिन दीक्षा के समय खानदेश ज़िले के पीपल गांव वाले श्रीयुत सूरजमल जी हंसराज जी भामड

वहां उपस्थित थे। उन्होंने पूछा कि दीक्षा में कुल कितना व्यय होता है। उत्तर में कहा गया कि ५०० से १०००० तक। जैसी श्रद्धा और इच्छा हो। इस पर उन्होंने यह कहा कि इस दीक्षा में २०००) रु० का भाग मेरा लिया जावे। इस के पश्चात् उन्होंने तार द्वारा २४००) रु० की हुंडी मंगवाई। इस में से ४००) रु० तो दया खाते में और २०००) रु० दीक्षा खाते में दिये।

इसके पश्चात् कुछ व्याख्यान और देकर चरित्रनायक जी ने वहां से विहार किया। लोगों ने विचार किया कि आप की स्मृति में कोई रचना प्रकाशित कराई जाय। वैष्णव धर्मानुयायी कुंवर जी रणछोड़दास ने उसका व्यय भार अपने ऊपर लिया। निश्चय हुआ कि चरित्रनायक जी ने जो सीता वनवास पर व्याख्यान दिया था उसी को हिन्दी भाषा में पुस्तकाकार छपाया जाय ताकि वह महिला-समाज के लिये भी विशेष उपयोगी होसके। सब ने मिल कर चरित्रनायक जी के सुयोग्य शिष्य श्री० प्यारचन्द जी महाराज से प्रार्थना की। जिस को आपने स्वीकार किया और केवल १५ दिन की अवधि में ही उसको सरल हिन्दी भाषा में तैयार कर दिया। इस प्रकार पुस्तक बड़ी शीघ्रता से छप गई।

फिर वहां से विहार कर आप पधार रहे थे कि बहु संख्यक लोग आपको विदा करने के लिये आये। चलते समय, मार्ग में पुलिस कमिश्नर साहब गुलाम मुहम्मद खां आरहे थे। आपको देखते ही वे मोटर से नीचे उतरे। नमस्कार किया। इस पर चरित्रनायक जी ने फरमाया कि दया पर विशेष लक्ष्य

रखना फिर टाउनहाल की ओर होकर आप तुकोगंज पधारे । वहीं सूचना मिली कि अस्पताल में श्रीयुत् हीराचन्द जी कोठारी ( रेविन्यू मेम्बर होल्कर स्टेट ) आपके दर्शन करना चाहते हैं तब आपने उन्हें दर्शन दिये और तुकोगञ्ज में ठहरे । इतनेही में सेठ विनोदोराम बालचन्द के सुपुत्र श्रीयुत नेमिचन्द जी साहब, भंवरलालजी साहब आपके पास आये और अपनी कोठी माणिक-भवन में ठहरने का आग्रह किया । चरित्रनायक जीने उनका अत्याग्रह देखकर माणिक-भवन में पदार्पण किया । प्रातः काल रायबहादुर सेठ कल्याणमल जी साहब की कोठी में व्याख्यान हुआ । वह स्थान शहर से दो मील था तथापि जनता वहां बहुत आई रायबहादुर सेठ कल्याणमलजी साहब ने भी व्याख्यान सुन कर बड़ी प्रसन्नता प्रगट की । आपही के आग्रह से २ व्याख्यान और हुए । श्रीयुत् लाल जुगमंदिरलाल जी साहब जैनी, दानवीर सर सेठ हुकुमचन्द जी साहब, राय-बहादुर सेठ कस्तूर चन्दजी साहब, नेमिचन्द जी साहब, भंवर लालजी साहब, शङ्कर लालजी डिस्ट्रिक्ट व्याख्यान में सम्मिलित हुए । सब कहने लगे कि यदि आप जैसे २-४ उपदेशक भारत में होजाय तो जैन-जाति की उन्नति अति शीघ्र हो । तीसरे व्याख्यान में श्रीमान् कल्याणमल जी साहब व दोनों छोटे बड़े सेठानी साहब भी पधारे थे । आपही ने आग्रह किया कि दो व्याख्यान और हों । तदनुसार आपने दो व्याख्यान और सुनाये । फिर नेमिचन्द जी भंवरलाल जी सेठी ने विहार नहीं करने दिया और १ व्याख्यान की स्वीकृति ली । दूसरे दिन व्याख्यान दे आहार पानी कर पधारते ही थे कि श्रीमान् कल्याणमलजी साहब व दोनों सेठानी साहब आपहुंचे । और आग्रह कर उंसरोज भी विहार नहीं करने दिया । अस्तु । एक

व्याख्यान और दिया उस समय वहां कुशलगढ़ के श्रीमान् राव रंजीतसिंह जी के राजा साहिब भी उपदेश सुनने को आये थे । आप का व्याख्यान सुनकर घड़े प्रसन्न हुए और अपना सौभाग्य प्रगट किया । व्याख्यान के अनन्तर मध्याह्न के समय आप फिर पधारे और धार्मिक चर्चा करते रहे । साथ ही चरित्र-नायक जी से आग्रह पूर्वक क्षेत्र-स्पर्शना की प्रार्थना भी की । और विनय की कि यदि आप पधारे तो बड़ी कृपा हो क्योंकि मेरी प्रजा को भी यह सौभाग्य प्राप्त होजाय । इस पर आपने उत्तर में जैसा अवसर होगा ऐसा फरमाया । तदनु चरित्र-नायक महोदय ने वहां से हातोद की ओर विहार किया । स्टेट मिल्स के पास होकर जा रहे थे कि मार्ग में कमाण्डर इन्चीफ़ श्री भवानीसिंह जी जनरल बग्गी में बैठे हुए जा रहे थे, उतर गये और नमस्कार किया और पैदल बहुत दूर तक पहुंचाने आये क़िले के पास की बगीची में रात्रि निवास किया । वहां सेठराव कल्याणमलजी दर्शनार्थ आये । दूसरे दिन हातोद की ओर जा रहे थे कि वहाँ देवास श्रीसङ्ग भी आगया । और देवास पधारने के लिये बहुत आग्रह किया । जिसे चरित्रनायक जी ने स्वीकार कर देवास की ओर प्रस्थान कर दिया । श्रीमान् सरकार सर मल्हारराव बाबा साहिब के. सी. एस. आई. देवास राज्य (२) बम्बई थे; २-१ दिन में आने की खबर थी । यथासमय आप बम्बई से आगये और चरित्रनायक जी के दर्शन किये । फिर आप २-१ बार व्याख्यान में भी पधारे । बी. एन. भाजेकर B. A. L. L. B. ( कारमारी साहब ) भी व्याख्यान

ॐ सरकार देवास के विशेष परिचय के लिये देखिये परिशिष्ट  
प्रकरण ३

में पधारे। उन्होंने ने गौरक्षा अथवा विद्या विषय पर व्याख्यान देने की प्रार्थना की। लोगों ने गौरक्षा और विद्या-प्रचार केलिये द्रव्य एकत्रित कर लिया। औरतों ने गहने उतार २ कर सहायता के लिये अर्पित कर दिये।

सरकार ने भी व्याख्यान का लाभ लिया। गौचरी (मिक्षा) के लिये भी आप महलों में लेगये। फिर २-१ व्याख्यान और दे आपने उज्जैन की ओर विहार किया। लूण मण्डी, जियाजीगंज में व्याख्यान हुए। राज मान्य खान साहब लुकमानभाई साहब तथा फ़ैज मुहम्मद पेश इमाम साहब ने खड़े होकर आपकी वक्तृत्व-शक्ति आदि की बड़ी प्रशंसा की।

वहां से उन्हें पधारे। वहां के जागीरदार ने जो मुसलमान हैं, उपदेश सुनकर जीनप्रेस चन्दरखाना जागीरदार साहब ने अपनी हृद में किसी को जीव न नारने देने की प्रतिज्ञा की। फिर चरित्रनायक जी नागदे पधारे। वहां भूरसिंहजी की पत्नी रुक्मिणी दीक्षा के लिये उत्सुक हो रही थीं। उन्होंने चरित्रनायक जी का केवल एक बार ही उपदेश सुनाया। भूरसिंहजी तो आपकी वाणी से संसार को पहिले ही असार जान चुके थे, परन्तु उनकी इच्छा थी कि मेरी स्त्री भी दीक्षा लेले तो ठीक हो। इतने ही में उसको भी वैराग्य उत्पन्न होगया। भूरसिंह जी का आज्ञा पत्र होजाने पर श्रीसंघ के आग्रह से दीक्षा दे उन्हें रंगूजी सती की आमनाय के सती धापूजी महाराज के सुपुर्द किया। वहां से विहार कर खाचरोद होते हुए रतलाम पधारे और पूज्य श्री मुन्नालाल जी महाराज के दर्शन किये। वहां से जावरे, प्रतापगढ़, जीरण, नीमच, जावद,

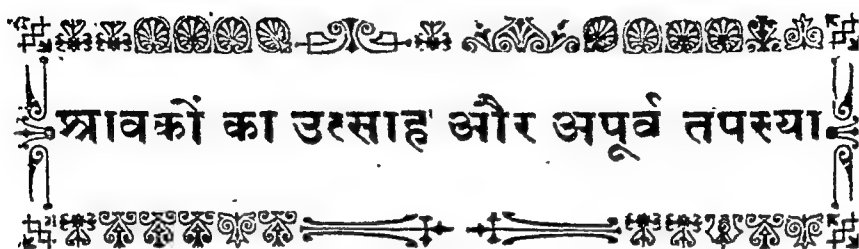
होते हुए गंगार पधारे वहां जातियों में पहिले दोतड़ें होरही थीं सो मेल कराया । कन्यां विक्रय बन्द कराया । फिर हमीर गढ़ पधारे चरित्रनायक जी के साथ अजमेर प्रान्त के जूनियां निवासी बीसे ओसवाल दीक्षा मुमुक्षु थे । और एक वहाँ के रत्नचन्द्र जी भण्डारी भी दीक्षा मुमुक्षु थे । इनकी दीक्षा के लिये भीलवाड़ा श्रीसंघ ने हमीरगढ़ आकर प्रार्थना की । अतः वहां से विहार कर भीलवाड़े पधारे । वहां आपके कुछ व्याख्यान, और उपयुक्त दोनों चैरागियों की विधि पूर्वक दीक्षा का कार्य प्रारम्भ हुआ ।





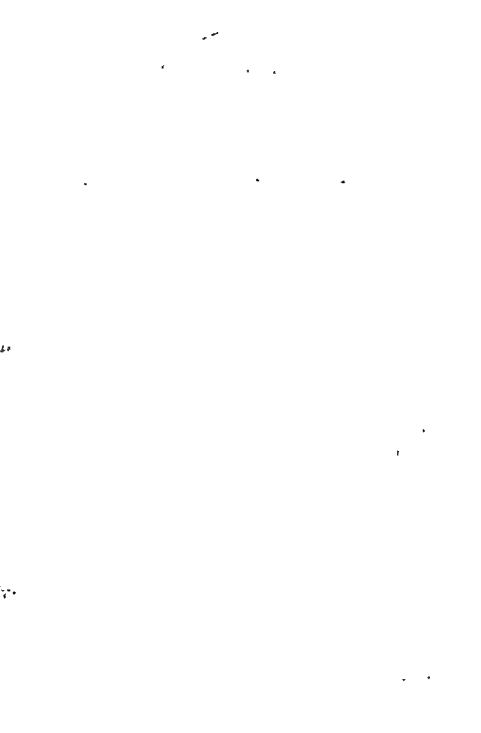
## प्रकरण ३४ वां ।

सम्बत् १६८१ सादड़ी ( मारवाड़ )



### श्रावकों का उत्साह और अपूर्व तपस्या

उस समय भीलवाड़े में मन्दसौर निवासी बीसे पोरवाड़ श्रीमान् रत्नलालजी आगये । तीनों वैरागियों के बिनारे फिरने लगे । मुनि श्रीनन्दलालजी महाराज, मुनि श्री देवीलालजी महाराज व मुनि श्री खूबचन्दजी महाराज अपने शिष्यों सहित पधारे और पूज्य श्री एकलिङ्गदासजी महाराज की सम्प्रदाय के चौथमल जी महाराज भी पधारे । इस प्रकार भीलवाड़े में साधु-संगठन हुआ । इस अवसर पर महावीर स्वामी का जन्मोत्सव तथा तीन वैरागियों की दीक्षा है यह सुन कर बाहर के लगभग १२५ गांवों के करीब ५००० मनुष्य आये । उस समय का दृश्य बड़ा रमणीक था । यथा-समय तीनों वैरागी सांसारिक वस्त्राभूषणों का त्याग कर साधु वेश में होकर मुनि-मण्डल के समीप आगये । उनके परिवार से आज्ञा लेकर मुनि-श्री नन्दलाल जी महाराज ने तीनों को दीक्षा दे, केशलोचन कर जय ध्वनि के साथ सभा विसर्जित की । महावीर स्वामी के चरित्र विषयक हमारे



# आदर्श मुनि



साहित्य प्रेमी दानवीर श्रीमान शेठ माणकचंदजी  
लालचंदजी नेमीचंदजी भंवरलालजी  
झालरा पाटन सीटी.

परिचय. प्रकरण. ३३.

चरित्र नायक जी ने कुछ फरमाया जिसके समर्थन में मुनि  
 श्री देवी लाल जी महाराज भी बोले । उसी समय सादड़ी  
 (मारवाड़) के श्री संघ ने चतुर्मास के लिये प्रार्थना की ।  
 उसे महासभा ने स्वीकार किया कि वेशक वहां अच्छा  
 प्रकार होगा । अन्य मुनिवरो ने भी समर्थन किया तब  
 चतुर्मास की प्रार्थना स्वीकृत हुई । वहां कई व्याख्यान हुए  
 जिनमें डेलर साहब भी आते थे । एक दिन उनकी मेम ने  
 चरित्रनायक जी से अपने बंगले पर पधार कर दर्शन देने की  
 प्रार्थना की । तदनुसार आप वहां पधारे । लेडी डेलर ने  
 आप से धर्म विषयक कई प्रकार की चर्चा की ।

फिर मुनि श्री देवीलाल जी महाराज तथा हमारे चरित्र  
 नायक जी ने साँगानेर की ओर विहार किया । साँगानेर में  
 शाहेश्वरियों का पारस्परिक वैमनस्य दूर हुआ । बनेड़े के  
 कई भी वहाँ आगये । उनके आग्रह से आप बनेड़े पधारे  
 यह राज्य उदयपुर में शाहपुरा से उत्तर पूर्व में स्थित है ।  
 वहाँ केशरिया जी के मन्दिर में ठहरे । श्रीमान् राजा अमरसिंह  
 जी साहब रईस बनेड़ा ने जब महाराजा श्री के व्याख्यान की  
 प्रशंसा सुनी तो वे भी व्याख्यान में पधारे । व्याख्यान सुन  
 कर उन्हों ने आपके शुभागमन को अपना सौभाग्य  
 मान कर उपदेश की प्रशंसा की तथा दूसरे दिन आने का  
 भाव प्रदर्शित किया दूसरे दिन आप फिर पधारे और तीसरे  
 दिन का व्याख्यान नज़र बाग में हो इसके लिये प्रार्थना की,  
 ताकि राज महिलाएं भी लाभ ले सकें । ऐसा ही हुआ ।  
 तब साधारण लोग भी वहाँ आये । राजा साहब की ओर  
 से दाख बादाम की प्रभावना हुई । मध्यान्ह को स्वयम् नरेश

चरित्र नायक जी के ठहरने के स्थान पर आये और धार्मिक विषय पर वार्तालाप करने लगे:—

नरेश:—महाराज ! क्या जैन धर्म बुद्ध धर्म की शाखा है ?

मुनि—नहीं, जैन धर्म स्वतंत्र है न कि बुद्ध धर्म की शाखा है । बौद्ध धर्म में बुद्ध ही पहिला अवतार माना गया है और वह हमारे चौबीसवें महावीर स्वामी के समकालीन हुआ है । वैसे तो जैन धर्म अनादि है । पर इस अवसर्पिणी काल में जैन धर्म के मुख्य प्रथम अवतार श्री ऋषभ देव हुए हैं । उनको हुए-करोड़ों वर्ष हो चुके । जिनका श्री मद्-भागवत् में भी कुछ उल्लेख हुआ है । इस से सिद्ध है कि जैन धर्म प्राचीन और स्वतन्त्र है । न कि बुद्ध की शाखा जैसा कि कुछ पश्चिमीय विद्वानों ने बिना खोज से लिख दिया है । जिस से लोग बुद्ध की शाखा कहने लगे । पर अब उन्हें खोज से पता लगा है कि जैन धर्म बौद्ध धर्म की शाखा नहीं है । बल्कि उस से बहुत प्राचीन है । इस प्रकार कई प्रमाणों से आपने जैन धर्म की प्राचीनता सिद्ध की ।

नरेश—महाराज ! जीव मारा मरता नहीं है:—

“नैनं छिंदति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः ।

“नचैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥ ”

( श्री मद्भगवद्गीता अ० २ श्लोक २३ )

तब आप हिंसा करने से क्यों रोकते हैं ।

मुनि—आप कहते हैं सो तो ठीक है। वेशक जीव मारा नहीं मरता। वह अजर, अमर, अरूप है। पर स्थूल शरीर के संयोग से आत्मा दुःखित होती है। क्योंकि आत्मा स्थूल शरीर को अपना मानकर उस में निवास करती है। जब उसके शरीर को कष्ट पहुँचता है तो उसके साथ ही आत्मा भी दुःखित होती है। वस इसी तरह आत्मा को दुःख पहुँचाने का नाम हिंसा है। मान लीजिये एक मकान में कोई एक मनुष्य बैठा हुआ है उसको आप धक्का दे कर बाहर निकालना चाहते हैं। एक तो वह अपनी इच्छा से चला जाय, और एक यह कि उसको बलात्कार निका-ला जाय। अब सोचिये कि उसको किस अवस्था में सुख होगा? इसी प्रकार सब प्राणी मात्र एकेन्द्रि से पचेन्द्रि पर्यन्त आयुष्प रूप अवधि से पहिले अपने शरीर को छुड़ाने वाले से दुःखित नहीं होंगे क्या? अतः मनुष्यमात्र का दया करना मुख्य धर्म है। महात्मा तुलसीदास जी ने कहा भी है कि:—

दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान।

तुलसी दया न छाँड़िये, जय लग घट में प्राण।

नरेश—महाराज! पृथ्वी, वायु, वनस्पति में भी जीव हैं तो सांसारिक अवस्था में रह कर उनकी रक्षा कैसे की जाय।

मुनि—हाँ, सांसारिक अवस्था में बिल्कुल दया होना बहुत कठिन है। परन्तु यथा साध्य जितनी दया हो सके उतनी ही मनुष्य को करनी चाहिये। बिना प्रयोजन-अकारण एकेन्द्रि जीवों को सताना पाप है।

नरेश—तो महाराज, आपके द्वारा चिन्तकूल दया होती है।

मुनि—ध्यान तो यही रखते हैं कि हमारे द्वारा जीव हिंसा न हो। इसी से आपने देखा होगा कि हम लोगों में बोलने चलने फिरने आदि प्रत्येक अवस्था में पूरा अहंति यात रखा जाता है। कोई व्यक्ति हम से कहीं आने जाने की आज्ञा मांगे या सम्मति ले तो हम उत्तर में 'दया पालो' ऐसा कहते हैं। इसका अभिप्राय यही है कि हमारे निमित्त से कोई कार्य ऐसा न हो जिससे हिंसा की संभावना हो। कच्चा पानी भी हम इसी लिये नहीं पीते हैं क्योंकि पानी की एक वूंद में ही असंख्य अस जीव होते हैं। पहिले तो सम्भव है हमारी ऐसी धारणा पर लोगों को विश्वास न हुआ हो। किंतु, अब तो विज्ञान प्रत्येक बात को स्पष्ट कर रहा है। अभी हाल ही में सिद्ध पदार्थ विज्ञान नामक पुस्तक इलाहाबाद प्रेस से प्रकाशित हुई है जिस में सा० ने सिद्ध किया है कि पानी की एक वूंद में सूक्ष्म यन्त्र द्वारा ३६४५२ जीवाणु चलते फिरते देखे गये हैं। उस यन्त्र का चित्र देखिये:—

हम लोग छाल करने अथवा स्नान के निमित्त जो गर्मजल किया जाता है उसे, अथवा दाख, पिस्ता, चावल आदि का धोवन (जल) लेते हैं। चाहे जितनी ठण्ड क्यो न पड़े परन्तु तीन वख जो हमने ओढ़ रखे हैं इससे अधिक नहीं रख सकते और न ओढ़ सकते। गृहस्थ से भी नहीं मांग सकते और न अग्नि द्वारा ही शीत निवारण कर सकते हैं। हम नाई से बाल नहीं बनवाते। अपने

हाथों से घास की तरह उखाड़ डालते हैं। रेल, मोटर बग्घी, हाथी घोड़े आदि किसी भी प्रकार की सवारी नहीं करते। पैदल ही शहर और गांवों में घूम कर उपदेश देते फिरते हैं। बोझा उठाने को साथ में दमी नहीं रखते। गृहस्थ से हाथ पांव नहीं दबवाते, हुंडी अशर्फी, रुपये, पैसे, कांड लिफाफे अर्थात् धातुओं से बनी हुई कोई भी वस्तु अपने पास रखते न अन्य किसी से अपने लिये रखवाते हैं। यहां कि कपड़ा सीने के लिये सुई की आवश्यकता हो तो स्थ से लाते हैं। यदि भूल से वह एक रात भी पास जाती है तो एक उपवास का दण्ड लेना पड़ता है। व्रत सध काष्ठ के रहते हैं। क्योंकि तांबे पीतल कांसी पात्र में नहीं खाते, और न उन्हें पास रखते हैं। रात अन्नजल ग्रहण नहीं करते। दिन में भी एक ही घर भोजन न लाकर अनेक घरों से थोड़ा २ लाते हैं। इसी लिये इसको गौचरी कहते हैं। हमारे लिये कैसा भी अच्छे से अच्छा भोजन क्यों न बनाया गया हो उसे हम नहीं लेते।

नरेश—महाराज तब आप कैसा भोजन करते हैं।

मुनि—जो कुछ गृहस्थी के निमित्त बनाया गया हो उस में से थोड़ा २ लेते हैं। हमारे लिये क्रय विक्रय करके भोजन दे तो उसे हम अंगीकार नहीं करते। गर्भवती स्त्री के हाथ से भोजन नहीं लेते। क्योंकि उसके उठने बैठने, चलने फिरने में कष्ट हो। किवाड़ खोल कर भोजन दे



अथवा कच्चा जल, अग्नि, वनस्पति, नमक, बीज, फूल आदि का संगठन कर भोजन दे तो उसे भी हम नहीं लेते। ककड़ी, भुट्ट, खरबूजे, जामफल, सीताफल नारंगी दाड़िम आदि फलों को नहीं खाते क्योंकि इनमें जीव हैं। बंगाली विज्ञान वेत्ता डाक्टर जगदीशचन्द्र बोसने वनस्पती आदि में प्रत्यक्ष जीव बताये हैं।

हम गांजा, भांग, चण्डू, चरस, सिगरेट, बीड़ी तम्बाकू और अफीम आदि किसी भी नशेली वस्तु का सेवन नहीं करते। किसी पुष्प की गन्ध नहीं लेते। हार पुष्प माला कभी नहीं पहिनते। इत्र तैलादि का लेप नहीं करते। हाथ में मोजे व पांच में बूट शूट इत्यादि कुछ नहीं पहिनते। धूप से वचने को छाता नहीं रखते। जाजम, कुर्सी, गद्दी आदि पर नहीं बैठते।

इस प्रकार हमारे चरित्र नायक महोदय के मुखारविन्द से स्थानक वासी साधुओं का आचरण सुन कर राजा साहब चकित हो बोले कि आपकी तपस्या बड़ी कठिन है। इस प्रकार चार्तालाप कर आहार पानी का समय होजाने पर दूसरे दिन आने का वचन दे पधार गये। दूसरे दिन प्रातः काल व्याख्यान हुआ। राजा साहब की मां साहब की ओर से चादाम खारकों की प्रभावना हुई।

( दूसरा दिन )

नरेश—महाराज ! आपके जैनागम प्राचीन समय के लिखे हुए होंगे।

मुनि—हां, जी, लगभग १००० वर्ष पहिले के। उस समय के ग्रन्थ प्रायः कहीं २ मिलते हैं। हमारे पास एक अन्तर्कृत-जी नामक शास्त्र है जो मूल सम्वत् १५०० के द्वितीय श्रावण में लिखा हुआ है। (उसे आपने राजा साहब को दिखाया)

नरेश—महाराज ! आपके माननीय आगमों में कौनसा आगम बड़ा है ?

मुनि—भगवती जी और पञ्चवणादि सूत्र (देखिये)

नरेश—श्रीमहावीर स्वामी की जन्म भूमि कहाँ थी और उन्होंने कय दीक्षा ली तथा कैसे तपस्या की।

मुनि—इस पर आपने महावीर स्वामी का जीवन, जन्मभूमि आदि बतलाई और तपस्या के लिये कहा कि उन्होंने ५ महीने २५ दिन की तपस्या सब तपों से उत्कृष्ट की थी। जिसका पारण धनायह सेठ के घर राजाकी कन्या चन्दन-याला के द्वारा हुआ।

नरेश—महाराज ! चन्दन याला राजा की कन्या होकर सेठ के घर क्यों ?

मुनि—सुनिये मैं संक्षेप में आपको उसका वृत्तांत सुनाता हूँ। चम्पापुरी का राजा महाराज दधिवाहन था। उसकी पतिव्रता स्त्री श्रीमती धारिणी की कोख से एक कन्या उत्पन्न हुई जिसका नाम वसुमती था।

धर्मशाली माता पिता की सन्तान प्रायः धर्मात्मा ही निकला करती है क्योंकि ऐसे धर्मात्माओं के यहां ही योगभ्रष्ट आत्माएं अपने अपूर्ण योग को पूर्ण करने के लिये अवतार लिया करती हैं। वसुमती की आत्मा पूर्वजन्म में एक पदच्युत जीव था। इस जन्म में वह अपने घाती कर्मों को नाश करके मोक्ष पद को पाने के लिये आई थी।

वसुमती का बाल्य काल शास्त्राध्ययन में बीता। धर्म शास्त्र के ज्ञान के साथ वह जप, तप, व्रतादि धर्म साधन क्रियाओं में भी बड़ी पक्की थी। अपनी यौवनावस्था में वह संसार में विख्यात होगई। कारण कि एक तो वह अतिरूपवती थी दूसरे यौवन काल, तीसरे ज्ञान की अन्तर ज्योति ने उसके सौन्दर्य को और भी बढ़ा दिया था।

संसार की कैसी विचित्र गति है। सृष्टि पदार्थों की उन्नति में अनेक बाधाएँ आपड़ती हैं उनको अपने अभीष्ट-साधन में तरह २ की विपत्तियों का सामना करना पड़ता है। परन्तु धीर पुरुष ही धैर्य को न छोड़ते हुए दुःख सागर से पार जासकते हैं:—“धीरास्तरन्ति विपदम् न तु दीनचित्तः”।

वसुमती जैसी कि लोक-प्रिय थी वैसे ही आपत्तियों का पहाड़ उस पर दूट पड़ा। परन्तु, धन्य है वह सती कि उसने धैर्य को न छोड़ा और संसार में हमारे लिये एक दृष्टान्त छोड़ गई।

राजा दधिवाहन का काशांवी नगरी के राजा शतानिक से किसी कारण वैमनस्य होगया। राजा शतानिक ने उसके साथ लड़ने का संकल्प किया और बहुत बड़ी सेना एकत्रित की।

एक दिन अचस्र पाकर चुपके से चम्पा नगरी पर चढ़ाई करदी और नगर को घेर लिया। राजा दधिवाहन ने अपनी प्रजा के रक्षा के लिये बहुतेरे उपाय किये परन्तु सोये हुए शेर को हर एक मार सकता है। राजा शतानिक की जय हुई और दधिवाहन को नगर छोड़ कर भाग जाना पड़ा। इस प्रकार राजा शतानिक ने उसके नगर में प्रवेश किया, राज्य पर कब्जा किया और प्रजा से अपनी आज्ञा का पालन कराने लगा। इसी प्रसङ्ग में राजा शतानिक ने दधिवाहन की रानी और कन्या वसुमती को एक सुमट के साथ कर दिया जो उन दोनों को अपने साथ ले चला। मार्ग में महारानी के अनुपम सौन्दर्य को देख कर वह मोहित होगया और उससे प्रतिदान मांगा। परन्तु पतिव्रता धारिणी ने उसका तिरस्कार किया। कारण

वरं गृहोत्सङ्गादगुहंशिखरिणः कापि विपमे।

पतित्वायं कायः कठिनद्वपदन्तेविगलितः,,

वरं न्यस्तो हस्तः फणिपतिमुखे तीक्ष्ण दशने।

वरं वह्नौ पातस्तदपि न कृतः शील विलयः,,

"पड़े ऊँचे पर्वत की चोटी पर से गिरे हुए पत्थर से शरीर चूरा २ भले ही हो जाय, तीक्ष्ण दाँतों वाले सर्प के मुख में हाथ भले ही दे दिया जाय, अग्नि में हाथ भले ही जल जावे किंतु शील का भंग कदापि न होगा यह पतिव्रता स्त्रियों का सिद्धांत है।

अपने शील की रक्षा करने के लिए धारिणी ने सुभट को बहुत समझाया क्रोधवश हो कई बातें भी कहाँ परन्तु कामांशु सुभट न माना और अयोग्य व्यवहार करने के निमित्त रानी की ओर हाथ बढ़ाया महासती रानी धारिणी ने किसी प्रकार भी अपने शील का बचाव न देखकर मृत्युदेव को अपनी सहाय्यार्थ बुलाया और आत्महत्या करके अपने शील को बचाया क्योंकि सतियों की यह रीति चली आई है कि वे अपने शील के बचाने के समय अपने प्राणों की परवाह नहीं करतीं। यह घटना देखकर सुभट हाथ मलता रह गया और मातृहीन वसुमती बहुत दुखी हुई। इस समय मातृ-स्नेह और वत्सलता के वश हो वसुमती बड़े करुण स्वर में रुदन करने लगी। प्रत्येक हृदय भेदक रुदन ने और शोककारक घटना ने सुभट के पापाण हृदय को भी मोम बना दिया अब वह सुभट वसुमती को धैर्य देने और कहने लगा—“वसुमती ! क्यों व्याकुल हो रही है। शोक छोड़ दे मैं तेरे साथ पुत्री और बहिन का सा वर्ताव करूँगा।” सुभट के इन वाक्यों को सुनकर और ज्ञानदृष्टि से शोक को त्याग वसुमती सुभट के साथ चल पड़ी। सुभट ने रानी अर्थात् वसुमती की माता के आभूषण उतार लिये और उसकी मृतदेह को रथ में से नीचे गिरा दिया और फिर रथ हाँक कर वसुमती को अपने घर ले आया।

एक सुन्दर कन्या के साथ सुभट को आता हुआ देखकर उसकी स्त्री उस पर अति क्रुद्ध हो गई और यद्वा तद्वा बोलना आरम्भ किया। जिसको सुनकर “वसुमती को बाजार में जाकर बेच देना चाहिये।” के खोटे विचार ने उसके हृदय में प्रवेश किया वह उसे बाजार में ले गया और पुकार २ कर

कहने लगा "नगरवासी जनो ! एक सुन्दरी दासी विकती है । जिसको खरीदना हो आ जावे ।" इस आवाज़ को सुनकर बहुत से मनुष्य आ जमा हुये । उनमें एक चारांगना (वेश्या) भी थी जिसने ५०० सोने की मुहरें सुभट्ट को देकर वसुमती को खरीद लिया और अपने घर ले गई ।

अब वसुमती के दुःखों का पारावार न रहा मनुष्यमात्र पर दुःख आते हैं परन्तु उनमें जो धैर्य को नहीं छोड़ता वही दुःखों के दुस्तर समुद्र को सुगमतया पार कर जाता है । वसुमती ने धैर्य को न छोड़ा । पिता का राज्य गया, माता दुःख पाती हुई उसके सामने आत्महत्या कर गई इस असह्य वियोग को उसने सहन किया । दुष्टमति दुर्जन सुभट्ट के साथ बाज़ार में आना पड़ा, यह भी उसने जैसे तैसे सहा परन्तु एक नीच कोटि की अधम स्त्री के घर में जो कि उसको कारागार से कुछ कम न था शील और धर्म की रक्षा कैसे होगी इस महानिरयपात में जीवन के दिन किस तरह बीतेंगे इस प्रकार के विचारों से उस का धैर्य टूट गया । चारांगना उसको दासी के तौर पर हाथ पकड़ कर अपने घर ले जा रही थी कि वसुमती मूर्छा खाकर गिर पड़ी हां ! राजसुखों को भोगने वाला और बड़े २ योगियों के समान शास्त्रों में रमण करने वाला शरीर ज़मीन पर पड़ा है परन्तु उस चारांगना ने कोई परवाह न की ।

कर्म की गति गहन है संसार के वातावरण में इस प्रकार की अदृश्य सत्ताएं विचरती हैं जो कि निस्सहायोंको सहायता करती हैं चारांगना के घर की नरक यातना के ख्याल से वसुमती गिरी ही थी कि तुरन्त उस वेश्या के मुख की भूषण रूप

नासिकाका कोई अदृश्य सत्ता छेदन कर गई। नासिका छेदन से उपहास को प्राप्त हुई। वेश्या अपना द्रव्य वापिस ले वसुमती को बिना खरीदे वहां से चली गई। शील रक्षक देव ने वन्दर जैसा रूप बनाकर वेश्या को लवूर डाला। वेश्या ने विचारा कि अभी से यह हाल है तो आगे चलकर क्या होगा। अतः वसुमती को वहीं छोड़ गई।

फिर वह सुभट्ट उसको बेचने के लिये दूसरे बाज़ार में गया। वहां एक धनावह नाम बड़ा धनाढ्य बनिया आगया। उसने पूरा दाम देकर वसुमती को खरीद लिया। जल से पूर्ण वादलों में पूर्णिमा का चन्द्र छिप गया परन्तु उसके स्थान में वसुमती का चन्द्र मुख, धर्म शील के प्रभाव से प्रकाशित हो रहा था। उसके शान्त मुख से धनावह को बहुत आनन्द मिलता था। वसुमती को दुःखी देखकर धनावह ने कहा “पुत्री! तू डर नहीं। हमारे घर में धर्म का पालन होता है और साधु साध्वियों की सेवा शुश्रूषा भी यथाशक्ति होती है। तुम जिस तरह से चाहे धर्म करना। हम से किसी प्रकार का भय न करो। हम तुम्हें अपनी पुत्री की तरह रखेंगे।” उस श्रीमन्त के अमृतमय वचनों का सुनकर वसुमती के हृदय को संतोष हुआ और वह उसके साथ चल पड़ी। धनावह सेठ ने घर आकर अपनी स्त्री से कहा “यह कोई अच्छे कुल की कन्या है। मैं इसे पुत्री समझ कर लाया हूँ। इसको तू अच्छी तरह रखना। आज से हम इसको चन्दन-वाला के नाम से पुकारा करेंगे।” सेठ के इस वचन को सुन कर उसकी स्त्री जिसका नाम मूला था उससे दासी का काम कराने लगी। परन्तु, स्त्री ज्ञाति अज्ञानता के कारण सहज में

मोहली जाती हैं। दूसरी तरफ अपने पति की वसुमती से निर्दोष प्रीति को वह देख न सकती थी। जिसके प्रमाण में चन्दन वाला के अनुपम सौंदर्य को देखकर उसके मन में शङ्का उत्पन्न हुई कि शायद इस स्त्री के रूप पर मोहित होकर मेरा पति इसको मोल ले आया। मूला उस समय तो कुछ न बोली और बदला लेने के लिए किसी अवसर की प्रतीक्षा करने लगी।

सेठ धनाग्रह धार्मिक-संस्कार और धर्मशास्त्र का वेत्ता था और चन्दन वाला एक उत्तम श्राविका थी। इसीलिये वे परस्पर प्रेम भाव रखते थे और एक दूसरे का मान करते थे। चन्द्रमा के समान शीतल सुश्राविका चन्दनवाला धनाग्रह को पिता के तुल्य मानती थी और धनाग्रह भी वास्तव्य भाव रखता था। चन्दनवाला को धर्मारामन के लिए बहुत अवकाश मिलता था जिसका वह पूरा उपयोग करती थी। सर्व प्रकार के रोगों को छोड़ कर शान्त और पवित्र जीवन बिताने और कर्मों को क्षय करके केवल ज्ञान प्राप्ति के सुसमय की राह देखने लगी परन्तु जिनका कर्म फल क्षय नहीं हुआ उनका अपने कर्मों के अनुकूल भोग भोगने ही पड़ते हैं।

एक दिन सेठ बाहर से घर आया। उस समय मूला कार्य वशात् बाहर गई हुई थी और चन्दन वाला धर्मारामन में रुकी हुई थी उसने अपने धर्म के पिता को घर आया जान उठकर योग्य सत्कार किया और बैठने के लिये आसन दिया। धनाग्रह सेठ अपनी पुत्री के समान उस पर प्यार करने लगा। इतने में मूला बाहर से आ पहुँची। उसने इन पिता पुत्री के पवित्र प्रेम को देख लिया जिस से उसके दिल में ठहरी हुई



शङ्का के विषय में उसको निश्चय हो गया और वह विचार लगी कि 'सेठ इस युवती पर आसक्त है और मैं बूढ़ी होगई इसीसे शायद यह मुझे मारकर इसके साथ व्याह करना चाहता है मैं यह कदापि न होने दूँगी' यह सोच कर उसने चन्दन वाला को नाश करने की दिल में ठान ली। एक दिन धनाव सेठ अपनी दूकान के काम में लगे रहने से घर न आया मूला ने अपने अभीष्ट साधन के लिये इसे अच्छा समय जा कर एक नाई को बुलाया और चन्दन वाला के केश जो कि इसके सौंदर्य के लिये भूषण रूप थे मुंडवा दिए और उन बाँध कर घर के अंदर एक कोठरी में डाल दिया। इस महायातना से भी धीरे हृदय चन्दन वाला को कुछ दुःख न हुआ क्योंकि यह श्लोक उसको हर प्रकार आश्वासन दे जाता था:

विपत्तौ किं विषादेन, सम्पत्तौ वा हर्षेण किम् ।

भवितव्यं भवत्येव कर्मणा मीदृशीगतिः ॥

"विपत्ति में खेद किस बात का और सम्पत्ति आने पर खुशी काहे की? क्योंकि कर्मों की तो ऐसी ही गति है जैसा होना होगा होकर ही रहेगा"।

इस प्रकार विचार करती हुई अपने एकान्त समय का सदुपयोग करने के लिये जिनेश्वर प्रभु की भक्ति में मग्न हो नवकार मन्त्र का जाप करने लगी।

कार्य से निपट कर धनावह सेठ अपने घर आया और चन्दन वाला को न देख कर अपनी स्त्री से पूछने लगा। परन्तु उसने "कहीं यहीं होगी" यह कह कर उसे ढाल दिया।

दूसरे दिन भी इसी तरह हुआ। परन्तु तीसरे दिन उसे उस उत्तर से शान्ति न मिली और वह व्याकुल हो गया। अपनी स्त्री को खूब धमकाया तब कहने लगी कि उसका सझी साथी आया होगा, जो उसे ले गया होगा मुझे तो कोई खबर नहीं इतना द्रव्य खर्च कर मैंने लड़की खरीदी थी अब व्यर्थ भी गया और लड़की भी गई जिसके रज्ज में मैं खुद मर रही हूँ। पर शोक तो यह है कि साथ ही आप भी मुझ पर निकम्मा क्रोध करने लग गये। यह कह कर मूला तो चुप हो गई।

धनावह सेठ ने उस समय भोजन नहीं किया। और "जब तक चन्दन वाला का मुख न देखूंगा अन्न नहीं पाऊंगा" यह प्रतिज्ञा कर अनशन व्रत धारण कर शोकातुर हो बैठ गया इतने में एक वृद्ध पड़ोसिन ने आकर सेठसे कहा कि "तुम घर में क्या तलाश करते हो तुम्हारी स्त्री ने जिसका उसके ऊपर पहिले ही से द्वेष था उसे बांध कर छिपा रक्खा है" पड़ोसिन के वाक्य सुनकर धनावह व्याकुल हो गया। फिर उसने घर के बड़े खंडों के ताले खोल कर तलाश करनी शुरू की। वह उस कोठरी में भी पहुँच गया जहाँ कि चन्दन वाला नीचा सिर किये विचार मग्न बैठी थी। अपनी प्राणप्यारी पुत्री की यह दुर्दशा देख उससे रहा न गया और तत्क्षण नीचे लाया। चन्दन वाला पञ्च परमेष्ठी नमस्कार रूप नव-कार मन्त्र का जाप जपती ध्यानस्थ थी। धनावह ने उसे सचेत किया और उसकी इस दशा का कारण पूछा। चन्दन वाला को तीन दिन का उपवास था और शरीर क्षीण हो रहा था इससे साफ न बोल सकी परन्तु मस्तक हाथ रख उसने:

संकेत से कहा "कर्मों की माया विपाद के समुद्र में डूबा हुआ धनावह उसको बाहर लाया परन्तु दुष्ट मूला सारे द्वार बन्द करके बाहर चली गई थी। धनावह सीढ़ियों के नीचे उतर कर आंगनमें आया और एक वृद्ध दासी से खाना लाने के लिये कहा दासीने कहा "इस समय और कुछ नहीं मिल सकता पर हाँ कुछ उड़द वाकलियां तैयार हैं यदि आज्ञा दें तो लाऊँ" धनावह ने कहा "वही ले आ" वह एक घर्तन में कुछ पकाये हुए उड़द ले आई। धनावह ने उन्हें चन्दन वाला का खाने के लिये दिया। मगर आज अष्टमी का पारण था और पारने के लिये उस ने इस भोजन को स्वीकार किया। परन्तु उस भोजन का उपयोग में लाने से पहिले उसने यह भावना की कि "इस समय यदि कोई मुनि महाराज आवें तो उनका सत्कार कर अपने व्रत का पालन करूँ"।

न चै स्वयम् तदश्रीयादतिथिं यन्न भोजयेत् ।

धन्यं यशस्यमायुष्यं स्वर्ग्यम् चातिथि भोजनम् ॥

धर्मशास्त्र की यह देशना चन्दन वाला के हृदय में घर कर चुकी थी इसी लिये उसके हृदय में ऐसी भावनाओं का उदय होता था।

इसी समय एक विचित्र घटना हुई। श्रीमान् महावीर स्वामी यहां मिश्रार्थ आगये। उन्होंने यह प्रतिज्ञा की हुई थी कि आज उस स्त्री से आहार लेंगे जो राजपुत्री हो पर दासी-पद को प्राप्त हुई हो, सिर मुण्डा हो, पावों में बन्धन पड़े हों और आंख में आंसू हों और मिश्रा काल व्यतीत होने के



श्रीमान् राज्यमान्य खान साहिब सेठ लुकमानमार्ई उज्जैन

परिचय-प्रकरण ३२



पीले यदि उड़द की बाकलियाँ मिले तो ही आहार लेंगे । यह भाव करके प्रभु कोशाम्बी नगरी के मन्त्री की सुश्राविका धर्मशालिनी पत्नी नन्दा के यहाँ भिक्षार्थ आये । परन्तु वहाँ अपने अभियोग के सफल होने की संभावना न थी । इस लिये आहार स्वीकार न किया । नन्दा उदास हुई । कोशाम्बी के राजा की महारानी मृगावती के पास गई और प्रभु के आने और आहार अस्वीकार करने का उसने वृत्तान्त कहा । फिर मृगावती ने प्रभु को आहार के लिये निमंत्रण किया परन्तु वहाँ भी निज भाव की सानुकूलता न देख कर आहार स्वीकार न किया । महारानी मृगावती और नन्दा प्रभु से आहार अस्वीकृति का कारण पूछने लगी तो प्रभु ने उनकी चिन्ता को दूर किया ।

इस के पश्चात् प्रभु फिरते २ धनावह सेठ के यहाँ जा पहुँचे । साक्षात् भगवान् को अतिथिपने आया देख कर चन्दन-वाला अति प्रसन्न हुई और आहार के लिये प्रार्थना करने लगी । यहाँ और तो सब बातें थीं लेकिन एक शर्त की कमी थी । वह क्या चन्दन वाला के नेत्रों से अध्रपात नहीं होता था । अतः प्रभु ने भोजन लेना स्वीकार न किया और वापिस जाने लगे । अपने घर में आये अतिथि को नहीं २ भगवान् को आहार न पाकर लाटते देख चन्दन वाला से रहा गया । उसकी आँखें जल से डबडबा भर गईं और वह रोने लग गई । फिर क्या था ? कमी तो इसी बात की थी और तो सब शर्तें पहिले ही सहानुकूल थीं । भगवान् अपने भाव को सर्व विधिपूर्ण होते देख लोट पड़े और आहार स्वीकार कर लिया । यह देख चन्दन वाला के आनन्द का पारा चार न रहा

इस समय आकाश मंडल में देवताओं ने दुंदुभी यज्ञार्थ और स्वर्ण वृष्टि की। सेंट धनावह के घर में उत्सवादि होने लगे। राजा शतानिक मन्त्री और परिवार के साथ वहां आया। सब ने भगवान् को चन्दन की इसके अनन्तर ५ दिन कम छः मास के बाद पारणा करके भगवान् ने वहां से विहार कर दिया। राजा शतानिक ने चन्दन वाला को नमाम स्वर्ण की स्वामिनी बना दिया जो कि देवताओं ने चरसाया था और फिर अपने घर आया। इसके पश्चात् चन्दन वाला ने महावीर स्वामी से जब उन्हें केवल ज्ञान प्राप्त हुआ, दीक्षा ली और साध्वी हो अपने जीवन को सार्थक किया।

आप में से राजपूत राजा भी पहिले जब जानी होजाते थे तो इस असार संसार को दुःख और अशान्ति का केन्द्र जान कर त्याग देते थे और वैराग्य ग्रहण कर लेते थे। हमारे यहां ऐसे कई नरेशों का वर्णन है। उसमें से आप को अनाथी मुनि का वर्णन सुनाता हूँ।

राज-ग्रही नगरी के श्रेणिक राजा के एक मण्डित कुक्षि-नामक बगीचा था। नये २ वृक्ष और लता-मण्डप की सुव्यवस्था से उसकी शोभा बड़ी अपूर्व दिखाई देती थी। एक समय श्रेणिक राजा अपनी फौज के साथ मण्डित कुक्षि बगीचे की तरफ गये। उसमें प्रवेश करते ही राजा की दृष्टि एक वृक्ष पर गई, जो वहां से कुछ दूर था। उसके नीचे उस को एक तेजस्वी आकृति दिखाई दी। यह कौन है ? यह जानने को वह उस ओर गया। जैसे २ आगे चलता गया वैसे २ राजा के मन में सन्देह की मात्रा बढ़ती गई। पहिले,

उसके मन में यह कल्पना हुई थी कि यह दिव्य आकृति किसी वस्तु की है, परन्तु निकट जाने पर मालूम हुआ कि यह तो सजीव मनुष्य है, जिसका सौन्दर्य अलौकिक है। अहा ! इसका कैसा आकर्षक मुख-मण्डल है, शरीर की दीप्ति कैसी उज्ज्वल है, और नेत्र कैसे मनोहर हैं। इसके अर्द्ध-चन्द्राकार कपोल ऐसे हैं जो देखने वाले को विस्मित कर दें। उसकी आकृति ही सुन्दर हो, सो नहीं, बल्कि " आकृति गुणान् कथयति " के अनुसार गुण भी इस में ऐसे ही दिखाई देते हैं। इसकी शान्त मूर्ति भी बड़ी उत्कृष्ट प्रतीत होती है। परन्तु, यह व्यक्ति है कौन ? शरीर पर पूर्ण यौवन झलक रहा है, किन्तु इसके पास सांसारिक सुख भोग की कोई भी सामग्री क्यों नहीं है ? इस के पास तो वस्त्राभूषण, नौकर-वाकर वाहन आदि कुछ भी नहीं दिखाई देता। क्या इसकी ऐसी ही स्थिति होगी ? किन्तु यह तो सम्भव नहीं। इस के मस्तक के तेज के अनुसार तो यह कोई भाग्यशाली पुरुष होना चाहिये। और इस दशा में इसका सम्पत्तिशाली होना भी निर्विवाद है। तो क्या उस सम्पत्ति का इसने त्याग किया है ? यदि किया है तो किस लिये। ऐसे एक के बाद एक अनेक प्रश्न राजा के मन में उत्पन्न होते गये। उनका स्पष्टीकरण करने वाला उस समय उसके पास कोई मनुष्य न था। इस कारण वह स्वयम् ही अपने वाहन से उतर कर उस दिव्याकृति धारी पुरुष के पास आया। त्यागी पुरुषों का अभिवादन करने की प्रणाली को जानने वाले राजा ने दोनों हाथ जोड़ कर मस्तक नमाया, और



शिष्टाचार करके उस त्यागी युवक का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करने को उसके साथ वाग्-व्यापार शुरू किया। वह भव्याकृति धारी पुरुष और कोई न था। एक पञ्च महाव्रत धारी मुनि थे। वृक्ष के नीचे एक आसन लगा कर शान्ति पूर्वक—समाधि दशा में लीन हो रहे थे। राजा के प्रश्नारम्भ करने पर मुनि ने भी अपना ध्यान उस ओर आकर्षित करके बातचीत करना शुरू किया। राजा ने पूछा कि आपने इस तरुणावस्था में गृहस्थाश्रम का क्यों त्याग किया? क्या आप पर कोई दुःख अथवा विपत्ति—विशेष आगई थी या किसी से लड़ाई भगड़ा हो गया था। मुनि ने कहा कि राजन्! न तो मेरा किसी के साथ लड़ाई भगड़ा हुआ—और न कोई दुःख या आपत्ति ही आई। गृहस्थाश्रम परित्याग करने का केवल एक ही कारण है, और वह है मेरी अनाथता। अर्थात् मेरे कोई सहायक, स्वामी या त्राण देने वाला न था। इसी से मैंने गृहस्थाश्रम में रहना उचित नहीं समझा।

श्रेणिकः—क्या तुम अनाथ थे? तुम्हारी रक्षा करने वाला तुम्हें कोई मनुष्य नहीं मिला।

मुनि—हां, मैं अनाथ था।

श्रेणिक—यह बात मुझे तो सन्देह भरी जान पड़ती है। तुम्हारा ऐसा सौन्दर्य, ऐसा तेज और फिर भी तुम्हें आश्रय देने वाला कोई न मिले इस को मैं नहीं मान सकता। फिर भी सम्भव है, कदाचित् तुम सत्य कहते हो तो क्या तुम्हें किसी आश्रय दाता अथवा रक्षक की आवश्यकता है? वैसा कोई व्यक्ति तुम्हें मिल जाय तो क्या तुम उसे स्वीकार करोगे?

मुनि—क्यों नहीं, अवश्य ।

श्रेणिक—तब तो बहुत अच्छा, चलो मेरे साथ । मुझे तुम पर बड़ी दया आती है—मैं तुम्हें बड़े प्रेम से देखता हूँ । मैं तुम्हें अपने साथ ही रखूँगा । तुम्हारी रक्षा करने मैं—तुम्हारी इच्छा को पूर्ण करने मैं मैं किसी प्रकार की धुटि न होने दूँगा । तुम्हारे लिये रहने को सुन्दर मंजल दूँगा, और रुपये पैसे आदि जिस वस्तु की भी तुम्हें—आवश्यकता होगी मैं पूर्ण करूँगा । फिर क्या है ? चलो, करो संसार की सैर ।

मुनि—राजन् ! तू मुझे तो फिर आमन्त्रित करना । पहिले तू अपना तो विचार कर ।

श्रेणिक—इसमें क्या विचार करना है । मैं पूरी तरह से समर्थमान और श्रेष्ठशाली हूँ । चाहे जिस दुश्मन का मुकाबला करने को मेरे पास काफी बल और पराक्रम है । यदि कोई तुम्हारा दुश्मन होगा तो उससे तुमको बचाने की मेरे पास पूरी शक्ति है ।

मुनि—राजन् ! ठहर, ठहर । तू बोलने में बहुत आगे बढ़ा जा रहा है । विचारों की सीमा का उल्लंघन कर रहा है । अभिमान के आवेश में मनुष्य अपनी सुध, बुध भूल जाता है । मुझे अपने दुश्मन से बचाने की तुम में—शक्ति नहीं है यह तो निर्विवाद है । परन्तु, अपने दुश्मन से खूद को बचाने की शक्ति का भी तुम में अभाव है । मेरे और तेरे दोनों के दुश्मन के सामने तू दीन है—रड्डा है । इस कारण

मैं जोर देकर कहना हूँ कि जिस प्रकार मैं अनाथ था, उसी प्रकार तू स्वयम् भी अनाथ है। तू स्वयम् अनाथ होकर दूसरे का नाथ किस तरह होसकेगा।

श्रेणिक—मेरे पास कितनी फौज है—कैसा बल है—कैसी ख्याति है। इसकी तुम्हें खबर नहीं है। इसी से मुझ पर अनाथता का झूठा आरोप लगा रहे हो। महाराज ! सुनो, मेरे पास तैंतीस हजार हाथी, तैंतीस हजार घोड़े, इतने ही रथ और पैदल फौज है। इसके सिवाय मेरे कोष में अनन्त सम्पत्ति है। मैं चाहूँ उस वस्तु को पा सकता हूँ। सुखोपभोग की कोई वस्तु मेरे लिये अलभ्य नहीं है। चाहे जैसा दुश्मन हो किन्तु, मेरे साथ युद्ध करने का किसी को साहस नहीं होसकता। इस कारण तुम जरा विचार कर दोलो बिना विचारे किसी को अनाथ कह देना निरी अज्ञता और अविवेक है।

पुनि—राजन् ! मैं अपनी अज्ञता प्रगट करता हूँ या तू अपनी मूर्खता जाहिर करता है। इस बात को तो कोई तीसरा मध्यस्थ व्यक्ति ही कह सकता है। परन्तु, मैं तुझ से कुछ कहूँगा तो उसको सुन लेने पर तू स्वयम् ही स्वीकार कर लेगा कि वास्तव में मैं—स्वयम् ही मूर्ख हूँ। प्रथम तो अनाथ शब्द किस स्थान पर किस अभिप्राय से प्रयुक्त होता है इसको तू नहीं समझता। मेरे घर में समृद्धि नहीं थी; अथवा कोई कुटुम्बी न था, इससे मैं अनाथ हूँ या किसी अन्य कारणसे। इसे भी तू नहीं समझ सका।

श्रेणिक—तो 'अनाथ' शब्द का क्या आशय है ? और तुम किस तरह अनाथ हुए यह मुझे सुनाओगे ?

मुनि—वेशक, अगर तू विक्षेप दूर कर के शांति पूर्वक सुनेगा, तो मैं प्रसन्नता पूर्वक सुनाऊंगा ।

श्रेणिक—मुझे किसी प्रकार का विक्षेप नहीं, मैं उस बात को तो बड़े ध्यान से सुनने को तैयार हूँ । इस कारण आप सुनाइये ।

मुनि—राजन ! यदि मैं अपना चरित्र अपने ही मुंह से वर्णन करूंगा तो उसकी गणना आत्मश्लाघा में हो जायगी । परन्तु अनाथता और सनाथता का वास्तविक अर्थ समझाने के लिये इसके अतिरिक्त और कोई साधन है भी नहीं । मैं कौशाम्बी नगरी का निवासी हूँ मेरे पिता का नाम धन-संख्य है वे कौशांबी नगरी में एक इज्जतदार गृहस्थ हैं । राजा और प्रजा दोनों में उनका बड़ा मान है । उनके कोप में इतना संचित द्रव्य है कि उसकी गणना करना कठिन है । किम् बहुतना उस कोप के आगे बड़े से बड़े राजा का खज़ाना भी कोई वस्तु नहीं । मेरा पहिले गुण-सुन्दर नाम था । मेरा बाल्यावस्था में उसी ढंग से लालन पालन हुआ है जैसा कि एक धन सम्पन्न व्यक्ति की सन्तान का होना चाहिये । इसके पश्चात् में पहिले कर होशियार हुआ तो एक उच्च कुल की सुन्दर कन्या के साथ मेरा विवाह किया गया । उस समय का मेरा अपना सारा जीवन-काल खेल-कूद, भोग वि-

लास और सुख में व्यतीत हुआ । दुःख अथवा संकट क्या वस्तु है, इसका मुझे कभी ध्यान तक न आया । मेरे और भी भाई बहिन थे । उन सब का मुझ पर बड़ा स्नेह था । किसी भी बात में वे मुझे अप्रसन्न नहीं होने देते थे । युवावस्था में मेरी एक युवक से मित्रता होगई हम दोनों परस्पर बड़े मेल से रहते और यथावकाश विनोद की बातें कर अपना मनोरञ्जन किया करते । मेरा मित्र मुझ से प्रायः वैराग्य की बातें किया करता और कहा करता कि सारे सांसारिक-सम्बन्धी स्वार्थ-वृत्ति वाले होते हैं । यह सुनकर मैं उसका खण्डन किया करता और अपना खुद का उदाहरण देकर उसको समझाता कि मेरे माता पिता और स्त्री आदि मुझ पर इतना प्रेम रखते हैं कि वे मुझे पल भर के लिये भी अपनी आंखों की ओट नहीं होने देते । यदि किसी दिन मैं उनको थोड़ी देर तक न दिखाई दूँ तो उनका चेहरा उदास हो जाय । और वे मेरी खोज करने लगे । हमारे कुटुम्ब में स्वार्थ-मय प्रेम किसी का है ही नहीं । बल्कि शुद्धान्तःकरण से ही सब मुझे चाहते हैं । मेरा मित्र मेरी इस बात को सच्ची न मानकर कहता कि भाई ! जगत् के पशु पक्षी और मनुष्य सब मतलब के साथी हैं । मतलब निकल जाने पर कोई किसी के काम नहीं आता । एक समय हम किसी तालाब पर गये थे । उस समय वहां अनेक पक्षी क्रीड़ा कर रहे थे । तथा कमल पर भौंरे गुंजार रहे थे । दूसरी बार गये तो तालाब सूखा पाया और किसी पशु पक्षी को विचरते नहीं देखा, देखी यह स्वार्थान्धता !

## दोहा

स्वारथ के सब ही सगे, किन स्वारथ कोई नाहि ।  
सेवें पंछी सरस तरु, निरस भये छड़ि जाहि ॥

बगोचा और मनुष्य, वृद्ध और पक्षी आदि अनेक उदाहरण देकर उसने मुझे सांसारिक स्वार्थ को समझाने का प्रयत्न किया । किंतु, मैंने उसकी बात पर बिल्कुल भी ध्यान नहीं दिया । मैंने अपने निश्चित किये हुए विचार को ही ठीक समझा । मेरा मित्र मुझ से इस बात के लिये क्यों इतना जोर देता है यह बात मैं उस समय न समझ सका था । अन्त में वह मुझको समझाते र थक गया, और कहने लगा कि अब मैं बाहर जाने वाला हूँ, इस कारण कुछ समय तक तेरे पास न आ सकूंगा । राजन् ! मेरा वह मित्र मेरे पास से गया कि शीघ्र ही अचानक मेरे अंग प्रत्यंग में वेदना होने लगी हड्डियों में इस तरह की पीड़ा होनी शुरू हुई कि मैं मछली की तरह तड़फने लगा । घड़ी भर पलंग पर और घड़ी भर भूमि पर । किंतु, मुझे किसी जगह भी चैन नहीं मिला । मानो भीतर से मेरे कोई चुई चुभो रहा हो । ऐसा असह्य कष्ट होने लगा । मेरे घर के और बाहर के सब कुटुम्बी लोग इकट्ठे होगये और सब मेरा उपचार करने लगे । कोई वैद्य को लाया तो कोई हकीम को । कोई ज्योतिषी को तो कोई मन्त्र शास्त्री को । इस प्रकार एक के पश्चात् एक ने आकर चिकित्सा की । परन्तु मुझे कुछ आराम नहीं मिला । समय बहुत होगया

था इस कारण मारे वेचैनी के मैं तो अधीर होगया । और सोचने लगा कि इसको अपेक्षा यदि प्राणान्त होजाय तो अच्छा । घर के सब लोग तंग आगये । इस प्रकार मुझे कई दिन बीत गये । इसी रात में वहां एक विदेशी वैद्य आये । वे देखने में जैसे सुन्दर थे, वैसे ही अनुभवी भी प्रतीत होते थे । मेरे पिता ने उनको बुलाया और कहा कि मेरे पुत्र को स्वस्थ करे तो मैं आप का मुंह मांगे रुपये दूंगा । वैद्य जी ने कहा कि रुपयों का नाम क्या लेते हो मैं तो परमार्थ के लिये ही दवा देता हूं । मेरे पास ऐसी अकसीर दवाइयां हैं, कि मैंने जिस रोगों को भी हाथ में लिया है वही मेरे पास से स्वास्थ्य- लाभ करके गया है । यह होते हुए भी मैंने किसी से एक पैसा न लिया । चलो, तुम्हारे लड़के की हालत देखूं । ऐसा कह कर वे आये और मेरी नाड़ी परीक्षा की । कुछ देर ठहर कर बोले कि सेठ जी ! इस लड़के को कोई रोग नहीं है, इसको तो कोई खटका 'भूत का आवेश' है ।

इस पर मेरे पिता ने कहा कि वैद्यराज ! इसका उपाय भी आप ही के पास होगा । वैद्यराज जी ने कहा:- "हां, हां, अवश्य !" किंतु उसके अलावा मेरे पास कोई उपाय नहीं है । इस पर मेरे पिता ने कहा कि खैर । अधिक उपाय से क्या काम है, एक उपाय तो है ? यदि इसी से यह स्वस्थ होजाय तो दूसरे किसी उपाय की क्या आवश्यकता ? वैद्य जी ने कहा :- "एक उपाय है तो अकसीर परन्तु..... मेरे पिता ने कहा, फिर परन्तु, क्या ? आप कहते क्यों नहीं, रुकते क्यों ? इस

पर वैद्य जी ने कहा कि वह उपाय ज़रा टेढ़ा है कष्ट साध्य है। इतना अवश्य है कि उस उपाय से मैं इसके शरीर में से सब खटका निकाल डालूंगा। परन्तु, उस रोग को लेने के लिये तुम में से कोई एक मनुष्य तैयार होना चाहिये। यह खटका व्यन्तर ऐसा बुरा है कि जीव के बदले जीव लेता है। एक को बचाऊं तो उसके बदले दूसरे एक व्यक्ति को मरने के लिये तैयार होना पड़ेगा।

यह सुन कर कुछ देर तक तो सब लोग विचार में पड़ गये। कुछ ऐसा भी कहने लगे कि यह वैद्य गप्पी मालूम होता है। ऐसा भी कहीं होता है ? लेकिन, खैर। देखने तो दो। यह सोच कर कहने लगे कि वैद्यराज ! आप गुण सुन्दर के शरीर में से रोग निकालिये फिर उसको जिस के लिये आप कहेंगे वही लेलेंगे। हम सब यहीं मौजूद हैं। इस पर वैद्यजी ने कहा कि फिर पलट न सकोगे। इस से विचार कर बोलना। सब ने कहा कि हां, हां, हम सब विचार कर ही बोले हैं। इस प्रकार पक्की बात करके वैद्य राज ने सब को उस कमरे से बाहर निकाला। और उसके दरवाजे बन्द कर दिये। इसके पश्चात् उन्होंने मेरे शरीर पर एक बारीक चख ढक कर कुछ मंत्र पढ़ा। थोड़ी ही देर में मुझे पसीना आया। चख भीग गया। उन्होंने उसको एक प्याले में निचोड़ लिया और फिर मुझे उड़ा दिया। इस प्रकार तीन चार उस चख को निचोड़ा। इस से सारा प्याला पसीने से रोग से भर गया। तब मुझे एक दम शान्ति अनुभव हुई इस के पश्चात् वैद्य जी ने किंवाड़ खोल कर सब को भीतर बुलाया। और दर्द का प्याला हाथ में लेकर कहा कि देखो ! अब इस लडके



को बिल्कुल आराम होगया है। इसका सारा रोग अब इस प्याले में इकट्ठा होगया है। कहो, तुम में से कौन इसको पीना चाहता है। इस पर मेरे पिता, माता, भाई, बहिन, भोजाइयें सबको पृथक् २ बुला कर वैद्य जी ने कहा परन्तु, प्याले का भीतर का द्रव पदार्थ जो तेजाव की तरह खदबदा रहा था और जिस में धुआं तथा अग्निकी ज्वाला जैसी ज्वाला निकल रही थी उसको पीने का किसी को साहस न हुआ। पिता ने कहा कि मैं पीजाऊं लेकिन दूकान का सारा कारोबार मेरे हाथ में है। प्याला पी लेने पर यह रोग मुझे घेर लेगा और उस दशा में मैं अपने व्यापार की कुछ देख भाल न कर सकूंगा। माताने कहा कि गुण सुन्दर के पिता का मिजाज ऐसा तेज है कि उसको मेरे सिवाय दूसरा कोई वरदाश्त नहीं कर सकता। इसी प्रकार भाई और भोजाइयों ने भी इन्कार कर दिया। बहिनों को उनके पतियों ने रोक दिया। स्त्री ने भी कुछ बहाना लेलिया। रहे दूसरे आत्मीय, सो वे भी एक २ करके पेशाब पाखाने का बहाना करके चलते बने। आखिर को वैद्यजी ने वह दर्द का प्याला पीछा मुझ पर ही छांट दिया इससे मुझे जैसी पीड़ा पहिले थी वैसी ही होने लगी। वैद्य जी वहां से चले गये। उस समय मुझे अपने मित्र की बात याद आई। सांसारिक स्वार्थ पर मुझे बड़ा खयाल गुजरा। सोचा कि अभी तक काच को हीरा और पीतल को सोना मान कर मैं मोह जाल में लिपटा रहा। और इस प्रकार मैं ने जो अपना अमूल्य समय नष्ट किया उसका भान हुआ। शीघ्र ही मैं ने विचार किया कि यदि अब मेरा यह रोग दूर होजाय तो मैं इस स्वार्थी संसार का त्याग करके संयम मार्ग को अंगीकार कर लूं। यह विचार कर लेता। इतने ही में मुझे एक स्वप्न

आया। स्वप्न में मेरे मित्र से भेंट हुई। उसने कहा मित्र,।  
 सम्हल, सम्हल। अब भी सम्हल जा। तू और मैं दोनों देव  
 थे। पूर्व जन्म में जब तेरी आयु पूर्ण होने लगी तो तैने मुझ  
 से कहा कि:- "तेरी आयु अभी शेष है इस कारण मैं यहां से  
 मर कर मनुष्य होता हूँ वहां तू मुझे समझाने के लिये आना।  
 और चाहे जिस तरह मुझ को शिक्षा देना"। उसके लिये  
 उससे मैंने वचन लेलिया। मैंने वचन दिया कि अवश्य ही मैं  
 तुझे समझाने को आऊंगा। क्या तू उस बात को बिल्कुल  
 भूल गया? उस समय का तेरा वैराग्य, समझ सब कहां रफू  
 होगये? मित्र! आज मैं (वचन देने वाला देव) तेरे पास  
 तीसरी बार आया हूँ। एक बार मित्र की भांति तुझ से  
 सम्यन्ध जोड़ा, तुझ को हर तरह से संसार का स्वरूप  
 समझाने की कोशिश की, परन्तु, तू नहीं समझा। तब मैंने  
 यह कष्टसाध्य, परन्तु अनुभव कराने वाला दूसरा उपाय किया।  
 दूसरी बार वैद्य बन कर तेरे पास आया वह भी मैं ही था।  
 मैंने तुझ को वचन दिया था इसी से आज तीसरी बार  
 स्वप्नावस्था में तेरे पास आया हूँ। अब बता, कि तुझे  
 संसार के स्वार्थ-मय सम्यन्ध की पहिचान हुई या नहीं?  
 यदि होगई हो तो उसको त्याग कर आत्मसाधन करने को  
 कटिबद्ध हो जा। इस से तेरी वेदना शीघ्र ही दूर होजायगी।  
 इतने ही में तेरी नींद खुल गई तो देखा कि वे देवता अदृश्य  
 होगये। मैंने तो संसार परित्याग करने का विचार पहिले ही  
 से कर लिया था। किन्तु, स्वप्नावस्था के विचार ने मेरी  
 इच्छा को और भी मजबूत कर दिया। मैंने संकल्प कर लिया  
 कि इस वेदना के मिटते ही संसार का परित्याग करना। ऐसा  
 निर्णय करते ही धीरे २ मेरी वेदना कमहोने लगी। कुछ ही देर

में मुझे बड़ी शान्ति से गहरी नींद आ गई। दूसरे दिन प्रातः-  
 काल सोकर उठा उस समय सगे सम्बन्धियों से मेरा सारा  
 कमरा भर गया। गड़ बड़ होने से मैं जाग न जाऊँ इस लिये  
 सब लोग शान्ति पूर्वक बैठे हुए मेरे जगने की राह देख रहे  
 थे। मेरे जगते ही सब लोग मेरी तबियत का हाल पूछने  
 लगे जब मैंने कहा कि अब मेरी तबियत पहिले से अच्छी है  
 तो सुन कर सब लोग बड़े प्रसन्न हुए और कहने लगे कि  
 ईश्वर ने हमारी अभिलाषा पूर्ण की। कोई कहने लगा मैंने  
 अमुक यक्ष की मानता की थी कोई कहने लगा मैंने अमुक  
 माता जी को प्रसाद चढ़ाने का संकल्प किया था। आदि।  
 इस पर मैंने उन सब से कहा कि तुम में से किसी की  
 मानता सफल नहीं हुई है। केवल मेरी ही मानता  
 फली भूत हुई है। मेरे माता पिताने पूछा कि तेरी  
 कौनसी मानता है वह बता। हम सब से पहिले उसी  
 को पूर्ण करेंगे। मैंने कहाः—“खंतो दंतो निरारंभो पवइए  
 अणगारिं” अर्थात् मैंने ऐसी मानता की है कि यह वेदना  
 मिट जाय तो क्षमा का पाठ सीखूँ, और इन्द्रियों का दमन  
 करके आरम्भिक परिग्रहों को छोड़ कर साधु धर्मको ग्रहण  
 करूँ। यह विचार करते ही मेरी वेदना एकदम, शान्त होगई  
 इस कारण अब मैं अपने आत्मकर्म की साधना करूँगा।  
 किसी को मेरे इस संकल्प में विघ्न नहीं डालना चाहिये, वस।  
 मैं आप सब से इतनी ही कृपा करने की याचना करता हूँ।

इसके पश्चात् मेरे माता पिता मेरे सम्बन्धियों से बहुत  
 कुछ वाद-विवाद हुआ। किन्तु, अन्त में मैंने सब को समझा  
 कर दीक्षा लेली। तभी से अनाथता से छुटकारा पाकर मैं

सनाथ हुआ हूँ। अब मैं केवल अपनी ही आत्मा की नहीं, बल्कि दूसरे प्राणियों की भी रक्षा करता हूँ इस कारण अपना खुद का और साथ ही दूसरों का भी नाथ हुआ हूँ। इसी पर से विचार करले कि तू स्वयम् अनाथ है या सनाथ। तू मुझको जो ऋद्धि और भोग विलास के साधन देने को कहता है, इनकी अपेक्षा अधिक साधन मुझे को प्राप्त थे। सगे सम्बन्धों, स्नेही मित्र आदि भी यथेष्ट थे, किन्तु, यह सब होते हुए भी मुझे दुःख से कोई न बचा सका। इस से स्वयम् सिद्ध है कि मैं अनाथ था।

क्या तुझ में किसी को दुःख अथवा मृत्यु से बचाने की शक्ति है? मनुष्य का बड़े से बड़ा वैरी मृत्यु अथवा कर्म है। उन से बचाने की शक्ति तुझ में नहीं है, इसी से मैंने तुझ को अनाथ कहा था। यदि अब तुझे मेरे वे वचन अनुचित लगते हों तो उन्हें वापिस ले लूँ।

श्रेणिकः—महाराज ! आपके वचन सत्य हैं। मेरी ही भूल है। अब मुझको विश्वास है कि इस-हिसाब से मैं स्वयम् भी अनाथ हूँ। मैंने अपनी सम्पत्ति के लिये वृथा अभिमान किया। मृत्युरूपी वैरी के सामने चाहे जितनी सम्पत्ति अथवा चाहे जैसी सत्ता हो लेकिन वह तुच्छ है। आप एक दृढ़ चैरागी और सच्चे त्यागी पुरुष हैं। ऐसी दशा में आपको सांसारिक भोग विलास के लिये प्रेरित कर मैंने जो अपराध किया इसके लिये मैं क्षमा चाहता हूँ और आप धर्म सुनने का अभिलाषी हूँ।

इसके पश्चात् मुनि ने धार्मिक बोध दिया जिसको श्रवण कर श्रेणिक राजा ने बड़ी प्रसन्नता से स्वीकार किया।

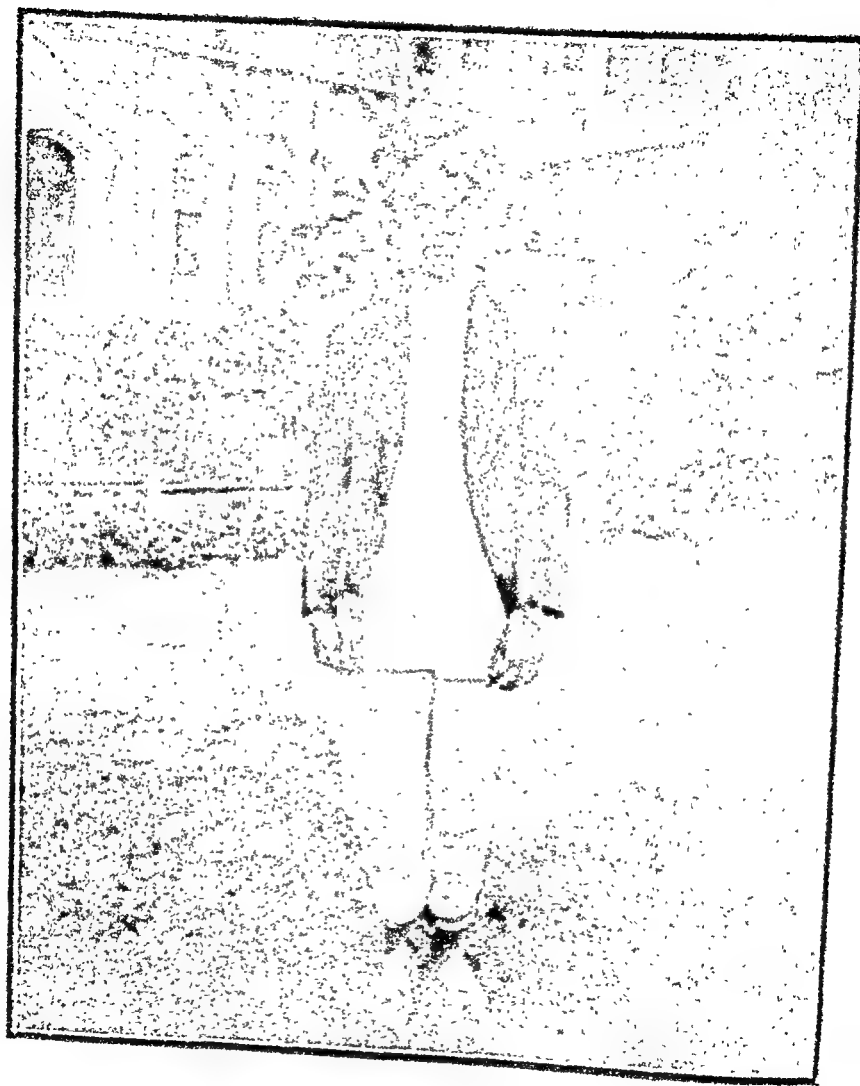
मुनि की स्तुति, सम्मान, [और वन्दना नमस्कारादि करके श्रेणिक राजा वहां से विदा हुए। मुनिवर भी पृथ्वी मण्डल के अनेक भव्य जीवों को प्रतिबोधित कर आन्तरिक शत्रुओं को जीत कर अन्त में अनन्त पद को प्राप्त हुए। सनाथ हो-गये परन्तु, दूसरे लोगों को समझाने के लिये उन्होंने अपना नाम “अनाथ” ही रखा। इसी से उनको अनाथी ही कहा जाता है।

जिसके पास इतना बड़ा राज्य था-जो ऐसा समृद्धि शाली था-ऐसे गुण सुन्दर और श्रेणिक राजा जैसे भी अनाथ थे तो सामान्य पुरुष किस प्रकार सनाथता का दावा कर सकते हैं ?

इस प्रकार मुनि महाराज और बनेड़ा राजा साहब में बात चीत हुई। राजा साहब ने कहा कि आप से वार्तालाप कर बड़ी प्रसन्नता हुई। मेरा बड़ा सौभाग्य है जो आप जैसे महात्मा के दर्शन हुए। आपका व्याख्यान किसी मजहब वाले को कटु नहीं होता। प्रत्येक की समझ में आजाता है। कृपया एक व्याख्यान महलों में भी दें। तदनुसार आपने एक व्याख्यान दिया। जिसे रनिवास में से मां साहब रानी साहब कुंवरानी साहब ने भी सुना। पश्चात् राजा साहब ने मलमल के थान महलों में बैराने का आग्रह किया किन्तु, मुनि महाराज बोले कि हमारी उत्तम से उत्तम भेंट यही है कि आपकी ओर से कोई दया अथवा उपकार का कार्य हो जाय। जब राजा साहब का बहुत आग्रह देखा तो आपने उसमें से ३ तीन हाथ बख्श ले लिया। फिर राजा साहब ने प्रार्थना



आदर्श सुनि.



धर्मप्रेमी श्रीयुक् जुहारमलजी पुनमिया-सादडी ( मारवाड )

परिचय प्रकरण ३४

की कि आगे का चतुर्मास यहां करें। यह चतुर्मास तो सादड़ी स्वीकार हो चुका। इस पर जैसा अवसर होगा कह कर आप मांडिल पधारे। मार्ग में चनेड़ा सरकार का दया-विषयक पट्टा झेलेकर कारभारी आये। मांडिल में आपके व्याख्यान से बहुत उपकार हुआ। लोगों ने मंदिरा, मांस, तम्बाकू और झूठी गवाही देने का त्याग किया और २ भी अनेक त्याग हुए। सूर्योदय पर प्रतिलेखणा कर आपन वहां से विहार किया।

वहां से बागौर पधारे और फिर बावरास। जहां राबले में व्याख्यान दिया। फिर कोसिथल पधारे। वहां के ठाकुर सा० श्रीमान् पञ्जसिंह जी के सुपुत्र श्रीमान् जयानसिंह जी ने भी व्याख्यान सुना और कई त्याग किये और एक पट्टा भी दिया \* फिर आप रायपुर पधारे जहां पूज्य श्री एकलिंगदास जी महाराज धिराजते थे। आपके प्रति उन्होंने बड़ा प्रेम-प्रदर्शित किया। मानो देनों एकही संप्रदाय के अनुयायी हों। बीच बाजार में आप का व्याख्यान हुआ जिसके फल-स्वरूप एक जैन पाठशाला की स्थापना हुई। उपेष्ट ६०५ को प्रातःकाल आपने देखा कि कोई हाल ही में उत्पन्न हुए एक बालक को कोई छोड़ कर चला गया है। बालक गांव के बाहर भैरव जी के चबूतरे पर पड़ा हुआ सिसकिये ले रहा था। हाकिम सा० ने उसकी तहकीकात की उसको राद नायन के द्वारा उसको आपके पास लाया गया। जहां आप व्याख्यान दे रहे थे आपने उसे

\* पट्टे की नकल के लिये देखिये परिशिष्ट प्रकरण २।

\* पट्टे की नकल के लिये देखिये परिशिष्ट प्रकरण २।



देखते ही अनुसन्धान करना आरम्भ किया । जब यह निश्चय हो गया कि यह किसी विधवा की कर्तव्य है तो लोगों को सम्बोधित कर आपने कहा कि ला देखो इस देश में कैसे अत्याचार होते हैं । इसके पश्चात् आपने विधवा स्त्री के कर्तव्य” पर कुछ व्याख्यान दिया जिस में यह दिखलाया कि पति की मृत्यु के पश्चात् विधवा का कर्तव्य धर्म से पतित होकर पाप की वृद्धि करना नहीं है । बल्कि शील और धर्म की रक्षा करते हुए अपने जीवन को परमात्मचिन्तन में व्यतीत कर सदाचार पूर्वक रहना ही परमधर्म है ।

फिर यथा समय वहाँ से विहार कर आप करेड़े पधारे । करेड़े के राजा सा० ने व्याख्यान सुन कर बड़ी प्रसन्नता प्रगट की । ठहराने का भी आग्रह किया परन्तु, स्थिरता नहीं थी । इस कारण केवल पांच ५ रोज ही ठहरें और उसके बाद वहाँ से विहार कर ताल पधारे । वहाँ ताल ठा० साहिब के प्रार्थना पर आप ने राजमहल में व्याख्यान दिया । ठाकुर सा० की माता ने जैन रीत्यानुसार आप की चन्दना कर अपनी पुत्र-वधू ( राणी सा० ) को सम्यक्त्व दिलाई और स्वयं ने रात्रि भोजन का परित्याग किया । तथा प्रतिज्ञा की कि मैं यावज्जीवन इसका पालन करूंगी । रानी सा० तथा कई दास दासियों ने मांस भक्षण मदिरा पान आदि कई प्रकार के त्याग किये । ठाकुर सा० उम्मेदसिंह जी ने महीने में २२ रोज शिकार न खेलने और पांच जानवरों के सिवाय किसी जानवर का शिकार न करने की प्रतिज्ञा की । साथ ही एक हुक्म भी ऐसा जारी कर दिया जिसके अनुसार इलाके के तालाबों में कोई व्यक्ति मछलियें न मार सके । अन्यान्य लोगों ने भी कई

प्रकार के त्याग किये । ताल के ठाकुर सा० २ कोस की दूरी पर थाणा तक चरित्रनायक जी को पैदल पहुंचाने आये थाणा के ठाकुर साहब ने परिन्दे जानवरों की शिकार का त्याग किया, और लोगों ने कई जीवों को अमरदान दिया । फिर आप चीबड़े और भीम होते हुए गोदा जी के गांव पधारे वहां भी अच्छा उपकार हुआ । रावत लोगों ने मदिरा मांस का त्याग किया । और २ भी कई जाति के लोगों ने त्याग उप-चासादि किये । फिर कोकरखेड़ा बरार, टाटगढ़, डेकरवास होते हुए लसाणी पधारे । वहां ताल के ठाकुर श्री उम्मेदसिंह जी साहब प्रति दिन व्याख्यान सुनने को पधारते थे उन्होंने एक दिन व्याख्यान में यह प्रतिज्ञा की कि वर्ष भर मैं मेरे यहां जितने बकरे राज्य के आते हैं उन्हें मैं अमरिया कर दूंगा । और लसाणी ठाकुर श्रीमान् खुमाणसिंह जी साहब भी प्रति दिन उपदेश में पधारते थे । आपने प्रतिज्ञा की कि मादव मांस मैं शिकार न करूँगे । चैत्र शु० १३ का भी किसी जीव की हिंसा न करूँगे तथा मादीन जानवरों को आ-जन्म न मारने का व्रण किया । फिर चरित्रनायक जी ने देवगढ़ की ओर बिहार किया । लसाणी ठाकुर साहब अपने पाटवी पुत्र सहित अपनी सोमा तक पहुंचाने को आये । चरित्रनायक-जीने देवगढ़ पहुंच कर लगातार सात व्याख्यान दिये । जनता ने और अधिक ठहरने का आग्रह किया परन्तु चतुर्मास निकट होने के कारण आप अधिक न ठहर सके । वहांसे चारभुजाजी, वहां दो व्याख्यान दिये हाकिम सा० जतनसिंह जी ने अच्छी सेवा भक्ति की आप बड़े सज्जन और धर्मनिष्ठा हैं । लोगों ने वहां भी चरित्रनायकजी को ठहराने का अत्याग्रह किया । परन्तु, समय का अभाव था । अतः प्रातःकाल ही प्रतिलेखना कर आप

देसूरी पधारे । देसूरी में स्थानक वासियों का एक भी घर नहीं है । किन्तु, फिर भी वहाँ आपको लोगों ने बड़ी भक्ति-भाव से ठहराकर दो व्याख्यान दिलवाये । जिनमें हाकिम सा० मान-मल जी B.A. L.L.B., डा० सा० सुरेन्द्रनाथ सरकार पुलिस सुपरिन्टेंडेंट गणेशमल जी, पं० आत्मा प्रसाद जी हैंड मास्टर, श्री-युत पारसमल जी खजान्ची, आदि ने बड़े उत्साह से योग देकर व्याख्यान का लाभ लिया । फिर आप घाणेराम पधारे कोतवाली के सामने आपके दो व्याख्यान हुए वेहद भीड़ थी श्रीयुत बाबू श्रीनाथ जी मोदी मास्टर देसूरी ने स्व-रचित मनाहर स्वागत कविता पढ़ी जिसे लोगों ने बहुत पसन्द की । कविता भाव पूर्ण तो थी ही । किन्तु आपके सुमधुर तथा कर्ण-प्रिय स्वर और लय ने उसे और भी रोचक बना दिया था वह कविता यह थी:—

## अध्यापक श्री नाथ जी मोदी सादड़ी ( मारवाड़ ) को स्वागत-कविता ।

वर्षाई सुधाधारा २ मुनिवर पूरयो से मिला ।  
पंच महाव्रत के मुनि धारी, राग द्वेष को दूर टारी ।  
चारों कषाय निवारा, निवारा ॥ मुनिवर ॥ १ ॥  
विविध प्रान्त में विचरे मुनिवर सब जनता को नसीहत देकर ।  
भ्रम को दूर निकारा, निकारा ॥ मुनिवर ॥ २ ॥

दिल दर्शन को चाह रहा है । देख २ मन मोह रहा है ।  
 क्रिया दर्शन सुख कारा, सुखकारा ॥ मुनिवर ॥ ३ ॥  
 "श्री चरणों में शीप नमावे, हाथ जोड़ मुनि के गुण गावे ।  
 जय २ शब्द उच्चार ॥ मुनिवर ॥ ४ ॥

श्रोमान् अनोपचन्द जो पूनमिया  
 सादड़ी ( मारवाड़ ) की ओर से

## स्वागत-कविता ।

तर्जः—दया पालो धुद्धजन प्राणी--  
 चौयमलजी मुनि उपकारी, जगतवल्लभ जग में जारी ॥ टेर ॥  
 जन्म मुनि नीमच में पाया, देश मालव भूम मन भाया ।  
 तात तस गंगाराम कहाया, मात केशर के खूँख जाया ।

दोहा ।

उन्नीसे-बावन त्रिपे, निज जननी के लाल ।  
 फाल्गुन सुद दिन पंचमी, लीनो संयम भार ॥  
 त्यागी नव वधू परणी नारी, चौयमल जी मुनि उपकारी ॥ १ ॥  
 जबर गुरु हीरालाल कीना जिन्हों ने शिर पै हाथ दीना ।  
 भक्ति उनकी कर यश लीना, पूर्ण वैराग्य में चित्त दीना ।

दोहा ।

गुरु आज्ञा आगे करी, पीछे चलते आप ।  
 शुद्ध चारित्र्य पालते, जिम पूरण शशि साध ॥  
 विनय कर लिया ज्ञानधारी, चौथमलजी मुनि उपकारी ॥२॥  
 वाणी मुख से अमृत बर्ये, सुनके भव्य जीव अति हर्षे ।  
 मूढ़ से मूढ़ चाहे खरसे, सो भी सुन ज्ञान हृदे धरसे ।

दोहा ।

देश २ में विचरके, करते पर उपकार ।  
 कई जीवों के आपने, दीने प्राण उवार ।  
 दिये कई पापी को तारी, चौथमलजी मुनि उपकारी ॥ ३ ॥  
 गुरु की महिमा है भारी, पार नहीं पाते नर नारी ।  
 लिखते लेखनी भी डारी, कहा तक करूं महिमा थारी ।

दोहा ।

गहरे उदधि सम आप हो, नहीं गुणों का पार ।  
 निज अनुचर पै महर कर, दीजो पार उतार ।  
 अर्ज यही चरणों में डारी, चौथमलजी मुनि उपकारी ॥४॥  
 शहर सादड़ी विचरत आये, मुनिवर अष्ट संग लाये ।  
 सज्जन जन के मन अति भाये, महिमा सुन पापर घवराये

## दोहा ।

साल इक्यासी आषाढ़ सुद, सातम ने बुधवार ।

अनोपचंद ने जोड़के, गाई सभा मझार ।

सुनके हों सव नर नारी, चौथमल जी मुनि उपकारी ॥५॥

आषाढ़ शु० ७ संवत् १९८१ वि० को आप मादा ( गांव ) होकर सादड़ी पधारे । नगर से बाहर लगभग ५०० नरनारी बड़ी भक्ति और प्रेम के भाव लिये हुए आपके स्वागत को उपस्थित थे । यथा समय वीर जयध्वनि और धूमधाम के साथ आपका सादड़ी नगर में पदार्पण हुआ । और इस प्रकार यहां के निवासियों ने अपने को बड़ा सौभाग्य शाली जाना ।

जिस दिन से चरित्र नायक महोदय सादड़ी में पधारे उसी दिन से नियमित रूप से प्रति दिन आप के सुललित व्याख्यान होने लगे । श्रोताओं की संख्या उत्तरोत्तर बढ़ती गई । क्या जैन और क्या जैनेत्तर सभी लोग तथा राज कर्मचारी पोस्टमास्टर पं० हरलाल जी शर्मा सा० डाक्टर अबदुल लतीफ़ खां P. E. H. ( इलाहाबाद ) सा० आदि भी समय २ पर आपके व्याख्यान में योग देते थे । आपके उपदेश का लोगों पर बड़ा प्रभाव पड़ा । व्रत, पच्छखाण, दया पौषध आदि खूब हुए जो क्षमा पत्रा में सविस्तर प्रकाशित हो चुके हैं ।

एक दिन श्रीयुत आनन्द जी कल्याण जी ( मंदिर मार्गी ) की दूकान के सुयोग्य मुनीम श्रीयुत भगवान धारसी जी जी आदि मिल कर चरित्रनायक जी की

सेवा में आये और प्रार्थना की कि गांव से बाहर प्रति वर्ष माता जी के आगे जो पाड़े का वध होता है उसको रोकने की कोशिश की जाय। साथ ही यह भी विनय की कि आप भी श्रावकों को इसके लिये उत्तेजना दें चरित्रनायक जी ने इसे स्वीकार किया और सब लोगों को इसके लिये उत्तेजित किया जिस के फल स्वरूप दोनों गच्छ के सज्जनों ने प्रतिवर्ष होने वाली इस हिंसा को सदैव के लिये बन्द करवा दिया।

इस चतुर्मास में विशेष उल्लेखनीय बात मुनि श्री मयाचन्द जी महाराज की ३६ दिवस की तपस्या है जिसे आपने गरम जल के आधार पर किया। तपस्या श्रावण शु० ८ से आरम्भ हुई थी जिसका पूरा भाद्रपद शु० १४ को हुआ। इस की सूचना समाचार पत्रों तथा निमन्त्रण पत्रिकादि द्वारा सादगी श्री संघ ने सबत्र भेज दी थी। उसके अनुसार पूरे के २ दिन पहिले से ही दूर २ के सज्जनगण पधारने लगे उपश्रय के बाहर के मैदान में व्याख्यान मण्डप सजाया गया था। पूरे के दिन सभा मंडप में सब से पहिले साहित्य प्रेमी और चरित्रनायक जी के सुयोग्य शिष्य पंडित मुनि श्री प्यारचन्द जी महाराज ने प्रेम के विषय में कुछ देर तक एक सुमनोहर भाषण दिया। इस के पश्चात् चरित्रनायक जी का उपदेशात्मक व्याख्यान हुआ। श्रोतागण बड़े, प्रसन्न हुए। सबने कहा कि ऐसा आनन्द हमारे जीवन में यहां कभी नहीं हुआ।

उत्सव में रतलाम, जांवरा, मन्दसौर जोधपुर, व्यावर आदि कई शहरों के लगभग ६०० व्यक्ति सम्मिलित हुए थे पूरे के दिन

आनन्द जी कल्याण की दुकान के मुनीम श्रीयुत् भगवान् धारसी आदि २ सज्जन भी पधारें थे। उस दिन स्थानकवासियों की दुकानें तो बन्द रही ही थीं, परन्तु मन्दिर मार्गी भाइयों ने भी अपना सब प्रकार का कारोबार बन्द रखवा था लगभग १२००) रुपये के जीव छुड़ाये गये। गुरीधों को मिठाई तथा चख्रादि दिये गये। श्रीमान् जुहारमल जी पूनमियां ने जैन सुख चैन बहार ५ चां भाग ( चरित्रनायक जी रचित ) अपनी ओरसे छपवा कर सभा मण्डप में मुफ्त वितरण किया। आप की अवस्था थोड़ी है। तो भी आप दिल के सखी और बुद्धिमान हैं। परोपकार की ओर आप का हमेशा विशेष लक्ष्य रहता है श्रीयुत् हस्तीमल जी पूनमियां ने भी ज्ञानगीत संग्रह छपवा कर अमूल्य वितरण की। आपने व रूपचन्द जी व अनोपचन्द जी साहब ने भी लवाड़े में चतुर्मास की स्वीकृति के समय मंजूरी लेने में बड़ा परिश्रम किया था।

सादड़ी श्री संघ ने मुनि जी की अच्छी भक्ति की तथा आगत सज्जनों की तन मन धन से प्रेम पूर्णक सेवा की। यहां का श्रीसङ्ग बड़ा धर्मप्रिय और भक्तिकारक है। श्री सङ्ग ने हमारे चरित्रनायक जी का जीवन चरित्र लिखवाने में बड़े उत्साह से पूरी २ सहायता दी।

पर्युषण पर्व के दिन फतापुरा के ठाकुर साहब ने भी उपदेश सुनने का लाम लिया। कई अजैन लोगों ने उपवासादि किये और तम्याकू पोने तथा मदिरा मांस भक्षण का परित्याग किया।

ता० १५। १०। २४ को भीमान् वृसी ( मारवाड़ ) ठाकुर



सा० व्याख्यान श्रवणार्थ पधारे। आप ने चरित्रनायक जी के उपदेश से निम्नलिखित त्याग किया:—

( १ ) हरिण और पक्षी की शिकार न करना ।

( २ ) महीने में १० दिन तक बिलकुल शिकार नहीं करना ।

आप के साथ एक महाशय और थे उन्होंने भी हरिण का शिकार न करने का प्रण किया ।

यथासमय चतुर्मास पूर्ण होने पर चरित्रनायक महोदय ने साँदड़ी निवासियों को व्याख्यान रूपी सुधा रस से अतृप्त रख वालीकोओर विहार किया । लोगों की बड़ी उत्कण्ठा रही ।

साँदड़ी से विहार कर आप वाली पधारे यद्यपि वहाँ श्वे-  
ताम्बर स्थानकवासी जैतियों के घर बहुत कम हैं, तथापि  
चरित्रनायक जी के पबलिक व्याख्यान में जनता बहुत जमा  
होती थी, श्रीमान् पन्नालाल जी बी० ए० हाकिम साहिब श्री-  
मान् रामस्वरूप जी बी० ए० एल० एल० बी० नायब हाकिम  
आदि भी उपदेश सुनने में सम्मिलित होते थे । वहाँ से विहार  
कर खिवेल पधारे वहाँ पर स्वामीजी श्री वक्तावरमलजी  
महाराज विराजते थे । उन से प्रेमपूर्वक वार्तालाप हुई । तदनु-  
सार वहाँ दो व्याख्यान दे राणी स्टेशन पर पधारे । वहाँ स्थिर-  
ता कम थी तदपि जनता ने रात्रि में उपदेश सुनने की अ-  
त्यन्त अभिलाषा प्रकट की उस को आप ने स्वीकार कर एक  
व्याख्यान दिया । वहाँ से विहार करते हुए वूसी पधारे । वहाँ

श्रीमान् ठाकुर साहबने भी उपदेश सुना । वहां से चरितनायक जी विहार कर पाली पधारे । सैकड़ों नर नारी स्वागत को आये जयध्वनि के साथ शहर में मुनि श्री का पदार्पण हुआ मुनि श्री के प्रभाव से लोगों को यह पूर्ण विश्वास हो गया कि हमारे शहर में जो दो धड़े हो रहे हैं वे इन महापुरुष के प्रभावशाली सदुपदेश से एक होकर शांति हो जावेगी । अस्तु मुनि श्री के पधारने की खबर शहर में बिजली की तरह फैल गई । व्याख्यान में कितने मनुष्य आते थे उसका उल्लेख करना हमारी लेखनी से तो क्या पर वहां की जैन जनता कहती थी कि व्याख्यान में इतने लोगों का समूह पर्यूपण में भी होना कठिन ही नहीं वरन् दुर्लभ है । जैन और जैनेतर सब ही लोग व्याख्यान रूपी पीयूष धारा से प्यास बुझाने को आते थे । नाना विषय सन्दर्भित उपदेश होने से प्रत्येक व्यक्ति के हृदय स्थल से संप का अंकुरि प्रकट होने लगा । वहां जोधपुर से कैप्टन ठाकुर केसरीसिंह जी साहब देवड़ा जागीरदार गलथनी (मारवाड़) और ब्रह्मचारी श्री लाल जी ठाकुर लालसिंह जी तुंगर कुचामण व जगदीशसिंह जी गहलोत H.L.M.S. मुनि जी के दर्शनों को आये दर्शन कर उपदेश सुन बड़े प्रसन्न हुए कैप्टन साहब ने कहा कि मैं ने सम्वत् १९७३ में जोधपुर कुचामण की हवेली में आप के उपदेश सुने थे आप ही के व्याख्यान रूपी समुद्र में से अहिंसा विषयक लहरे लेकर मैं जगह २ भ्रमण कर के कितने ही जागीरी ठिकानों में व अन्य लोगों में दारू मांस के परित्याग का प्रचार कर रहा हूँ जिस में मुझे बड़ी सफलता मिली है अनेक स्थान पर दारू व मांस का व्यवहार बन्द हो चुका है । अवशेष प्रयत्न जारी है । यह आपही के व्याख्यान का फल

समभे' । और यह ब्रह्मचारी जी भी इसी कार्य में लगे हुवे हैं । संप विषयक प्रयत्न पूर्ण सफली भूत न होता देख कर मुनिजी ने पोष कृष्ण ४ को वहां से विहार कर दिया और रात्री को शहर के बाहिर रामस्नेही आश्रम में निवास किया रात्री को श्रीमान् हाकिम साहिब भी मुनिजी के दर्शनों को आये और कई तात्त्विक विषयों पर बात चोत हुई । मुनि श्री से जनता ने प्रातः काल को एक व्याख्यान और भी वहां होने की स्वीकृति ली । यद्यपि स्थान शहर से दूर था तथापि जन संख्या ने उपदेश श्रवण करने में अधिक उपस्थिति होने का परिचय दिया । चरित्रनायक जी पुनः संप विषयक उपदेश देने में कुछ संकुचित हुवे कि इतने व्याख्यानों का असर नहीं हुवा तो आजका उपदेश मानो तप्ततवे के ऊपर पानी की बुंद छिटक के छू बुलाना मात्र है । क्योंकि पुनः संप विषयक उपदेश देने में संकुचित होना स्वभाविक ही है । परन्तु चरित्र नायकजीने कुछ उपदेश दिया । हम अपनी लेखनी से नहीं बता सकते कि उन थोड़ेही वाक्यों में क्या जादू था या कुछ और । अस्तु मुनि श्री के उपदेश से पाली श्री संघ ने फौरन सम्प करलीया । इस जगह हम पाली श्री संघ व अन्य उन महानुभावों को कि जिन्होंने इस कार्य में परिश्रम किया धन्यवाद देते हैं । श्रीमान् मिश्री लालजी मुणोत का नाम विशेष उल्लेखनीय है कि जिन्होंने ऐक्यता विषय में भारी परिश्रम कर जनता के मनको प्रमोदित किया । पाली श्री संघ ने चरित्र नायक जी से २ व्याख्यान कीं और मंजूरी ले पुनः शहर में पदार्पण कराया । प्रातः काल के उपदेश की पूर्ति होने पर श्रीमान् सेठ मुकनमलजी वालीया की ओरसे श्रीफलों की प्रभावना बांटी गई । दुसरे दिन श्रीमान्

मोती लालजी मूथा की ओर से व जनता ने ऐक्यता की खुशी में करीब ३५० चकरो को अमरदान व गौओं के लिए घासादि का प्रबन्ध किया। चरित्र नायक जी का उपदेश प्रत्येक व्यक्ति के लिए अत्यन्त उपयोगी होने के कारण हिन्दू मुसलमान सब ही जनता उपदेश श्रवण करने में भाग लेती थी यहां तक कि वेश्याएं भी चरित्र नायक जी के चाक्य श्रवण करने को आती थी "मगनी" और "बनी" वेश्या ने चरित्र नायक जी का उपदेश सुन सैकड़ों मनुष्यों के सामने यावज्जीवन पर्यन्त शीलव्रत धारण किया। और "शृणगारी" वेश्याने एक अमुक व्यक्ति के अतिरिक्त और के त्याग किये। इससे पाठक स्वयं विचार सकते हैं कि चरित्र-नायक जी के उपदेश में कितना असर भरा हुआ है। चरित्र-नायक जी वहां से विहार कर पुनावसे होते हुए चोटिले पधारे जहां पाली के करीब ७०-७५ धावक आपके दर्शनोंको आ पहुंचे एक व्याख्यान देकर वहां से विहार किया। श्रीमान् ठाकुर अमरसिंहजी भी पहुंचाने को साथ आये उन्होंने कहा कि सम्वत् १९७३ में आप यहां पधारे थे तब मुझे धावण और भादों मांस में शिकार नहीं खेलने की प्रतिज्ञा कराई थी अब आपका पुनः पदार्पण हुआ इसलिए अब मैं आपाढ़ पूर्णिमा से कार्तिक पूर्णिमा तक और एक वैशाख मास में शिकार नहीं करूंगा। श्रीमान् ठाकुर साहब के भ्राता मरगसिंह जी ने स्वयं शिकार करने व दूसरों को बताने के त्याग कर दिये ठाकुर साहब के साथ मैं आये हुए एक व्यक्ति ने हिरण पर चन्द्रक न चलाने की प्रतिज्ञा की। वहां से चरित्रनायक जी विहार कर रोहिट होते हुए लूनी जंकसन पधारे। वहां से सेलावास की ओर विहार किया रास्ते ही मैं शिकारपुर (मारवाड़) के

ठाकुर श्रीमान् नाहरसिंहजी साहिब की आर से संदेशा मिला कि ठाकुर साहिब को आपका उपदेश सुनने की अभिलाषा है चरित्रनायक जी ने इस विनती को स्वीकार कर पीछे लौट कर शिकारपुर पधारे वहां एक व्याख्यान देकर आपने विहार किया श्रीमान् ठाकुर साहिब बहुत दूरतक पहुंचाने को आये । मुनिश्री मोगड़े भालामंड होते हुए जाधपुर पधारे । वहां की जनता मुनिश्री से भली भांति परिचित है शहरमें पधारने की खबर सुनते ही जनता प्रमोदित हुई वहां पर प्रथम साहित्यप्रेमी पंडित मुनिश्री प्यारचंदजी महाराज कुछ समय तक उपदेश फरमाते थे तत्पश्चात् चरित्रनायकजी मधुरता लिए हुए अपनी ओजस्विनी भाषा में उपदेश फरमाते थे जनता की उपस्थिती बहु संख्या में होती थी ता० ४-१-२५ को पब्लिक व्याख्यान आहोरकी हवेलीमें "मनुष्य-कर्तव्य" विषय पर हुआ जनता की उपस्थिती करीब ५०००) के थी श्रीमान् ठाकुर राज श्री उगरसिंह जी साहिब सुपरिन्टेन्डेन्ट कोर्ट आफ वार्ड्स, श्रीमान् किसन सिंहजी साहिब हाम मेम्बर कौन्सिल स्टेट व ट्रेजर, श्रीमान् हंसराज जी कोतवाल जोधपुर सीटा, श्रीमान् उदेराज जी साहिब नायब कोतवाल, श्रीमान् मोतीलाल जी साहब फर्स्ट क्लास मजिस्ट्रेट दीवानी व फौजदारी, श्रीमान् रणजीतमलजी साहिब वी० ए० एल० एल०वी सेकिंड क्लास मजिस्ट्रेट दीवानी व फौजदारी, श्रीमान् नवरत्न मलजी साहिब भूतपूर्व मजिस्ट्रेट कोर्ट आफ वार्ड्स, श्रीमान् केवल चंदजी साहिब भूत पूर्व दीवानी मजिस्ट्रेट श्रीमान् जसवन्त राजजी साहिब वी० ए० एल० एल० वी० भूतपूर्व सम्पादक ओसवाल व रजिस्ट्रार, रायसाहब श्रीमान् किसन लालजी साहब वी० ए० भूतपूर्व मजिस्ट्रेट, श्रीमान् अमृत लाल जी

डाक्टर असिसटेन्ट सर्जन श्रीमान् सोनी नारायण प्रताप-  
 जी वी० ए० एल० एल० वी० वार एट ला, श्रीमान् काजी सै-  
 यद धली जी H. L. M. S. (लेदन); श्रीमान् भभूतसिंह  
 जी राज वकील आदि कई राज्य कर्मचारी महाशयों ने उपदेश  
 श्रवण करने का लाभ उठाया। चरित्रनायक जी का उपदेश  
 सुन जनता आनन्दित हुई। ता० १८-१-२५ को ओसवाल यंग  
 मैन्स सोसाइटी के कार्य कारिणी सभा के सभासदों के आग्रह  
 से "ऐक्यता" विषय पर चरित्र नायक जी ने भाषण दिया।  
 जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा अनेक सज्जनों ने कई त्याग।  
 किये सभा के सेक्रेटरी राय साहिब किशनलालजी वाफणा  
 वी० ए० ने निम्नोक्त त्याग किये। मैं अपने स्वार्थ व किसी  
 मनो कामना के लिए कभी असत्य नहीं बोलूंगा। मैं स्व-  
 कीय परकीय किसी मृतक के समय १२ दिन से अधिक  
 शोक नहीं रखूंगा। मैं बारह महीने में चौबीस दिनों के सिवाय  
 शीलव्रत पालूंगा। मैं अपनी रक्षा के सिवा ईर्ष्या व द्वेष  
 किसी पर क्रोध न करूंगा और आप ही के सुपुत्र अमृतलाल  
 जी असिसटेन्टसर्जन एल० एम० एस० ने भी प्रतिज्ञा की  
 कि आज से जाधपुर शहर के ओसवाल भ्राताओं का इलाज  
 बिना कीस करूंगा। चौपड़ शतरंज आदि में समय व्यतीत  
 नहीं करूंगा, वृद्धविवाह में सहमत न होऊंगा। प्रत्येक महीने  
 में २० रोज शीलव्रत रखूंगा, स्वदेशी जूतों के सिवाय चमड़ा  
 काम में न लूंगा। तदनुसार ता० २५ को सरदार मार्फेट में  
 पुनः भाषण कराने के लिए ब्रह्मचारी लालजी महाराज  
 वैदिक ने चरित्र नायकजी से अत्याग्रह के साथ मंजूरी ले  
 शहर में निम्नोक्त प्रकार के विज्ञापन बटवा दिये।

सार्वजनिक व्याख्यान

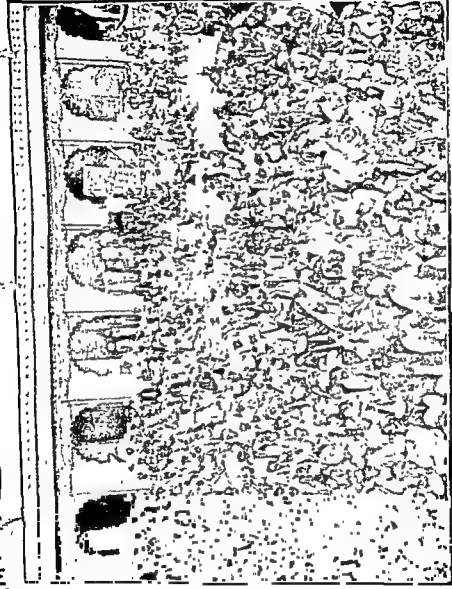
PUBLIC LECTURE.

## अहिंसा का महत्त्व

सन्त समागम हरिकथा तुलसी दुर्लभ दोय ।  
सुत दारा अरु लक्ष्मी पापी घर भी होय ॥

इस बात को सम्पूर्ण धर्मानुरागी देशहितैषी और  
विद्वान् सज्जन मान सकते हैं कि संसार में सत्संग असमूल्य  
पदार्थ है । जितना होसके अवश्य करना चाहिये तो  
सज्जनों से क्यों आशा न की जाय कि और लोग श्रीमान्  
..... जैनमुनि व्याख्यान-

वाचस्पति पंडितवर महात्मा श्री चौथमल जो  
महाराज का "अहिंसा का महत्त्व" विषय पर सुललित  
और चित्ताकर्षक पत्रलिक व्याख्यान सुन कर लाभ उठा-  
वेंगे । यह लेवचर ता० २५ जनवरी सन् १९२५ तदनुसार  
माघ सुदि १ सं० १९८१ वि० रविवार को सुबह ६  
बजे सरदार मार्केट ( घंटाघर ) में होगा ।



र माकेंट (घंटाघर) जंघपुर में ता. २५ जनवरी सन १९२५ को प्रसिद्ध वक्ता पण्डित मुनि  
चौधमलजी महाराजके भाषणमें आई हुई जनताका दृश्य  
परिचय-प्रकरण ३४





आपके व्याख्यान बड़े ही भावपूर्ण सर्वप्रिय और ओज-  
स्विनी भाषा में इतने सरस होते हैं कि बालक, युवा वृद्ध  
व गृहलक्ष्मियां तक सभी समझ सकते हैं ।

ऐसे महात्माओं के सत्संग का अवसर विरला ही  
मिलता है । इस लिये सर्व सज्जनगण अपने इष्ट मित्रों  
सहित अवश्य पधारें ताकि “ समय चूकि पुनि का  
पछताने ” पीछे पश्चात्ताप न करना पड़े ।

जोधपुर } आप सर्व श्रीमानों का दर्शनाभिलाषी,  
ता० २२-१-२५ ई० } ब्रह्मचारी लालजी महाराज

“ वदिक ” ( तुवर राजपूत )

मुनिजी यथा समय पर सरदार मारकेट में पधारे जनता  
उत्कण्ठ से राह देखा ही रही थी । चरित्रनायक जी ने अपने  
जोशीले भाषण में अहिंसा का सिद्धांत जनता के सम्मुख रख  
दिया अहिंसा का इतना महत्त्व जनता सुनते ही चित्रित हो गई ।  
हिंसा की रोक के लिए अनेकों ने कई प्रकार के त्याग किये  
विशेष कर स्वदेशी जूते के सिवा चमड़ा काम में न लेने  
के लिए यद्युक्तों ने प्रतिज्ञा की । व्याख्यान समाप्त होने पर  
जनता को ओर से मुनिजी के लिए चारों तरफ से धन्यवाद के  
शब्द मेट स्वरूप में आ रहे थे । और आगन्तुक चतुर्मास की  
विनती पर जनता न जोर दिया । उसी समय श्रीमान् व्यास

तनसुक जी वैद्य व्यावर ने व्यावर में चतुर्मास करने के लिए विनती की। आ<sup>१</sup> समाज के नेता श्रीमान् लछमनदासजी ने खड़े होकर चरित्रनायक जी की मुक्त कंठ से प्रशंसा की उस भाषण में दादृपंथ, कवीरपंथ, रामस्नेही आदि कई सम्प्रदाय के सन्त भी आये थे। पाठक इस बात को मुनते ही उस दृश्य के देखने की प्रत्येक व्यक्ति के हृदय से इच्छा उत्पन्न होगी कि अहाहा वह दृश्य तो हम भी देखते तो क्याही अच्छा आनन्द आता अतः उसी दृश्य का पाठकों के देखने के लिए वह चित्र दिया जाता है कि चरित्र नायक जी के भाषण में प्रत्येक सम्प्रदायानुयायियों की जनता कितनी संख्या में उपस्थित हुई थी और होती हैं यह चित्र सर्वाङ्ग सम्पूर्ण जनता का नहीं है क्योंकि पहिली और दूसरी सीट पर बैठे हुए करीब १५०० मनुष्यों का चित्र नहीं आया केवल सड़क पर बैठे हुए कुछ दूरी पर खड़े हुए मनुष्यों का ही चित्र आया हुआ है। अस्तु चरित्रनायक जी वहां से बिहार कर भालामण्ड होते हुए कांकेराव पधारे जहां इटावे की तरफ के कई ब्राह्मण व्याह के जलूस में आये हुए थे और उसी अवसर पर आस पास गावों के ब्राह्मण भी विशेष संख्या में आये हुए थे। जितने ब्राह्मण उपस्थित थे प्रायः सभी चरित्र नायक जी से अपरिचित थे हां केवल २-१ व्यक्ति नाम से भले ही परिचित हों चरित्रनायक जी के मुख मण्डल पर ही अद्भुत व्याख्यान की चमत्कृति का चिन्ह किससे छिपा रह सकता है। फौरन कई ब्राह्मण व उपदेशक कविवर लालचन्द जी शर्मा अलीगढ़ सिटी आदि मिलकर चरित्रनायक जी के पास आ उपदेश श्रवण करने की इच्छा प्रकट की मुनि श्री ने उनकी विनती स्वीकार कर एक व्याख्यान दिया उसका उन ब्राह्मणों पर

बहुत प्रभाव पड़ा वह चरित्रनायक जी की मुक्त कंठ से प्रशंसा करने लगे। वहाँ से बिहार कर विशाल पुर बिलाड़े होते हुए व्यावर पधारे वहाँ कोशिथल निवासी स्वर्गीय श्रीमान् सेठ जयारमल जी कोठारी के पुत्र प्यारचन्दजी और इन्हीं के लघु-भ्राता वकावरमल जी और इनकी माता कंकुवाई ये तीनों माता पुत्र दीक्षा मुमुक्षु थे। अतः व्यावर श्रीसंघ ने फाल्गुण शुक्ल ३ का मुहूर्त निश्चित कर आमंत्रण पत्र गांव २ भेज दिये श्री सङ्घ ने बड़े समारोह के साथ तीनों की दीक्षा का उत्सव किया। दोनों शिष्य चरित्रनायकजी के नेधित हुए और कंकुवाई श्रीमती महासति जी धापूजी महाराज के नेत्राय में हुई। दीक्षा का बड़ा ही अपूर्व आनन्द आया। उन दिनों में वहाँ खण्डे-लयाल जैन महासभा का अधिवेशन और भारत वर्षीय दि० जैन महासभा का नैमित्तिक अधिवेशन भी हुआ था उस समय दिगम्बर जनता बहु संख्या में बाहिर गांवों से आई हुई थी दानवीर रायबहादुर श्रीमान् सेठ कल्याणमल जी इन्दौर खण्डेलयाल जैन महासभा के अधिवेशन के सभापति थे। श्रीमान् सेठ कल्याण मल जी उज्जैन श्रीमान् सेठ भयासाहब मन्दलार श्रीमान् सेठ रत्नचदास जी उज्जैन भी उस सभा में आये हुए थे। उपरोक्त सभापति व सब महानुभावों का चरित्रनायक जी के विराजने की खबर मिलते ही आपके दर्शनों का रायली के कम्पाउंड में आये परन्तु उस समय चरित्रनायकजी वहाँ नहीं थे वे नव दीक्षित शिष्यों की दीक्षा होने के कारण दानवीर राय बहादुर श्रीमान् सेठ कुन्दनमल जी कोठारी ( जैसलमेरी ) के बंगले में ठहरे हुए थे अतः उन्हें चरित्रनायक जी के दर्शनों का संभाव्य प्राप्त न होसक

केवल शिष्य वर्ग के दर्शन कर पीछे होट गये चरित्रनायक जी वहां से विहार कर आनन्दपुर (कालू) पुष्कर होते हुए अजमेर पधारे। वहां एक पबलिक व्याख्यान दिया जनता की गहरी उपस्थिति हुई थी। साहबजादा अब्दुल वाहिद खां साहब डिस्ट्रिक्ट सेशन जज अजमेर राय साहब मुन्शी हरविलासजी रिटायर्ड जज अजमेर व मेम्बर लेजिसलेटिव काँसिल मुन्शी शिवचरणदास जी साहब जज खफीफा कोर्ट अजमेर आदि राज्यकर्मचारी भी अधिक संख्या में व्याख्यान का लाभ ले रहे थे। भाषण की समाप्ति पर साहब जादा अब्दुल वाहिद खां साहब ने व्याख्यान की भूरि २ प्रशंसा की और कहा कि यदि पहले भी मुझे सूचना होती तो जरूर आता आदि।

चतुर्मास के दिन सन्निकट आरहे थे अतएव जोधपुर से चरित्रनायक जी के चतुर्मास की स्वीकृति के लिये तार व पत्र आरहे थे। जयपुर के श्रावक गण वहां आकर अनुनय विनय कर रहे थे। और व्यावर का श्रीसङ्ग पहले आचुका था परन्तु जयपुर जोधपुर को तो नकारात्मक सा ही उत्तर मिला। और व्यावर श्री सङ्ग की विनती स्वीकृत हुई।

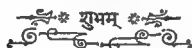
यहां पर यह बतलाना अनावश्यक न होगा कि कोटा की सम्प्रदाय के श्रीमान् पण्डित मुनि श्री रामकुंवारजी महाराज व उनके शिष्यगण के हृदय में बहुत समय से यह भावना थी कि श्रीमान् प्रसिद्धवक्ता पण्डित मुनि श्री चौथमल जी महाराज साहबकी सेवामें चतुर्मास कर ज्ञान ध्यानका विशेष लाभ लेवें जब आपको इन्दौर में चरित्रनायक जी के अजमेर पधारने की खबर मिली तब आप अपने शिष्यगण सहित शीघ्रगति से

विहार कर अजमेर पधारे । इच्छानुकूल अवसर देखकर चरित्रनायक जी ने फ़रमाया कि हमारा चतुर्मास ब्यावर स्वीकृत हुआ है अतः आप भी वहीं चातुर्मास करना स्वीकारें तो ज्ञान ध्यान की विशेष वृद्धि होने की सम्भावना है । तब मुनि श्री रामकुंवार जी महाराज ने सहर्ष उत्तर दिया कि हमारे हृदय में भी बहुत समयसे यही इच्छा थी अब यह शुभ अवसर प्राप्त हो गया है इस लिये हमारे भाव भी यथा सम्भव चतुर्मास आपकी सेवा में ब्यावर हो करने के हैं । यहां से मुनि श्री रामकुंवार जी महाराज चरित्रनायक जी के साथ ही विहार करते रहे । वहां से चरित्रनायक जी विहार कर शहर के बाहर श्रीमान् रघुनाथ प्रसादजी वकील बी०ए० एल०एल०बी० की काठी में ठहरे और आपने वहां दो व्याख्यान दिये । नसीराबाद से दिगम्बर आम्नाथ वाले श्रीमान् घीसूखलजी चरित्रनायक जी के अजमेर विराजने की सूचना मिलने पर फ़ौरन दर्शनार्थ आये और मुनि श्री से नसीराबाद पदार्पण करने के लिए अत्यन्त आग्रह के साथ प्रार्थना की उत्तर में "अवसर" शब्द कह कर मुनि श्री किशनगढ़ पधारे वहां पर भी लोगों ने अच्छी संख्या में व्याख्यान का लाभ उठाया । श्रीमान् हिज हार्डनेस, उमद राजाष्टी बलन्दमकां लेफ्टिनेन्ट कर्नल महाराजाधिराज सर मदनसिंह जी बहादुर के० सी० एस० आई० के० सी० आई ई० किशनगढ़ नरेश ने अपने राज्य कर्मचारियों के साथ व्याख्यान का लाभ लेने के लिए संदेशा चरित्रनायक जी की सेवा में पहुंचाया परन्तु यकायक कार्य-वश श्रीमान् राजा साहिब का बम्बई जाना हो गया जिससे उन्हें चरित्रनायक जी के व्याख्यान श्रवण करने का सौभाग्य

प्राप्त नहीं हो सका। किशनगढ़ श्रीसङ्घ के अत्याग्रह पर महाराज श्री ने मुनि श्री वृद्धि चन्दजी व चांदमल जी व चतुर्मास वहां पर ही करने की अनुमति देदी व सादड़ी श्रीसं की तरफ से भी चतुर्मास के लिये अत्याग्रह पूर्वक विनम्र करने पर श्रीमान् मुनि श्री छगनलाल जी मगनलाल जी सन्तोष मुनि जी को टाणा ३ से चतुर्मास सादड़ी करने के लिये आज्ञा प्रदान की। वहां से चरितनायक जी नसीराबाद होते हुए मसूदे पधारे। इन सब रास्तों के गांवों में कई राजपूतों ने शिकार खेलने मदिरा पीने इत्यादि कई प्रकार के त्याग किये। मसूदे में मुनि श्री ने ७—८ व्याख्यान फरमाये वहां से श्री संघ के विशेष आग्रह करने पर महाराज श्री ने मुनी श्री भेरूलालजी व चम्पालालजी महाराज को चतुर्मास वहीं करने की आज्ञा प्रदान करदी। वहां से मुनि श्री अपनी स्वीकृत्यनुसार संवत् १६८२ का चतुर्मास करने के लिये व्यावर पधारे व्यावर की जनता दीर्घकाल से चतुर्मास का अत्याग्रह कर ही रही थी। क्यों न करें भला आप जहाँ तहाँ अपना पावन चरण कमल रखते हैं वहां धर्मोन्नति अधिक रूप से होती है क्योंकि आपका उपदेश सरल सरस ओजस्वी और निष्पक्षपात होता है। जिस विषय को आप लेंगे उस विषय को जैन सिद्धान्त की विशेषता दिखाते हुए भिन्न २ आम्नाय के ग्रन्थों से सिद्ध कर दिखावेंगे और जनता के हृदय में धार्मिक व सुरीति प्रचार के भाव ठोस २ कर भर देंगे जिसका पूरा अनुभव तो उन्हीं व्यक्तियों को हो सकता है कि जिन्होंने महाराज श्री के सुखारविन्द से व्याख्यान श्रवण किया हो। सिर्फ नमूने मात्र के लिये संक्षिप्त दिग्दर्शन पाठकों की जानकारी के लिये ऊपर

दे चुके। हमारी हार्दिक भावना है कि परमात्मा ऐसे आदर्श मुनि के हृदय में वर्तमान से भी विशेष धार्मिक बल स्फुरित करते रहें कि जिससे वे हमेशा आत्मोन्नति समाज सुधार इत्यादि के महत्वपूर्ण कार्यों में दिन प्रति दिन अग्रसर होते रहें और आपके आदर्श जीवन से शिक्षा ग्रहण कर हमारी समाज उन्नति के उच्च शिखर पर पहुंच कर सच्चे आत्मिक सुखों की प्राप्ति के मार्ग को ढूंढ सकें।

धार्मिक व समाजिक उन्नति के महत्वपूर्ण कार्य चरित्र नायक जी द्वारा वर्तमान में हो रहे हैं व भविष्य में होते रहेंगे उनका दिग्दर्शन पाठकों को (Second edition) या Second Part में कराने की यथाशक्ति कोशिश की जावेगी।



इहं सि उत्तमो भन्ते, पच्छा हेहिसि उत्तमो ।

क्लेशगुत्तमुत्तमं ठाणं, सिद्धिं गच्छसि निरउ ॥

उत्तराध्ययन सूत्र अ० ६ गा० ५८

भावार्थ—हे पूज्य यहां भी आपका उत्तम जीवन है और परलोक भी आपका जीवन उत्तम हो रहेगा और उत्तम से उत्तम स्थान जो मोक्ष है उसकी भी आपको प्राप्ति होगी।



## प्रकरण ३५ वां

### चरित्रनायक जी के जीवन पर एक दृष्टि ।

विज्ञ पाठक ! आपने चरित्रनायक जी के पवित्र और उच्च जीवनचरित्र का पाठ किया । आपने उनके त्याग, सत्यान्वेषण, तप, धर्म, जिज्ञासा और मानसिक संग्राम की अनेक घटनाओं का अध्ययन किया । और साथ ही, उन के अनेक उपदेशों, चार्ताओं, व्यवहारों, कार्यों, भावों और विचारों को शान्तिपूर्वक पढ़ा । आइये, अब यह देखें कि हम इस महान् आत्मा के जीवन से क्या २ शिक्षाएँ ले सकते हैं ।

महात्माओं के चरित्रों के पढ़ने का मुख्य उद्देश्य यह है कि हम उन का अनुकरण करके अपने जीवन को सफल बनावें । मुनि महाराज का जीवनचरित्र कोई पौराणिक गाथा या औपन्यासिक कहानी नहीं है । बल्कि, यह वास्तविक पुरुष के जीवन की वास्तविक चर्चा है । आप के महत्वपूर्ण कार्य एवम् आपके जीवन सम्बन्धी घटनाएँ काल्पनिक रचना नहीं हैं, किन्तु वे सब मानव स्वभाव और हृदय की उच्चतम अवस्था

का जाज्वल्यमान उदाहरण हैं। मुनि महाराज का जीवन यह सिद्ध करता है कि प्रत्येक मनुष्य में प्रलोभनों और कुवृत्तियों के निरोध की सामर्थ्य है। वह मानव-हृदय को आशा और उत्साह से भर कर उसे उच्च और पवित्र चरित्र पर मनन करने के लिये प्रेरित करता है। मुनि महाराज की शिक्षा और उपदेश का मुख्य उद्देश यह है कि मनुष्य पापों और दुःखों से छूट कर आत्मिक शान्ति को प्राप्त करे। आप का जीवन हमें यह सिखलाता है कि संसार के कल्याण और सुधार के लिये सब से बड़ी आवश्यकता यह है कि प्रत्येक व्यक्ति अष्टाङ्ग मार्ग का आचरण करे और समस्त मानसिक और शारीरिक प्रलोभनों, रोगों और व्याधियों से परिश्रम तथा दृढ़ता पूर्वक संग्राम करते हुए निर्वाण पद को प्राप्त हो।

आज सारे संसार में अशान्ति छाई हुई है। प्रत्येक देश और प्रत्येक समुदाय में हलचल मच रही है। कहीं आर्थिक संग्राम हो रहा है तो कहीं फौजी युद्ध। एक देश दरिद्रता से दुखी है, तो दूसरा धनमत्तता से। बाहरी सभ्यता और बाह्य आडम्बरों के मारे वास्तविक अवस्था और वास्तविक समस्या की ओर संसार का ध्यान नहीं है। संसार में नित्य नई औपधियाँ निकलती हैं, आविष्कारों की संख्या दिन प्रति दिन बढ़ती जाती है। किन्तु, उन की वृद्धि के साथ ही डाक्टरों और वैद्यों की संख्या भी बढ़ रही है। आज रोगियों की भी कोई सीमा नहीं है। हजारों चिकित्सकों और औषधियों के होते हुए भी रोगियों की संख्या में कमी नहीं दि-

खाई देती। इस से सिद्ध होता है कि रोग का निदान ठीक नहीं है। अन्तर्जातीय और सामाजिक दलबन्धियों की प्रचण्ड अग्नि सर्वत्र फैली हुई है। गरीबों और अमीरों, किसानों और जमींदारों, मालिकों और नौकरों, काले और गंगों, स्वदेशियों और विदेशियों, उदारों और अनुदारों, लोचों और ऊँचों की प्रति द्वन्दिता और शत्रुता ने सारे संसार को अशान्त और विशिष्ट कर रक्खा है। धार्मिक मत-मतान्तरों, राजनैतिक दलों, वैज्ञानिक आविष्कारों, आर्थिक संस्थाओं और अन्तर्जातीय सम्बन्धों तथा अधिकारों को ही समस्त मताधिकारों की और बुराइयों की जड़ बताया जाता है। आज समाज और समुदाय, राष्ट्र और जाति आदि शब्दों ने व्यक्ति शब्द को आच्छादित कर लिया है। वर्तमान काल में जातीय चरित्र, जातीय बल, सामाजिक दुर्दशा और राष्ट्रीय हास की चर्चा सर्वत्र सुनाई देती है, किन्तु यह कोई भी नहीं कहता और सोचता कि जाति, समाज अथवा राष्ट्र किस से बनते हैं? जिस जाति के व्यक्ति निर्बल, चरित्रहीन और विचारशून्य हैं, क्या वह जाति समाज अथवा राष्ट्र कभी बलवान, चरित्रवान वा विचारशील हो सकता है? हाँ, नहीं।

पाठको ! यदि आप व्यक्तियों के नैतिक और आत्मिक शारीरिक और सामाजिक जीवन को बलवान तथा चरित्रवान बनाना चाहते हैं तो मुनि महाराज के पवित्र जीवन चरित्र को चारम्बार पढ़ और मनन कर उस का अनुकरण कीजिये। आइये, हम इस जीवन से कुछ बातें सीखने का यत्न करें।

## वचन-शक्ति

यदि आप ने कभी किसी सहृदय शान्त और मधुरभाषी भोक्ता या धर्म की प्रभावशालिनी और हृदय ग्राहिणी वाणी को सुना है तो आप अनुभव कर सकेंगे कि मुनि महाराज की वक्तृता और बातें कितनी मधुर, पवित्र और शुद्ध एवम् विद्यासेल्पादनी होती होगी। आपने अब तक अनेकों उपदेश और व्याख्यान दिये हैं जिन्हें सुनते ही मानव-हृदय में एक अलौकिक परिवर्तन हो जाता है और श्रोतागण धर्म सङ्ग तथा कर्तव्य के पाश में तत्काल ही आजाते हैं जैसा कि इस चरित्र में उल्लिखित कितने उदाहरणों से सिद्ध होता है।

आप के व्याख्यान बड़ी सुललित और मधुर एवम् हृदय-ग्राही भाषा में होने हैं। साथ ही वे बड़े मनो मोहक, चित्ताकर्षक, सारगर्भित और धार्मिक भावों से पूर्ण भी रहते हैं। श्रोतागण उन्हें बड़े ध्यान से सुनते और भ्रि २ प्रशंसा कर अपने को श्रुतश्रुत्य ज्ञान आल्लादित होते हैं। वैसे आप स्वयम् भी दया व गुणों की साक्षात्-मूर्ति हैं। परन्तु जिस समय आप अपने हृदयोद्गारात्मक सरस और सरल भाव वाक्यों में प्रकाट कर जनता के कर्ण विवरों द्वारा प्रवेश कराते हैं—उस समय आप की शोभा एक श्रेष्ठ सौन्दर्यता धारण कर लेती है। श्रोता का मन स्वभावतः ही आकर्षित हो जाता है। सम-य २ पर आप के वचनामृतों से जैन सम्प्रदायावलम्बी तथा स्तर सह गृहस्थों का जो उपकार हुआ है, यह अकथनीय है।

प्रायः देखा जाता है कि एक वक्ता साधारण जनता पर तो शून्य प्रभाव डाल लेता है किन्तु, शिक्षित और विचारशील समु-

दाय पर उसका कोई प्रभाव नहीं पड़ता इसी प्रकार एक वक्ता शिक्षित समुदाय पर प्रभाव डाल सकता है किंतु, साधारण लोगों में उस की अवहेलना होती है। हम देखते हैं कि मुनि महाराज के पास यदि आज एक धुरन्धर पण्डित आता है तो कल एक गंवार किसान। कभी वह नगर वासियों को उपदेश देते हैं और कभी ग्राम वासियों को। उन की शिक्षा और उपदेश को सभी मनोयोग से सुनते और ग्रहण करते हैं।

मुनि महाराज कोई व्याख्यान दाता ही नहीं हैं। यह आप को आगे चल कर विदित होगा। वे मानव प्रकृति के ज्ञाता, भिन्न २ मनुष्यों की विविध आवश्यकताओं और प्रवृत्तियों के निरीक्षक तथा दया और करुणासागर हैं। वे सब भ्रमों और शंकाओं को मिटा कर उन्हें सुपथ पर लाने की उत्कृष्ट अभिलाषा रखते हैं। वे मनुष्यों के हृदय और बुद्धि को प्रकाशित करने के लिये पुस्तकीय प्रमाणों को उद्धृत नहीं करते बल्कि कहते हैं कि मनुष्यों ! तुम स्वयम् देखो और सुनो न तो वे प्राचीनता के अन्धभक्त हैं, और न नवीनता के आत्म विस्मृत पुजारी। वे तो सत्य के अन्वेषक, सत्य के ग्राहक और सत्य ही के प्रचारक हैं।

लोग मुनि महाराज का उपदेश सुनते सुनते यह अनुभव करने लगते हैं कि वे हमारे हृदय के रहस्यों के ज्ञाता, हमारे दुःखों के निवारक और हमारे पापों के क्षमाता हैं अब तक आपने बाल विवाह, वृद्ध विवाह, कन्या विक्रय, अहिंसा, धर्म, मांसाहार, मदिरा पान, व्यभिचार, संगति, मेल दूढ़ता, सत्यता, क्रोध, दया क्षमा, मोक्ष-मार्ग, धार्मिक तत्त्व, मनुष्य के कर्तव्य, लोक-सेवा, भक्ति, वैराग्य, प्रेम, ज्ञान, आत्मज्ञान दृढ़ता, इच्छा शक्ति, कर्तव्य पालन, संसार की निःसारता, सामाजिक

जीवन, दुराग्रह, त्याग और वैराग्य, सदाचार, विद्या, तपसा-  
दर्श, जीवन संग्राम और उसमें विजय प्राप्ति, अतीत स्मृति,  
हमारा धार्मिक पतन, ब्रह्मचर्य, इन्द्रिय निग्रहता, पर्युषण पर्व  
और जैन धर्म, जैन धर्म की श्रेष्ठता, जैन धर्म की तात्त्विक  
मीमांसा, हमारा गृहस्थ जीवन, मानस मुक्तावली, सत्यनिष्ठा  
आदि २ अनेकानेक विषयों पर अनेकानेक व्याख्यान दिये हैं और  
दे रहे हैं। उनके द्वारा जाति, धर्म समाज और देश का बहुत  
कुछ हित साधन हुआ है। विस्तार भय से यहाँ उसका उल्लेख  
नहीं किया जा सकता।

वक्तृत्व शक्ति एक बड़ा ही अद्भुत गुण है। सद्बक्ता  
अपनी इस शक्ति के बल पर युगान्तरकारी परिवर्तन कर  
देते हैं। मुनि महाराज की वक्तृत्व-शक्ति बड़ी बढ़ी चढ़ी है।  
आपके व्याख्यान बड़े सार गर्भित, भावोत्तेजक ओजस्वी,  
सुललित, सर्व साधारण के समझने योग्य, प्रभावोत्पादक,  
मनोहर, हृदयग्राही, चित्ताकर्षक और मधुर होते हैं। व्या-  
ख्यान देते समय आप श्रोताओं की रुचि के अनुसार उसमें  
यदा कदा मनोरञ्जन का भी पुट लगा देते हैं। आपने अपनी  
इस प्रतिभा के बल पर अभी तक न केवल जैन-जनता का ही  
उपकार किया है-प्रत्युत अनेक अजैन लोगों और विधर्मियों  
(हिन्दू मुसलमान) तक को अपना अनुयायी बना लिया है और  
अङ्गरेजों को भी प्रतिबोधित किया है अबतक आपके उपदेश से  
अनेक धार्मिक संस्थाएँ और ज्ञानवर्धक सभाएँ स्थापित हो  
चुकी हैं और होती जा रही हैं। आपकी शिक्षा से हजारों कुमार्ग  
नामी सुमार्ग पर आगये जिन लोगों ने इस सम्यन्ध में कुछ  
अन्वेषण किया है उनका कथन है कि मुनि महाराजने इस प्रांत  
में ही नहीं बल्कि दूर २ भी अच्छा धर्म-प्रचार किया है। सद्य

जगह लोग आपको स्मरण भी किया ही करते हैं। जिस दिन जिस स्थान से आप विहार करते हैं उस दिन नगर के छोटे बड़े सब लोगों की आंखों में से अश्रुधारा बहने लगती है वे आप की मधुर वाणी का स्मरण कर २ के निर्निमेष दृष्टि से आप की भव्याकृति की ओर देखा करते हैं और कहते हैं कि अब मुनि महाराज से पृथक् हो। न जाने ईश्वर फिर कब ऐसा सुयोग लावेगा आदि।

आपको किसी सम्प्रदाय विशेष से हो प या गृणा नहीं है। सब को आप बड़े प्रेम की दृष्टि से देखते हैं। बात चीत अथवा व्याख्यान आदि में कभी २ आपके मुख से ऐसा कोई शब्द नहीं निकला जो दर्पा लिये हुए हो। व्याख्यान तो आप श्रावकों में देते हैं परन्तु उस समय किसी भी धर्म या सम्प्रदाय का अनुयायी चला जाय तो उसके यही भाषित होगा कि मुनि महाराज मेरे धर्म के सम्बन्ध में ही व्याख्यान दे रहे हैं।

इसका कारण यह है कि आप धर्म सम्बन्धी व्याख्यान देते समय भी किसी दूसरे मत का खण्डन नहीं करते। आपके प्रत्येक शब्द में प्रेम होता है। आप अपने मधुर शब्दों में भस्मीर विचारों को बड़ी सरलता से सबके हृदयङ्गम कर देते हैं। आपका कथन है कि मनुष्य धर्म-सम्बन्धी मतान्तर के भ्रमों में न फँस कर परब्रह्म परमात्मा की सच्ची उपासना कर अपने जीवन-संग्राम में सफलता प्राप्त करे। धर्म का अत्युच्च उद्देश्य जो आत्मरक्षा और लोक सेवा है उसमें प्रवृत्त हो। दीन दुखियों और दरिद्रियों का क्लेश निवारण करे। सच पूछिये तो इससे बढ़कर और कोई धर्म है भी नहीं। यह बात दूसरी है कि

कालकी कुदिल गति से हमारे देश में ऐसे व्यक्तियों की कमी नहीं है जिनका धर्म के नाम पर ही घन बटोरना लक्ष्य रहता है। किंतु उन्हें चरित्र नायक जी के विशुद्ध चारित्र से शिक्षा ग्रहण कर अपना कर्तव्याकर्तव्य निश्चित करना चाहिये।

यह बात नहीं है कि आप हमेशा जैन जनता में उपदेश करते हैं। या तो आप सार्वजनिक स्थान में अपना व्याख्यान देते हैं या स्थानादि की समुचित व्याख्यान न होने से कहीं किसी समय उपाश्रय आदि में व्याख्यान देना पड़े तो वहाँ हिन्दू मुसलमान सब लोगों को ( बिना किसी रोक टोक के ) व्याख्यान लाभ लेने का सुयोग दिया जाता है। वैसे यदि कोई धर्मावलम्बी व्याख्यान के लिये आपका विनती करे तो आप यथासम्भव कभी इन्कार नहीं करते यदि इसी प्रकार प्रत्येक धर्म के अनुयायी निःसङ्कोच भाव से एक दूसरे के स्थान में जायें और उपदेशादि करें तो देश में खूब प्रेम वृद्धि हो। और अज्ञानता के कारण उसमें जो संकुचितता प्रविष्ट हो गई है वह सदा के लिये दूर हो जाय।

हमारे देश और समाज में आजकल मत भेद और सिद्धान्त विरोध का रोग प्रचल हो रहा है। इस रोग ने हम को यहां तक जकड़ लिया है चाहे कोई कैसा ही विद्वान् क्यों न हो पर मत भेद के कारण उसके विचारों का प्रचार नहीं हो पाता। आवश्यकता है कि हम अपनी इस संकुचित वृत्ति और पारस्परिक वैमनस्य एवम् मत भेद को दूर करके हेल-मेल से रहते हुए उन्नति पथ की ओर अग्रसर हों।



यहाँ यह प्रश्न हो सकता है कि चरित्र नायक जो के भाषण में इतना प्रभाव क्यों है ?

बहुधा देखा जाना है कि किसी प्रसिद्ध व्याख्यान दाता के व्याख्यान को सुन कर हृदय पर जो प्रभाव पड़ता है उसे व्याख्यान के पढ़ने से नहीं। स्वर्गीय मि० गोरमले, कर्मवीर महात्मा गांधी, माननीय मालवीय जी और लाला लाजपत राय के व्याख्यानों को सुनते समय हृदय में जो भाव उत्पन्न होते हैं वे भाव उनके व्याख्यानों को पुस्तकों या श्रवण में पढ़ने से नहीं हो सकते। वास्तव में वह प्रभाव व्याख्यान दाता के व्यक्तित्व, आत्मिक बल, त्याग, मानुष्य, उत्साह, वाक्पटुता, भाषण शैली, स्वर-परिवर्तन आदि में प्राप्त करता है। यदि चक्रता का हृदय दुष्टियों के दुःखों में दुःखों, रोगियों के रोगों से व्याकुल और अत्याचारियों के अत्याचारों से विक्षिप्त है। यदि वह पापियों की पवितावस्था पर आंशु बहाता और विषय वासना ग्रस्त लोगों की मानसिक वेदनाओं का अनुभव कर उनके उद्धार का निरन्तर चिन्तन करता है।

अविद्यान्धकार में पड़ी हुई जनता के साथ पूण करुणा भरी सहानुभूति रखता है क्या यह सम्भव है कि उसकी धाणी में अलौकिक-शक्ति, उसके शब्दों में अध्यात्मिक चमत्कार, उसके विचारों में प्रतिभा उसके भावों में सत्यता और उसके चरित्र में विचित्रता तथा विशेषता न हो ? क्या यह सम्भव है कि जो व्यक्ति इन शक्तियों और आभूषणों से अलंकृत और सुसज्जित हो वह मानव हृदय और मानव समाज, नहीं, नहीं, समस्त सृष्टि में अभिलषित शक्ति का सञ्चालन कर युगान्तर उपस्थित नहीं कर सकता।

चरित्रनायकजी इन सब विभूतियों की साक्षात् मूर्ति और इन दैवी-शक्तियों के गम्भीर श्रोत हैं।

इसी से आप अनुमान कर सकते हैं कि आपके अनुपम प्रभाव का क्या कारण है ?

चरित्रनायकजी के भाषण के प्रभाव का एक मुख्य कारण आपका अत्युच्च चरित्र बल और सरल स्वभाव भी है। आपने आरम्भ से ही ब्रह्मचर्य आदि से संयमका पालन किया है। राग-द्वेषादि से आप हमेशा दूर रहे हैं। वैसे तो साधु महात्माओं का यह धर्म ही है किन्तु, आप में चरित्र-सम्यग्धी विशेषताएं प्रारम्भ से ही हैं। व्यसनादि से आप सर्वदा दूर रहे हैं। हमेशा सत्संगति में रहना, व्यवहार की साधारण सी बातों में भी सत्यासत्य भाषण का विचार रखना आदि बातें आरम्भ से ही आपके ध्यान में रहती आई हैं, और दीक्षा लेलेने के पश्चात् तो वे और भी दृढ़तर होगईं जिस के फल-स्वरूप आपका जीवन आदर्श और एक प्रकार से निर्विकार ( विकार रहित ) हो गया। इस अवस्था में जनता पर आपका प्रभाव पड़े और आपके व्याख्यान को लोग बड़ी रुचि और चाव से सुनें तथा प्रत्येक सम्प्रदाय के मनुष्यों की उनमें अपार भीड़ हो जाय इस में आश्चर्य की क्या बात ? उपदेश देने से आदर्श दिखाना अधिक उत्तम है और उसी का अच्छा प्रभाव पड़ता है। वैसे तो दुनियां में "पर उपदेश कुशल बहुतेरे, जे आचरहि ते नर न घनेरे" की कमी नहीं है। किन्तु सच्चा सुधारक वही कहा जा सकता है जो पहिले अपना खुद का सुधार करे। अमिट प्रभाव उसीका पड़ सकता है जो अपने शुद्ध आचरण द्वारा अपने व्यक्तिगत जीवन को आदर्श बनाले।

कोई व्यक्ति मदिरा पीकर दूसरों का मदिरा पान नहीं छुड़ा सकता। इसी प्रकार समाज सुधार की भी दशा है। 'खुदरा फज़ीहत दीगरा नसीहत' अथवा 'भट्टजी गुलगुले चावे' औरों को पच बतावें' के अनुसार समाज पर उस व्यक्ति का कभी कुछ प्रभाव नहीं पड़ सकता जो सदाचारी न हो। अभि-प्राय यह कि चरितनायक जी ने सदाचरण के द्वारा पहिले अपना चारित्रि विशुद्ध बनाया और फिर समाज सुधार और लोकहित साधन का कार्य हाथ में लिया। यही कारण है जो सफलता आपके आगे हाथ बांधे खड़ी रहती है और अपने उपदेश के द्वारा जनताकी रुचि को जिधर चाहें मोड़ सकते हैं।

अब पाठक महाशय समझ गये होंगे कि सर्व-साधारण पर आपका इतना प्रभाव कैसे पड़ता है। साधारणतया लोगों का व्याख्यान की सूक्ष्म तर्क, अकाट्य प्रमाण, गम्भीर गवेषणा ऐतिहासिक और दार्शनिक हेतु के लम्बे चौड़े सम्बन्ध की अपेक्षा सच्चे हृदय से निकले हुए उत्साह और सहानुभूति, आशा और आश्वासन-पूर्ण स्पष्ट वाक्यों से अधिक प्रभावित होते हैं। ये वाक्य अपनी सरलता और स्पष्टता, सुन्दरता और मनोहरता के कारण भी विशेष स्थाई अर्थ रखते हैं। इस शब्द-सागर में जितना गहरा गोता लगाया जाय उस में उतने ही अमूल्य रत्न दृष्टि गोचर होते हैं। उपदेशक की बाहरी सूरत और शब्दावली निःसन्देह बड़े महत्त्व की वस्तु है किन्तु सब से अधिक महत्त्व और मूल्य की वस्तु विषय की आन्तरिक-आत्मा है। सूरत केवल सिक्के की ऊपरी तस्वीर है, असल चीज़ तो धातु है। वह सोना हो या चांदी, रूपा हो, या तांबा।

आप चरित्रनायक जी के उपदेशों पर ध्यान दीजिये। तो मालूम होगा कि वे सदा ऐसी बातों को उठाते हैं जो मनुष्य की सफलता और उत्कृष्टता के लिये परमावश्यक है। वे श्रोताओं को काल्पनिक, पौराणिक दार्शनिक और याज्ञिक विषयों की भूल भुलैयाँ और ताने बानों में डाल कर उनकी भ्रान्तियों और शङ्काओं की संख्या नहीं बढ़ाते बल्कि, उनके सामने उन विषयों को उपस्थित करते हैं जो प्रत्येक मनुष्य के मानसिक और व्यवहारिक जीवन के लिये अत्यन्त आवश्यक और हित कर हैं और यही कारण है कि आपके उपदेश और वुराद्यों को अनुभव कराने वाले और सत्या सत्य विवेकनी शक्ति को तीक्ष्ण करने वाले होते हैं।

आप श्रोताओं से जैसा कुछ करने को कहते हैं उसे स्वयम् भी करते हैं। व्रत उपवासादि रखते हुए भी आप नियम पूर्वक धड़ाके से व्याख्यान देते हैं। प्रत्येक मास में आंगिल व्रत रखना आपका नियम है और जिस दिन आंगिल व्रत करते हैं उस दिन भी आप व्याख्यान अथवा शास्त्र-चर्चा को स्थगित नहीं रखते।



‡ शास्त्रार्थ-शैली ‡



आज कल शास्त्रार्थ का नाम बदनाम होरहा है। जिस प्रकार के उपदेशक और महोपदेशक, शास्त्री और पण्डित, मौलवी और पादरी हैं उसी प्रकार के शास्त्रार्थ भी होते हैं। यदि आपका दुराग्रह, हठ धर्म्मों, पक्षपात, साम्प्रदायिक अहङ्कार और अनर्थ का साकार रूप देखना हो तो वर्तमान मतवादियों के शास्त्रार्थ में जाने का कष्ट उठाइये। आप को

ऐसे सकड़ों मौलवी, पंडित और पादरी मिल सकते हैं जिनका पेशा शास्त्रार्थ ही करना है। आजकल शास्त्रार्थ के अर्थ लड़ाई, झगड़ा अथवा वाग्युद्ध समझा जाता है।

किसी समय में शास्त्रार्थ ही सत्यासत्य के निर्णय करने का एक मात्र साधन था। उस समय न समाचार पत्र थे और न यन्त्रालय अर्थात् छापा खाने। आज यदि आपको किसी विषय का निर्णय करना है तो आपको उस विषय के अनेकों ग्रन्थ मिल सकते हैं जिन को पढ़ कर आप प्रत्येक मत और सिद्धांत के सम्बन्ध में अपनी राय कायम कर सकते हैं। प्राचीन काल में विद्वानों और पण्डितों को केवल धार्मिक और दार्शनिक विषयों के अनुसन्धान करने का ही मुख्य कार्य था किन्तु, आज उनके लिये अनेकानेक कार्य और व्यवहार उपस्थित हो गये हैं। अस्तु।

जिस प्रकार चरित्रनायक जी की वक्तृत्व शक्ति बहुत बड़ी चढ़ी है इसी प्रकार शास्त्रार्थ शैली भी बड़ी प्रौढ़ है। इसके अनेक कारण हैं जब आप बरबार छोड़कर अपनी आत्मोन्नति और मनुष्य जाति के दुख निवारणार्थ सत्यान्वेषण में प्रवृत्त हुए तब पहिले आपने भारत के अनेक धर्म और सम्प्रदाय के ग्रन्थों का अध्ययन किया और इस प्रकार उस समय के भिन्न २ विचारों और प्रश्नों का ज्ञान प्राप्त कर लिया। आपने अब तक स्वधर्म और पर धर्म के जिन २ ग्रन्थों का अवलोकन किया है उनमें से कुछ यह हैं:—

(१) श्वेताम्बर आम्नाय के आगमः—

१ आचारङ्गजी	१७ कप्पियाजी
२ सूत्र कृताङ्गजी	१८ कप्पवण सियाजी
३ स्थानाङ्गजी	१९ पुष्पियाजी
४ समवायाङ्गजी	२० पुष्प चूलियाजी
५ भगवती जी	२१ चन्द्रिदशाजी
६ शाताजी	२२ दशवैकालिकजी
७ उपाशकदशाङ्गजी	२३ उत्तराध्ययन जी
८ अन्तकृतजी	२४ नन्दीजी
९ अणुत्तरोद्यवाई जी	२५ अणुयोगद्वारजी
१० प्रश्नव्याकरणजी	२६ निशीथजी
११ विपाकजी	२७ व्यवहारजी
१२ उवाई जी	२८ वेदकल्पजी
१३ रायप्रसेणी जी	२९ दशाश्रुत स्कन्धजी
१४ जीवाभिगम जी	३० आवश्यकजी
१५ प्रज्ञापन्नाजी	
१६ जम्बू द्वीप पन्नति जी	

(२) कर्मग्रन्थः— (३) दिगम्बर आम्नाय के ग्रन्थः—

(१) स्याद्वाद मञ्जरी	(१) गोमटसारजी
(२) कल्पसूत्र	(२) पद्मपुराणजी
(३) महानिशीथ ।	(३) अष्ट चक्रय

(४) वैष्णव धर्म के ग्रन्थः—(५) संस्कृत के अन्य ग्रन्थः—

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| (१) यजुर्वेद         | (१) सारस्वत     |
| (२) श्रीमद्भगवद्गीता | (२) लघुकौमुदी   |
| (३) अर्जुन गीता      | (३) अमरकोष      |
| (४) शिवपुराण         | (४) तर्क संग्रह |
| (५) वाराह पुराण      |                 |
| (६) योग वशिष्ट पुराण |                 |
| (७) पतञ्जली योग      |                 |
| (८) महाभारत          |                 |

(६) इस्लाम धर्म के ग्रन्थ

- (१) कुरान शरीफ
- (२) हदीस शरीफ
- (३) गुलिस्तां
- (४) बोस्तां

एक बात और । आपने गुरुजनों से जो कुछ सुना या पढ़ा उस पर मनन पूर्वक पूर्णतया विचार किया अपनी तीक्ष्ण बुद्धि से उसकी खूब समालोचना की । आप की दृष्टि में सत्यासत्य का निर्णय करना केवल मानसिक आनन्द अथवा ज्ञान पिपासा ही नहीं है बल्कि यह मनुष्य के सुख दुःख पर असीम प्रभाव डालने वाला अत्यन्त महत्त्वपूर्ण विषय है । और परम्परागत अन्ध विश्वासों से अपने को छुड़ा कर आपने स्वतंत्रता निष्पक्षता और शान्ति से सब

बातों पर मनन किया है। इससे भी दूसरों के साथ शास्त्रार्थ ने मैं आपको बड़ी सहायता मिल सकती है।

आपको मनुष्यों की भूलों और भ्रान्तियों से इतनी सहानुभूति है और मानवी निर्धलताओं पर इतनी दया है कि विवादी चाहे जैसा हो, चाहे जैसी ऊट पटांग बातें करे, आप आपसे बाहर होकर उस पर कभी रुष्ट नहीं होते बल्कि उसकी मूर्खता और दुराग्रह को देख कर उस पर और अधिक करुणा करने लगते हैं। अपने सिद्धान्तों की सत्यता में आपको पूर्ण विश्वास है। आप यह भी जानते हैं कि सद्-सिद्धान्त कितनी कठिनता और कितने परिश्रम के पश्चात् प्राप्त होते हैं। अतः आप यह आशा कभी नहीं करते कि मनुष्य सुनते ही मेरे सिद्धान्तों पर विश्वास करने लगेगा।

आप एक सच्चे उपदेशक की भांति तर्क और प्रमाण तथा शान्ति और सहानुभूति द्वारा विरोधियों के विचार पलटने का उद्योग करते हैं। आप जानते हैं कि दुराग्रह पूर्वक विचार परिवर्तन करने का उद्योग करना व्यर्थ है। ऐसा करने से सत्य का निणय नहीं होता किंतु विरोधी लोग उल्टे जिद्दी हो जाते हैं।

### सत्यान्वेषण-शक्ति ।

बहुत से दयालु हृदय महापुरुष समाज के दुख से दुखी होकर अपनी हार्दिक सहानुभूति प्रगट करके हो मनः स्तुष्टि कर लिया करते हैं। अनेक अपने अवकाश के समय में स्थिति

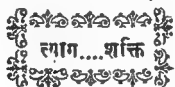


को ठीक २ समझने का कुछ प्रयत्न करते हैं और यदि अपने को कोई कष्ट या विशेष असुविधा न हो तो कुछ परोपकार भी करते हैं। चरित्रनायक जी उन थोड़ी सी उच्च आत्माओं में से एक हैं जो मनुष्यों के दुःखों की दशा तक अथवा उसकी तह तक पहुँचने की कोशिश करते हैं। सारे रहस्य को पूरी तरह समझ कर शान्त, निष्पक्ष और गम्भीर भाव से उसके दुःख निवारण का उपाय निकालते हैं। और तब अपने सारे जीवन पर अनवरत परिश्रम और अथक उद्योग से उन उपायों को कार्य परिणत करते हैं। चिकित्सा करने के पहिले रोग का निदान जानना चाहिये। अनाड़ी और अशिक्षित वैद्य रोग को और बढ़ा देता है और कभी रोगी का प्राणान्त तक कर देता शरीर एक बड़ा ही पेचीदा यन्त्र है। उसके अंगों का सुधारने के लिये विशेष ज्ञान और अनुभव की आवश्यकत- है। समाज यन्त्र, शरीर यन्त्र की अपेक्षा असंख्य गुणा पेचीदा है। सुख-दुःख, सृष्टि-प्रलय, ईश्वर आत्मा, मृत्यु-जन्म, बन्धन और मोक्ष इत्यादि के प्रश्न और भी गूढ़ और लोगों को हैरान करने वाले हैं। इस से स्पष्ट है कि मनुष्य के दुःख दूर करने वाले को—मनुष्य जाति के सच्चे मार्ग—प्रदर्शक को सत्यान्वेषण की बड़ी भारी ज़रूरत है।

सत्यान्वेषण और सत्य प्रचार की भावना ने ही मुनि महाराज को संसार से विरक्त किया। दीक्षा लेकर पहिले आपने वह ज्ञान प्राप्त किया जो आपके धर्माचार्यों ने उस समय तक संचित किया था। जो मनुष्य जाति के संचित ज्ञान की सीमा बढ़ाना चाहता हो उसे पहिले पूर्व संचित ज्ञान पर पूर्ण अधिकार कर लेना चाहिये। जब मुनि महाराज को प्रचलित तत्त्व

ज्ञान से सन्तोष नहीं हुआ तो आप ने स्वयम् गम्भीरता और एकाग्रता से विचार करना आरम्भ किया ।

सच से पहिले आपने अपने हृदय में सत्य की महत्वाकांक्षा को जाग्रत किया । जिस के फल—स्वरूप आप के हृदय में सत्य की महिमा का प्रकाश हुआ । सत्योपलब्धि के प्रतिबन्धक कारणों से आपने अपने आपको धीरे २ मुक्त किया । आपको विदित हुआ कि सत्यान्वेषण में प्राचीनता, रुढ़ि, जात्याभिमान, अहम्मान्यता हठ—धर्म, लोक—भय, पक्षपातप्रिय अपरिवर्तनशीलता, तथा अन्धविश्वास और अन्धश्रद्धा के बड़े चिकट शत्रु हैं । यस फिर फटा था । आपने आत्म-परीक्षा और शुद्ध—सर्व राग-द्वेष विहीनता और स्वतन्त्रता द्वारा इन मानव-निर्वर्तताओं को परास्त किया और क्रमशः उस महान् सत्य को पा लिया जिस की आप को आकांक्षा थी ।



चरित्रनायक जी उन महा पुरुषों में से एक हैं जिन्होंने मनुष्य स्वभाव की नीच प्रवृत्तियों का पूर्णतः नाश कर दिया है । स्वार्थमय प्रवृत्तियों का पूर्णतः दमन किया है और स्वार्थ रहित श्रेष्ठ प्रवृत्तियों का पूरे तौर पर विकास किया है । सभ्य समाज के प्रत्येक व्यक्ति में जन्म से ही सामाजिक-सहानुभूति का अङ्कुर उत्पन्न हो जाता है । सभ्य मनुष्य समाज के मुख्य आधारों में इस सहानुभूति या प्रेम की भी गणना है । अपने छोटे से बच्चे को प्यार करते समय माता अपने आपको भूल जाती है । आपे की सङ्कुचित सीमा प्रेम—प्रवाह के वेग

से लोप हो जाती है। और वह दूसरे व्यक्ति के व्यक्तित्व को मानों मिला देती है। दूसरे के ऊपर वह आत्मसमर्पण कर देती है। वह परार्थ का—स्वार्थरहित प्रेम का सुख अनुभव करती है और बच्चे को भी प्रकृत प्रेम का पाठ पढ़ाती है।

पिता, भाई, बहिन और सगे सम्बन्धी आदि भी बहुत कुछ इसी प्रकार का व्यवहार करते हैं। इस तरह प्रत्येक व्यक्ति के स्वभाव में कुछ अन्य व्यक्तियों को अपना समझने की, उन के सुख को सुख और दुःख को दुःख मानने की, उन के हानि लाभ को अपना हानि लाभ समझने की प्रवृत्ति जागृत और पुष्ट होती है। जिस प्रकार शरीर की इन्द्रियाँ शिक्षा और प्रयोग के बल से प्रबल होती और अप्रयोग तथा कुशिक्षा से शिथिल हो जाती हैं, जिस प्रकार मस्तिष्क की शक्तियाँ को बुद्धि, स्मरण, विचार इत्यादि की शिक्षा और प्रयोग पर निर्भर है उसी प्रकार प्रेम या सहानुभूति का यह वाक्य भी सुशिक्षा और सु प्रयोग से उन्नत और विस्तृत होता है। जिस का मन दूसरों की अवस्था की चिन्ता में मग्न रहता है, जो अपनी कल्पना—शक्ति के द्वारा अपने को दूसरों की अवस्था में रख सकता है, जो सहानुभूति के बश होकर दूसरों के दुःख से से दुःखित और सुख से आनन्दित—आलक्षित हो जाता है, जिस के सारे भाव और विचार दूसरों की सेवा में मानों स्वभावतः ही लग जाते हैं उस की आत्मा में यह प्रेम पराकाष्ठा को पहुँच जाता है। प्रज्वलित अग्नि घास और कूड़े को जला देती है, स्वयम् सोने को शुद्ध और उज्ज्वल कर अन्य मलिन पदार्थों को भस्म कर देती है। सामाजिक सहानुभूति और प्रेम की प्रचण्ड अग्नि भी मनुष्य—स्वभाव की सात्त्विक प्रवृत्तियों को नीच प्रवृत्तियों से अलग कर देती है, अर्थात्

सात्विक अङ्गों को अधिक शुद्ध और उज्ज्वल कर देती है और तामसिक तथा राजसिक प्रवृत्तियों का नाश कर देती है। यही स्वार्थ त्याग है, यही स्वार्थावलम्बन है, और यही सच्चा आत्म-बलिदान है।

चरित्रनायक जी ऐसे ही त्याग और आत्म-बलिदान के ज्वलन्त उदाहरण हैं। आप का जन्म जैसे मध्यम कुटुम्ब में हुआ था उस के अनुसार संसार में रह कर अपने जीवन को आनन्द पूर्वक बिताने के लिये आप के पास सांसारिक-सुख-सम्पदा की कोई कमी न थी। स्वार्थमय भोग विलासी प्रकृति का कोई भी मनुष्य आप का सा चैमव पाकर अपने भाग्य को सहस्र बार सराहता और उस के उपयोग को जीवन का प्रथम लक्ष्य बनाता पर जब आपने मनुष्यों को अज्ञान और कष्टों से विह्वल देखा तथा विरक्ति में ही अपने जीवन की सार्थकता समझी तो आप ने सत्यान्वेषण, सत्य प्रचार और लोक सेवा के लिये अपने जीवन को दीक्षित करने का दृढ़ निश्चय कर लिया।

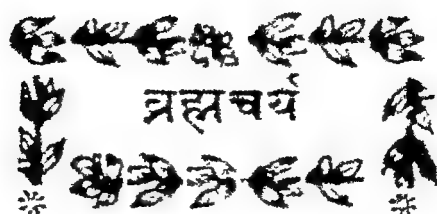
यस फिर क्या था ? सेवा भाव के प्रवाह ने धनसम्पत्ति को ही नहीं, बल्कि जीवन के प्यारे से प्यारे सम्बन्धों को भी छिन्न—भिन्न कर दिया। इस प्रकार स्वाभाविक प्रेम के वेग को आप ने सत्य—सङ्कल्प के आगे विफल मनोरथ होना पड़ा आपने अपनी प्राणों से प्यारी पत्नी को लोक—सेवा की वेदी पर चढ़ा कर उस के प्रति अपने आन्तरिक—अनुराग को आहुति दे डाली। पाठक ! देखी आपने चरित्र नायक जी की त्याग—शक्ति ?

इस प्रकार आपने अपनी अद्भुत त्याग-शक्ति के द्वारा स्थूल सांसारिक प्रलोभनों से अपनी रक्षा की ही किन्तु, सूक्ष्म प्रलोभनों से भी अपने को बड़ी अच्छी तरह बचाया। अहङ्कार, यश की इच्छा, पैर पुत्रवाने की इच्छा, अपना नाम अमर करने की इच्छा-यह प्रलोभन, स्वार्थपरता के सूक्ष्म रूप हैं। और बड़े २ सेनापतियों और राजपुरुषों की क्या धर्माचार्यों का भी वश कर लेते हैं। मुनिमहाराज इन सब से परे रहे हैं। आप अपने समय के श्रेष्ठ पुरुष कहे जा सकते हैं। आधुनिक काल में कम से कम जैन श्वेताम्बर-सम्प्रदाय के सर्वोत्तम उपदेशक और सुप्रसिद्ध वक्ता हैं। अहङ्कार तो आप को छू तक न सका। यश की आपको बिल्कुल परवा नहीं। आप जिस ढंग से-जिस प्रेम और अनुराग से राजा-महाराजा और सेठ साहूकारों से मिलते हैं, ठीक उसी प्रकार निर्धन गंवारों से। आपको किसी अन्य मतावलम्बी का भोजन निमन्त्रण स्वीकार करने में कभी कोई आना कानी नहीं होती। बनावटी और दिखावटी मान-मर्यादा तथा आत्म-गौरव का विचार आप में लेश मात्र भी नहीं है। नैतिक जीवन के जिस क्षेत्र और जल वायु में आप रहते हैं उस में आत्म महिमा का अंकुर जम ही नहीं सकता। जो आपकी निन्दा करते हैं उन पर आप कभी रोष प्रगट नहीं करते-और न उनकी आलोचना ही करते हैं। बल्कि, उनकी अविद्या और ना-समझी पर उलटी दया आजाती है। ठीक भी है। जहां आपे का विचार ही मिट गया वहां अपना वैरी कोई हो ही नहीं सकता। लोग आपके व्यक्तित्व पर-आपके आचरण पर, आपके उपदेश पर, आपकी वक्तृता पर और आपके धार्मिक सिद्धान्तों पर रीझ कर भले ही स्तुति करने लगे पर स्वयम्

चरित्रनायक जी ने कभी यह इच्छा नहीं की कि मेरी स्तुति करें।

जनता पर आपके त्याग का बड़ा प्रभाव पड़ा इस प्रश्न का उत्तर भविष्य और जैन-श्वेताम्बर सन्यासियों का इतिहास देगा। हमें यहां केवल इतना ही कहना है कि आपका उदाहरण हमारे लिये मार्ग-दर्शक है। जो निःस्वार्थ भाव से समाज की सेवा करता है उसे तुरन्त ही या देर में किन्तु, कभी न कभी अवश्य ही समाज आदर प्रेम और कृतज्ञता की दृष्टि से देखता है। वह उसका ध्यान करता है, उसके उपदेशों के अनुसार चलने का प्रयत्न करता है और इस प्रकार अपने जीवन को सफल बनाता है। ऋषभदेव, भगवान् महावीर, गार्ग्यनाथ आदि महामना के ध्यान मात्र ने लाखों प्राणियों को आकाश में ऊँचा उठाया है। आज भी हम चरित्रनायक जी जैसे श्रेष्ठ महापुरुष के गुण और विशेषतः आत्म-त्याग के चिन्तन द्वारा अपने को उच्च और पवित्र कर सकते हैं।





युवा पुरुषों की बात जाने दीजिये । आजकल के वृद्ध पुरुषों तक को जब मृत्यु शय्या पर लेटे हुए भी विवाह की लालसा बनी रहती है । जब रोग, दोनता और अशक्तता के कारण वे अपने जीवन को बड़ी कठिनाई से घसीट कर पार लगाते रहते हैं उस दशा में भी उनकी इच्छा बनी रहती है कि विवाह करें । ऐसी दशा में हमारे चरित्रनायक जी का भर जवानी में-यौवन के विकास-काल में अपनी नव-वधू के सौन्दर्य और तुच्छ प्रेम में न फँस कर उसको त्याग देना कैसा आश्चर्य जनक है । विवाह के उपरान्त चरित्रनायक जी ने एक बार भी अपनी पत्नी से सहवास नहीं किया, उधर दीक्षा से पहिले और उसके बाद भी आप अखण्ड ब्रह्मचर्य और संयम से रहे, ऐसी अवस्था में यदि आपको बाल-ब्रह्मचारी कहें तो भी अनुचित न होगा । आपके ब्रह्मचारी होने का स्पष्ट-प्रमाण आपका शरीर, मुख की कान्ति और प्रबल परिश्रम शीलता है । इस समय वृद्धावस्था के निकट पहुंच जाने पर भी आजकल के नौ जवानों से हजार दर्जे बहतर हैं । हम लोगों से आजकल जब बंटे भर के लिये भी भूखे नहीं रहा जाता और एक दिन का उपवास कर लेने पर तो मानों निर्जीव हो जाते हैं । चरित्रनायकजी उपवास, आयम्बिल आदि कठिन व्रत करके निरन्तर समान वेग और परिश्रम पूर्वक

उपदेश व्याख्यानादि देते रहते हैं जब कि श्रोतागणों को कमर और गर्दन केवल श्रवण मात्र को बैठे रह कर भर पेट अवस्था में भी भुंक जाती है।

वर्तमान अवस्था के अतिरिक्त आपके बाल्य काल की भी कितनी ही घटनाएं उल्लेख योग्य हैं। स्थानाभाव के कारण उन सब का वर्णन नहीं किया जा रहा है। चरित्रनायक जी के जीवन पर एक दृष्टि में ही नहीं, इस चरित्र में ही केवल आपके स्वभाव, व्यवहार, कार्य और धार्मिक रुचि तथा सिद्धान्तों के साथ आपके जीवन की प्रधान २ घटनाओं का उल्लेख किया गया है। आपके जीवन को लक्ष्य में रख कर विद्वान् ग्रन्थकार चाहें तो बहुत बड़े ग्रन्थ की रचना कर सकते हैं। यद्यपि इस समय आप वृद्ध हैं तथापि उत्साह वैसा ही बना हुआ है जैसा कि युवावस्था में होता है यह भी आपके बाल-ब्रह्मचारी होने का प्रमाण है। आपका जीवन विद्यापार्जन और धार्मिक ज्ञान चर्चा में व्यतीत हुआ और हो रहा है। आज जब नवयुवकों को विवाह होते ही यह उमंग रहती है कि नव धू आयगी और उसके द्वारा आमोद-प्रमोद होकर हमारा जीवन संसार के अनिर्धर्चनीय सुख से पूर्ण बन जायगा चरित्रनायक जी ने केवल १७—१८ वर्ष की आयु में संसार से विरक्तता धारण करली और संसारिक भोग-विलास की कल्पना तक न की। आपका पाणि-प्रदण हुआ यह गृहस्थाश्रम में प्रवेश करने का आपके लिये निमित्त मात्र है।

हमें इस बात का अभिमान है कि आप जैसे विलक्षण प्रतिभाशाली विद्वान् ने हमारे प्रान्त में जन्म लेकर



सामाजिक और धार्मिक जीवन को उन्नत बनाया है। परमात्मा करे आप सहस्रायु होकर हमारी जाति और समाज का इसी प्रकार सुखोदज्ज्वल करते रहें।

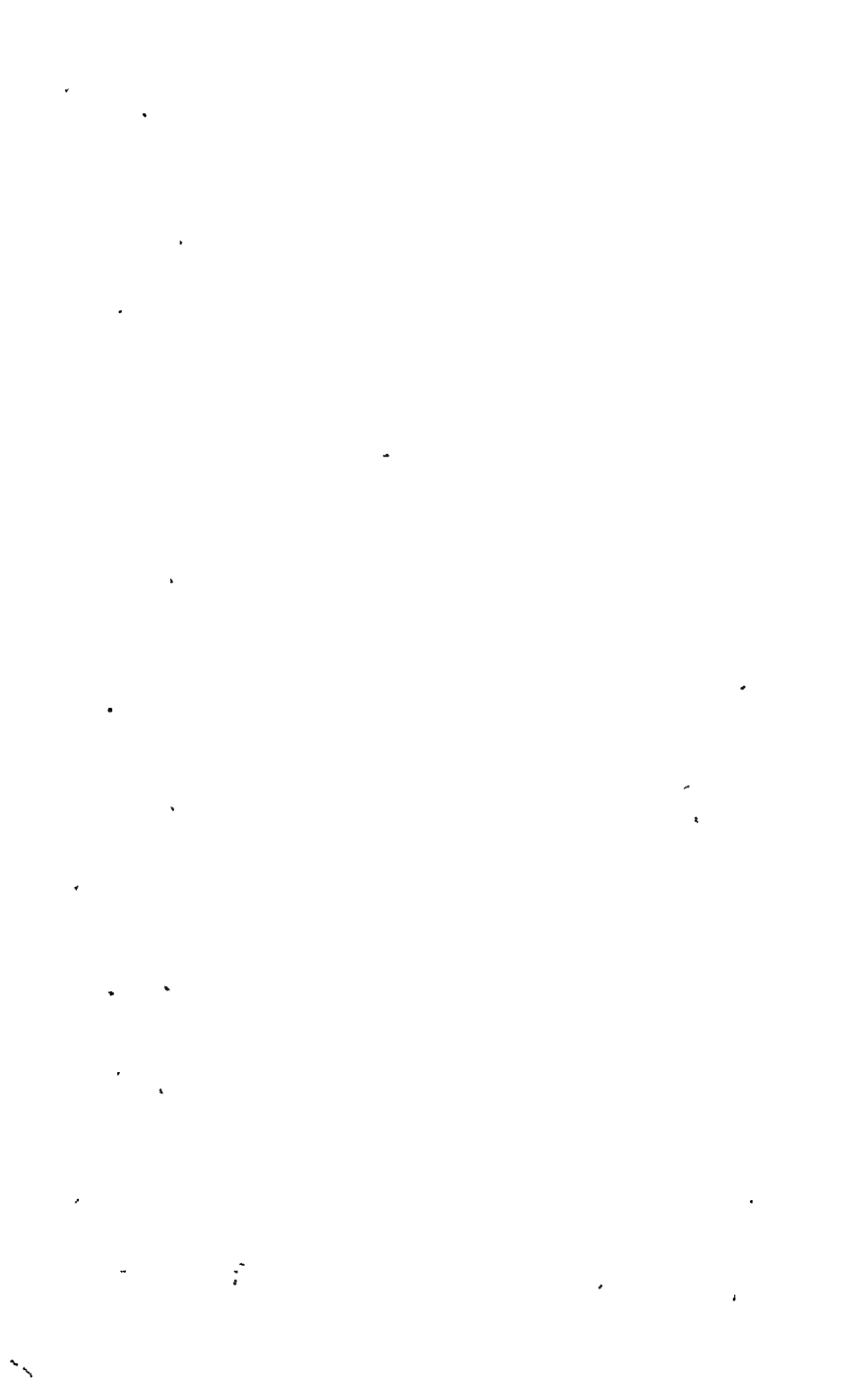
## ग्रन्थ-रचना

आपने अपनी बहुत बलवत् शक्ति से तो लोक-सेवा की ही है किन्तु, लेखनी द्वारा भी बहुत कुछ किया है। अभी तक आपने छोटी मोटी अनेक रचनाएँ की हैं जिन में से अधिकांश पद्य-बद्ध हैं। अब तक आपकी रचनाएँ कुछ मिलाकर लगभग ६०००० के छप चुकी हैं। उन में से ग्रास २ की नामावलि नीचे दी जाती है। आपकी कविता बड़ी रोचक, सरल और मधुर तथा सर्व-साधारण के समझने योग्य होती है। उस में किसी सम्प्रदाय विशेष का खण्डन नहीं होता। हिन्दू, मुसलमान सब लोग उसे बड़े चाव से पढ़ते हैं। आपकी बहुत सी रचना अभी अप्रकाशित हैं। होसकता है कि काव्य की दृष्टि से आपकी हिन्दी कविता सदाय हो। किन्तु उसमें से अधिकांश छन्दोबद्ध न होकर गज़ल आदि के ढंग की होती हैं। उस में भाषा भी प्रचलित होती है जिस में अधिकतर तुक-बन्दी का ही विचार रखा जाता है। सो उसे आप ठीक कर ही लेते हैं। कविता में आप बड़ी खूबी से धार्मिक भावों और समाज सुधार की बातों का समावेश कर देते हैं। साथ ही वह भक्ति और वैराग्य से भी सराबोर होती है। उनको पढ़ने और सुनने से भक्ति ज्ञान और वैराग्य विषयक आपके अगाध पारिडल्य और अनुभव का स्पष्ट परिचय मिलता है। अपनी रचनाओं में स्थान २ पर आपने मनुष्य जीवन के उद्देश और कर्तव्य पर भी अच्छा प्रकाश डाला है।

## एक बुंद पानीकी तसवीर



सिद्ध पदार्थविज्ञान नामकी किताब जो अलहाबाद गवर्मेंट प्रेसमें छपी है  
जीसमें कैप्टन स्कोर्सवि साहेबने सुर्द्वीनसे ३६४५० प्रसजीव, (हिलते फिरते) देखे



नाम पुस्तक	कितने संस्करण हो चुके	कुल कितनी प्रतियाँ निकल चुकी
जैन गुज़ल बहार	३	३०००
जैन सुख चैन बहार भाग १	४	५०००
" " " २	५	६०००
" " " ३	२	३०००
" " " ४	१	३०००
" " " ५	१	२०००
सीता वनवास	२	३०००
श्री शिक्षा भजन संग्रह	३	५०००
संशय सोधन	१	१०००
लावणी संग्रह भाग १	१	२०००
ज्ञान गीत संग्रह	२	२०००
राम मुद्रिका	१	२०००
सीता वनवास अर्थ सहित	१	१०००
जैन गुज़ल गुल चमन बहार	४	१४०००

इन में से जैन सुख चैन बहार का तीसरा भाग उज्जैन निवासी राज मान्य खान साहिब सेठ लुकमान भाई नजरअली जी अपनी तरफ से प्रकाशित कर जनता के अमूल्य भेंट कर चुके हैं। आप इस्लाम धर्म के अनुयायी हैं पर चरित्रनायकजी के उपदेश व कविता पर आपका बड़ा प्रेम है। चरित्रनायक जी का उपदेश सुनकर आप अपने को सौभाग्यशाली समझते हैं। सीतावनवास दिव्यशिका (सीतावनवास मूल पर मुनि श्री प्यारचन्द जी महाराज ने प्रिय सुवोधिनी टीका लिखी है।) जिसको सनातन धर्मानुयायी इन्दौरनिवासी कंवरजी रणछोड़ दास नीमाने अपनी तरफसे प्रकाशितकर जनताके लिये अमूल्य

भेंट की है। आपने चरित्रनायक जी के बहुत उपदेश सुने आप की चरित्रनायकजी पर धृष्टा है। इन्दौर चतुर्मास की विनती में आपने भी विशेष भाग लिया था तथा वहां जो बकरें मरते थे उन्हें चरित्रनायकजी के उपदेशसे अर्थिक व्यय कर बचा लिये।

इन पुस्तकों के अतिरिक्त आपने अभी तक अनेक काव्य ग्रन्थ लिखे हैं जो नीचे दिये जाते हैं:—

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| (१) चम्पकसैन काव्य   | (६) वसन्त महाराज    |
| (२) श्रीपाल काव्य    | (७) श्रीकृष्ण काव्य |
| (३) सीता वनवास काव्य | (८) नेमिनाथ काव्य   |
| (४) धन्ना काव्य      | (९) विक्रम काव्य    |
| (५) अनन्तमति काव्य   | (१०) भग्नू काव्य    |

इनमें से सीता वनवास काव्य मूल तथा अर्थ सहित और श्रीपाल काव्य धनकाव्य चम्पकसैन काव्य व हरिवल काव्य प्रकाशित हो चुके हैं शेष अप्रकाशित हैं।

## ❧ दिन चर्या ❧

सूर्योदय पर आप प्रति लेक्षणादि करके शौच कर्म से निवृत्त होते हैं। फिर २—२॥ घण्टे के करीब व्याख्यान देकर भोजनादि कर मध्याह्नमें शास्त्रावलोकन और काव्यादि रचना करते हैं। थोड़ी देरके पश्चात् इसे पूराकर आगन्तुक सज्जनोंसे धार्मिक वार्तालाप और अन्य आवश्यक चर्चा शङ्का समाधानादि करते हैं फिर चतुर्थ प्रहरमें प्रति लेक्षणादि कर शौचादि से निवृत्त हो सूर्यास्त से पहिले २ भोजन कर प्रति क्रमणादि कर यह भर रात्रि से पहिले २ श्रावकोंको तारिकक ज्ञान ध्यान सिखाना तथा और किसी धार्मिक विषयसे परिचित कराना।

आदि के पश्चात् दोपहर राति हो जानेपर शयन कर जाते हैं। रात  
चीथे पहरमें निद्रा त्याग कर स्वाध्यायादि कर परमात्म चिंतन  
वन तथा प्रतिक्रमणादि करने को बैठ जाते हैं।

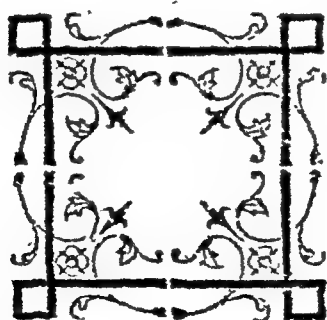
## ❀ उपसंहार ❀

धर्म, नदी के स्रोत की भांति प्रारम्भमें स्वच्छ और पवित्र  
होता हुआ भी कालान्तर में अनेक अन्य गुणवाले सहकारी  
स्रोतों के संगम से या यों कहिए कि अनेक प्रकार के स्वभाव  
और गुणवाली जातियों को स्वीकार करने के कारण गदला  
और मैला हो जाता है उसकी आदि निर्मलता नष्ट हो जाती है।  
अतः उस समय उसकी कुछ महान आत्माएं उस धर्म को  
सुधारने का उद्योग करती हैं।

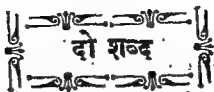
एक बात और। आदर्श होनेके लिए यह आवश्यक नहीं है  
कि उसका कुटुम्ब किसी धनाढ्य कुल हो। प्रायः जितनेसाधू  
महात्मा, योगी-सन्यासी, समाज सुधारक और देशोद्धारक हुए  
हैं उन्होंने साधारण घरानेमें ही जन्म लिया था। जिस प्रकार  
वे अपने पुरुषार्थ से धीरे २ आगे बढ़े थे, उसी प्रकार प्रत्येक  
मनुष्य कर्तव्य पालन द्वारा अपने जीवन को उच्च और पवित्र  
बना सकता है और समय पाकर वही महात्मा और परमात्मा  
बन सकता है।

देखा गया है कि जेलोग धनी होते हैं बहुधा उनके बच्चे  
आलसी और अकर्मण्य हुआ करते हैं। जिन लोगों को अपने  
निवाह के लिये अन्न जल दूढ़ना पड़ता है वे प्रायः इतने पर से  
ही सीख लेते हैं कि किस प्रकार वे अपने जीवनके उच्च आदर्श

को प्राप्त कर सकते हैं। परिणत ईश्वरचन्द्र विद्यासागर की ओर ध्यान दीजिए तो पता चलेगा, कि उनका किस कष्ट के साथ बाल्यकाल में जीवन निर्वाह होता रहा परन्तु, उसी कष्ट ने उन्हें अपने भावी जीवनके योग्य बना दिया। विद्यासागर ने जितनी समाज सेवा तथा देशसेवा की है वह बड़ी महत्वपूर्ण थी। महात्मा गोखले, चयोवृद्ध दादाभाई नौरोजी आदि जो देश के पूजनीय नेता हुए हैं वे प्रायः सब ही निर्यन्त्री थे। तब आश्चर्य की बात ही क्या यदि हमारे चरित्रनायकजी ने एक साधारण स्थिति में जीवन ग्रहण कर अपने जीवन को एक उच्च आदर्श तक पहुँचाने में कृतकार्यता दिखाई। वास्तव में बात यह है कि निर्धनता द्वारा ही मनुष्य जीवन के असली रहस्य को शोधता और सुविधा सहित पासकता है।



## प्रकरण ३६ वां



शैल २ पाणिक नहीं, मोती गज २ नाहि ।

वन २ में चन्दन नहीं, साधु न सब थल मांहि ॥

मेरे मित्र हों या शत्रु, वे सब सुखी हों, गुणों वनें, दिन प्रतिदिन उनका अभ्युदय और उन्नति हो, सदबुद्धि की प्रेरणा से वे सन्मार्ग में प्रवृत्त हों । उनके दुख दूर हों सर्वत्र सुख और गुणों का प्रचार देखने में आवे । किं बहुना । जगत में सुख और शान्ति का पूर्ण साम्राज्य स्थापित हो ।

जिन्होंने अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिमह इन पांच महाव्रतों को धारण कर रखा है । जो रात दिन प्रभु अथवा आत्मा का ध्यान करते हुए मन को एकाग्र बना कर समाधि में लीन रहते हैं, संसार के प्रपंची व्यवहारों को जिन्होंने तिलाञ्जलि दे रखी है, स्वयम् संसार को तैर जाते हैं और दूसरों को तिराते हैं । स्वयम् शान्ति-सुखा का पान करते और दूसरों को कराते हैं-ऐसे सन्त पुरुष और मुनियों को धन्य है ।

जिन की धर्म पर अटल श्रद्धा है । जिन्होंने श्रावकों के बारह व्रत अंगीकार किये हैं । कुटुम्ब पालन के लिये व्यवसाय करते हुए भी जो अन्याय और अनीति द्वारा एक पैसा प्राप्त करने के इच्छुक नहीं है ऐसे श्रावकों को धन्य है ।



जो न्याय से उत्पन्न की हुई सम्पत्ति को खुद में न गाढ़ कर-भरदार में न रख कर उसका सदुपयोग करते हैं- सन्मार्ग में व्यय करते हैं। लोगों को दिखाने के लिये नहीं बल्कि कोई न जान सके इस प्रकार गुप्त-रीति से दानादि कर पुण्य का सञ्चय करते हैं। दीन दुखी और अपंग मनुष्यों को यथेष्ट सहायता देकर उनका दुख मोचन करते हैं ऐसे उदार मनो-दातार भी इस संसार में धन्यवाद के पात्र हैं।

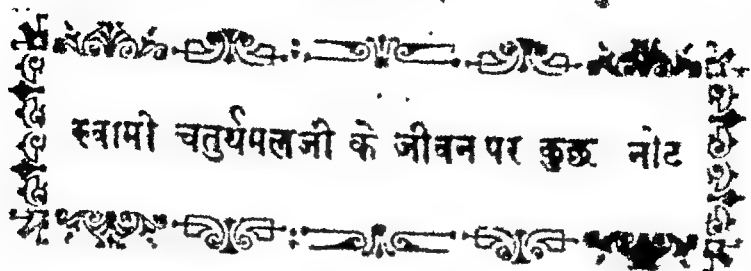
जो सब के साथ भ्रातृभाव रखते हैं-सत्पुरुषों के नीति मार्ग का कभी उल्लंघन नहीं करते अपने कुल के रीति रिवाज और धर्म का यथा विधि पालन करते हैं, एग २ पर अधर्म और अनीति का भय रखते हैं। ऐसे सन्मार्ग नामी पुरुषों को जो धार्मिक ग्रन्थों में वर्णित मार्गानुसारी के २१ गुणों से युक्त हैं उन्हें धन्य है।

मनुष्य जन्म बार २ नहीं प्राप्त होता। बड़े पुण्य के उदय से ही यह चिन्तामणि प्राप्त हुआ है। इसका ठीक २ उपयोग करना बुद्धिमानों का कर्तव्य है। जैसे अनादि काल से सूर्य को उदय और अस्त हुआ करता है। वैसे ही यह जीव आत्मा भी इस संसार-चक्र में अनादि काल से जन्म और मृत्यु को प्राप्त हुआ करता है। किन्तु, एक बार मृत्यु ऐसी होनी चाहिये जिस से फिर कभी मृत्यु होने का समय न आवे, और यह बात तो निर्विवाद है कि जीव अकेला आया है और अकेला ही जाने वाला है। माता, पिता, पुत्र स्त्री तथा सारा कुटुम्ब पक्षी के मेले की भाँति इकट्ठे हुए हैं। जब अपना २ समय पूरा होगा तब एक के पीछे एक चले जायेंगे। इन में किस पर मोह करना और किस पर नहीं। आयुष्य जल के

श्रवाह की भांति बड़ी शीघ्रता से चली जा रही है। मनुष्य जानता है कि मैं बड़ा होता हूँ, परन्तु यह नहीं जानता है कि आयुष्य कम हो रही है। 'शरीरम्, व्याधिः, मन्दिरम्' शरीर रोगों का घर है, ऐसी प्रत्यक्ष दिखाती हुई काया की माया में मोह रखना मनुष्य अज्ञान, दशा से ऐसा समझता है मानता है कि 'यह मेरा घर, यह मेरी स्त्री, यह मेरा पुत्र और यह मेरी माता, यदि वह तार्क्षिक दृष्टि से विचार करे तो उस को विदित होजाय कि यह घर नहीं है, बल्कि कैदखाना है। आत्मा का सच्चा घर, सच्ची स्त्री, सच्चा पुत्र और सच्चे माता पिता तो और ही हैं। इन सांसारिक-मनुष्यों के साथ जो सम्बन्ध है वह केवल दुःख का देने वाला है। जैसा कि कहा है—“स्नेह भूलानि दुःखानि”, अतः जैसे यने वैसे इस संसार को 'असार' और कुटुम्ब को संसार की जड़ समझ कर संसार से मुक्त होकर पंच महा व्रतों का पालन करना चाहिये और यथा-शक्ति ज्ञान-ध्यान, तपस्यादि धर्म क्रियाओं में समय व्यतीत करना चाहिये। इस शरीर का कुछ भरोसा नहीं कि कब तक चलेगा ? अतः शुभ कार्यों के करने में जितनी शीघ्रता की जाय अच्छा है।



## प्रकरण ३० वां ।



स्वामी चतुर्यमलजी के जीवन पर कुछ नोट

(ले० श्रीयुत् अध्यापक श्रीनाथ मोदी सादड़ी मारवाड़)

आपके व्याख्यान की भाषा बड़ी सरस, रसीली और हृदयग्राही होती है। जिसके भाव बड़े सरल और जोशीले होते हैं। स्वामी जी की अनुपम विचार-शक्ति, प्रसर बुद्धि और चमत्कारी प्रतिभा से सब श्रोताओं का मन चकित और स्तम्भित हो जाता है। इसका अनुभव वही कर सके हैं जिन्हें स्वामी जी के उपदेशामृत पान करने का अवसर मिला है। आपकी वाक् पटुता का प्रभाव लोगों पर कबों न हो जब आप एक आदर्श जननी के सुपुत्र हैं। माता पर ही सन्तान के भले बुरे आचरण निर्भर हुआ करते हैं। आपकी माता ने आपके बड़े भाई की मृत्यु पर अतुलनीय धैर्य का परिचय दिया था। अबला का ऐसा धैर्य अत्यन्त आश्चर्य-दायक होता है। क्योंकि भारतवर्ष में अत्यन्त स्नेह की मात्रा बढी हुई है।

चौथमल जी की साधु होने की बड़ी लालसा थी। हत-भाग्य भारतवर्ष में जिस युवावस्था के समय हमारे देश के नव युवकों को भोग विलास के अतिरिक्त और कुछ नहीं सूझता

वहाँ हमारे चरित्रनायक जी को तरुणावस्था में भी सांसारिक-सुख का कुछ विचार न हुआ । आपने शीघ्र ही सांसारिक-माया से मोह हटा लिया । और आपकी साधु बन जाने की चेष्टा दृढ़ होगई फिर क्या था आपने सब सुख चैन को लात मार कर साधु बनने की प्रतिज्ञा की ।

स्वसुर आदि किसी आत्मीय के विरोध से आप विचलित न हुए । अन्त में दृढ़ निश्चय ने ही विजय पाई पहिली वक्तृता से ही आपकी ख्याति हो चली । सब पर सिक्का जम गया । अलौकिक वक्तृत्व-शक्ति, उत्तम विचार शैली और सुमधुर वार्तालाप के द्वारा आपने सब के मन को अपनी ओर आकर्षित कर लिया । आपके व्याख्यान में प्रत्येक स्थान पर लोगों की येहद भीड़ होती है और बड़ा प्रभाव पड़ता है । इस समय प्रान्त भर में जियर देखिये उधर ही आपको वक्तृता की धूम मची हुई है । आप एक सुयोग्य मुनि और महान् वक्ता हैं । जहाँ जाते हैं वहीं दूर २ की जनता और अनेक समा-संस्था स्वामी जी को व्याख्यान देने के लिये बुलाती हैं । सच है, राजा का मान केवल अपने ही राज्य में होता है पर विद्वान् का सर्वत्र । आपको स्थान २ पर अभिनन्दन पत्रों से सम्मानित किया जाता है । किन्तु, ये ऐसे अलौकिक गुण नहीं जो अन्य व्यक्तियों में न हों । भगवन् रुपा से भारतवर्ष में स्वामी जी के समान और भी अच्छे २ पुरुष विद्यमान हैं । वक्ता और कवियों का अभाव नहीं है । पर विशेष प्रभाव होने का कारण केवल आपका हृदय है । आपके हृदय में सभी के प्रति प्रेम भरा हुआ है और सब से आप हार्दिक सहानुभूति रखते हैं । गुरु भक्ति

का स्रोत आपके हृदय में कितना बह रहा है इसका पता उन तमाम काव्यों की पिल्लो दो पंक्तियों से ज्ञात होता है जोकि स्वामी जी ने रचे हैं। दया और प्रेम के अनिश्चित स्वामी जी में और भी भारी गुण हैं अर्थात् त्याग और वैराग्य की आप सजीव पद्म उवलन्त मूर्ति हैं।

कान्फ्रैन्स प्रकाश अंक ६ सन १९१७ के पृष्ठ ८ पर श्रीमान् जवैर चंद जादव जी सम्पादक प्रकाश अपने हृदय और धर्म लाभ शिष्य लेख में निम्न प्रशंसात्मक शब्द चरित्रनायक जी के विषय में लिखते हैं।

### ❀ हर्ष और धर्मलाभ ❀

मैंने अजमेर श्री० मुनि महाराज श्री चौधमल जी के दर्शन किये, आपके दर्शन से मुझे बड़ा भारी लाभ हुआ। आपकी शांत मुद्रा के दर्शन से मुझे जो लाभ हुआ मेरे हृदय में जो शुद्ध भावों का प्रचार हुआ उसका वही सज्जन अनुमान कर सकते हैं जो कि गुण ग्राहकता रखते हुए, कल्याण चाहते हुए संसार ध्यान नाशक ज्ञान प्रकाशक हितोपदेशक राग रहित महानुभाव के धारक श्री मुनि महाराज के दर्शन करते हैं तथा उनसे उपदेशान्वृत पान करते हैं श्री महाराज ने मुझे जो उपदेशामृत पिलाया है तथा उसमें मुझे जो लाभ हुआ है उसे मैं कभी नहीं भूलूंगा तथा उन्होंने जो मुझे मेरे कर्म विषय पर जो धार्मिकोचित शिक्षा दी इसलिए उनका विशेष आभारी हूं और आशा रखता हूं कि श्री महाराज के उपदेशामृत यथासमय पान करता रहूंगा और सच्चे हृदय से चाहता हूं कि श्री महाराज के दर्शन और उपदेश श्रवण का सौभाग्य श्री महाराज की कृपा से वारम्बार मिलता रहे

—सम्पादक

महाराज श्री की सेवा में एक युरोपियन एफ० जी० टेलर साहिब जो एक प्रसिद्ध विद्वान् धर्मप्रेमी सज्जन हैं जो कई वर्षों तक चित्तोड़ में अफीम के महकमे पर आफिसर रह चुके हैं उनकी तरफ से कई पत्र आये थे उनमें से सिर्फ एक हिंदी पत्र व अंग्रेज़ी पत्र अक्षरशः नमूनार्थ नीचे उद्धृत किया जाता है।

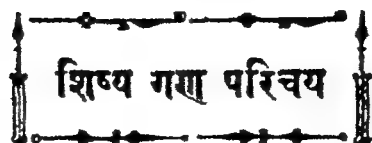
महाराज को यह मेरी तरफ से कह देना के अभी तक मुझको कुछ नज़र नहीं पड़ा है। सारा सन्सार अन्धकार ही है महाराज को कुछ चीन् रोशनी दीख रही है—

उसके इशारे से उनका दिल को खबर पड़ गया मुझको अन्दरे से टाटोलना आय कुछ फीदा नहीं—आगे करम का होवतहार मुझको अभी तक यही रनज होता है के महाराज के दर्शन चीटोर छोड़ने के वक्त नहीं हुआ × शायद मेरा नसीब फीर खुले तो मैं इनके कदम मुबारीप को छुवा-आपका दरम दोसत + आपको और सध जैन भाईओं को मेरा सलाम और महाराज को मेरे दस्तबन्दे सलाम। एफ० जी० टेलर

7th Aug. Durgah House, AJMER,  
Dear Shri Maharaj Chotbmullji Swami. It is a long time since we had any news of your & yours disciples. We heard from Bhilwara your moonsoon is being I spent at Beawar this year & write to Convey our remembrance the distance is not for and we hope to renew our old friendship-if an opportunity occurs. We hope the disciples you took with your fold at Bhilwara are doing good work. I am here on pension no work has turned up for me-such are the "fates" !!

Meer Sahib Joins me in respectful salaams to you and all the Swamijis. Yours Sincerely, F. G. TAYLOR

## प्रकरण ३८ वां



पृथ्वीराज जी महाराज—की दीक्षा सम्वत् १९५८ के आषाढ़ में कुकड़ेश्वर हुई। निवास स्थान कुकड़ेश्वर। ८ वर्ष ५ मास की आयु में दीक्षा हुई। आप जैन सिद्धान्त के ज्ञाता हैं और व्याख्यान शैली आपकी बड़ी मनोहर है। आपको कविता करने का भी शौक और अभ्यास है। संस्कृत में—सारस्वत और लघु-कौमुदी के ज्ञाता हैं। आप चरित्र-नायक जी के जेष्ठ शिष्य हैं। आपने हिन्दी भाषा में भी कुछ रचना की है। एक "मनोहर पुष्पमाला" नामक पुस्तक प्रकाशित हो चुकी है और "अष्टादश नाते का दिग्दर्शन" अप्रकाशित है।

हुक्मीचन्द जी महाराज—की दीक्षा सम्वत् १९५६ के अषाढ़ बुदि १ को नीमच में हुई। आपका निवास स्थान नीमचही है। १५ वर्ष की आयु में आपकी दीक्षा हुई। आप

को जैन सूत्रों के रहस्य तथा द्रव्या-  
नुयोग का अच्छा बोध है। आप  
ओस वंश के हैं। व्याख्यान भी  
आपका अच्छा होता है।

शङ्करलाल जी महाराज—जाति के राजपूत हैं। आप को १५  
वर्षकी आयु में डूंगरे में सम्वत् १९६१  
की वैशाख सुदि ८ को दीक्षा हुई  
थी। आप का निवास स्थान धरिया-  
चद मुंगणा है। जैन सिद्धान्त के  
अतिरिक्त आप को कुछ जैनेत्तर  
सिद्धान्त का भी परिचय है। व्या-  
ख्यान शैली आप की मनोहर है।  
संस्कृत में सारस्वत चन्द्रिका, लघु-  
कौमुदी, सिद्धान्त कौमुदी, वाग्मद्या-  
लङ्कार, नेमिनिर्वाण तथा अन्य का-  
व्यादि का भी आपको बोध है आपके  
लेख काव्यादि संस्कृत और हिन्दी  
के साम्प्रदायिक पत्रों में निकला करते  
हैं। अपनी विद्वत्ता के कारण आप  
“पण्डित” की उपाधि से अलंकृत  
हो चुके हैं। हिन्दी में आपने कई  
ग्रन्थों की रचना की है एक पद्यात्मक  
“मुख वखिका निर्णय” प्रकाशित  
हो चुकी है और दूसरी गद्यात्मक  
“मुख वखिका निर्णय” जो अप्रका-



शित है। यह लगभग ५०० पृष्ठ का स्थूल ग्रन्थ है।

**कजोडीमलजी महाराज**—जाति के ओसवाल बहुतरे, आप को २८ वर्ष की अवस्था में मन्दसौर नगर में सम्वत् १६६४ के भाद्रपद शुक्ल ५ में दीक्षा हुई। आप का निवास स्थान मणासा ( इन्दौर स्टेट ) है। जैन सिद्धान्त तथा द्रव्यानुयोग के ज्ञाता थे।

**किशनलालजी महाराज**—जाति के ब्राह्मण थे। आप का निवास स्थान उदयपुर था। सम्वत् १६६६ की भाद्रपद शुक्ल ५ को २५ वर्ष की अवस्था में आप की बड़ी सादड़ी में दीक्षा हुई थी। आप विद्या जिज्ञासु थे।

**छगनलालजी महाराज**—जाति के बीसे पारवाड़ हैं। आप का निवास स्थान मन्दसौर है। १४ वर्ष की अवस्था में सम्वत् १६६७ के अघहन सुदि १० को आप को करजू में दीक्षा हुई। आप को जैन-सिद्धान्त का अच्छा परिचय है। इस के अतिरिक्त आप जैनेतर सिद्धान्त के भी ज्ञाता हैं। संस्कृत

में लघु कौमुदी, सिद्धान्तकौमुदी, तर्कन्यायदीपिका, वाग्भट्टालङ्कार, नेमिनिर्वाण तथा मेघदूत काव्यादि के ज्ञाता हैं, व्याख्यान मनोहर देते हैं। आप की उच्चारण शैली बड़ी शुद्ध व स्पष्ट है। संस्कृत हिन्दी के साम्प्रदायिक पत्रों में आप के लेखादि भी छपते रहते हैं।

चांदमलजी महाराज—जाति के ओसवाल। आप का निवास स्थान मिलवाड़ा है। वहां पर १४ वर्ष की अवस्था में सम्वत् १६६७ के ज्येष्ठ में आप को दीक्षा हुई। आप विद्या जिज्ञासु और जैन सिद्धान्त का भी आप को कुछ परिचय था।

चम्पालालजी महाराज—जाति के ओसवाल हैं। आप का निवास स्थान ताल है। १८ वर्ष की अवस्था में सम्वत् १६६६ की मार्ग शीर्ष वदि ४ को रतलाम में आप को दीक्षा हुई। आप को जैनसिद्धान्त से कुछ परिचय है, और कविता करने का भी शौक है। समय २ पर धार्मिक पत्रों में आप की कविता प्रकाशित होती रहती है।

आप विद्या जिज्ञासु और व्याख्या-  
ता हैं। श्री पृथ्वीराज जी महाराज  
(चरित्रनायक जी के शिष्य) ने जो  
“अष्टादश नाता दिद्दर्शन” नामक  
ग्रन्थ की रचना की है, उसमें आप  
ने भी कुछ सहायता दी है।

प्यारचन्द जी महाराज - जाति के बहुतरे ओसवाल हैं आप  
का निवास स्थान रतलाम है। १७  
वर्ष की अवस्था में फाल्गुण शुक्ल  
५ संवत् १९६६ में आपको चित्तौड़  
गढ़ में दीक्षा हुई। आप को जैन-  
सिद्धान्त, द्रव्यानुयोग और साथ-  
ही अजैन सिद्धांतों का भी परिचय  
है। संस्कृत में आपने लघुकौमुदी  
सिद्धान्त कौमुदी तथा कोष ग्रन्थों  
में अमरकोष तथा हेमिनास माला  
का, तर्कशास्त्र में तर्कसंग्रह और  
न्याय दीपिका का, तथा काव्य  
ग्रन्थों में नेमि निर्वाण और मेघदूत  
का, पिंगल ग्रन्थों में श्रुत बोध  
आदि का, अलङ्कार में वाग्भटाल-  
ङ्कार आदि का अध्ययन किया है।  
संस्कृत और हिन्दी भाषा में आप  
के श्लोक और लेखादि भी प्रका-  
शित होते रहते हैं। प्राकृत

भाषा का भी आप को व्याकरण सहित अच्छा ज्ञान है। ग्रन्थरचना का भी शक्ति है। हिन्दी साहित्य में भी आपकी गति है। आपने जो पुस्तकें रचीं उनके नाम ये हैं:-

गुरु गुण महिमा ( हिन्दी )  
 इस पुस्तिका के अब तक ८ संस्करण हुए हैं । १० हजार प्रतियां निकल चुकी हैं ।

महावीर स्तोत्र (हिन्दी) इस स्तोत्र का आपने प्राकृत से संस्कृत में अनुवाद और शब्दार्थ, भावार्थ तथा अन्वय अर्थ किया है। इसकी २००० प्रतियां निकल चुकी हैं।

सीता वनवास और राम-मुद्रिका (हिन्दी) इन दोनों पुस्तकों की आप ने बड़ी प्रिय सुबोधनी व्याख्या की है। और भी नीचे लिखे ग्रन्थों का आपने प्राकृत में संशोधन किया है, इन सब की १-१ हजार प्रतियां निकली हैं:-

- (१) दशर्वकालिक सूत्र
- (२) सुख विपाक
- (३) नमीराय जी
- (४) पुच्छी सुणा

चरितनायक महोदय की स्तवन रचना का अधिकांश संशोधन कार्य आपने ही किया है। आपको जत्र से दीक्षा हुई है, गुरु महाराज प्रायः अपने साथ ही रहते हैं और समय-समय पर प्रत्येक कार्य के लिये अनुमति लिया करते हैं। आपकी व्याख्यान शैली भी अच्छी है। जिस विषय को लेंगे उसके बड़ा खुबो से समाप्त करेंगे। आपको गुरु भक्ति, मिलनसारता, सज्जनता और मृदुभाषिता सराहनीय है।

भैरवलाल जी महाराज—जाति के ओसवाल सूरिया हैं। आपको २५ वर्ष की अवस्था में रतलाम नगर में सम्बत् १६७५ के ज्येष्ठ में दीक्षा हुई। आपका निवास स्थान कोसोथल (मेवाड़) है। आपको जैन सिद्धान्तों का कुछ परिचय है, और आप विद्या जिज्ञासु हैं।

चृद्धिचन्द जी महाराज—जाति के ओसवाल हैं। आपका निवास स्थान बड़ी सादड़ी (मेवाड़) है। आपको २३ वर्ष की अवस्था में सम्बत् १६७७ की अघहन वदि ८ के दिन जोधपुर में दीक्षा हुई। आपको द्रव्यानुयोग का परिचय है। और गान विद्या के भी ज्ञाना हैं। विद्या जिज्ञासु हैं।

नाथूलाल जी महाराज—जाति के चौसे ओसवाल हैं। आपका निवास स्थान जोधपुर है।

आपको १६ वर्ष की आयु में पेट-लावद में मगसर सुदि १५ सम्बत्

१९७८ को दीक्षा हुई आप विद्या-  
जिज्ञासु हैं।

रामलाल जी महाराज—जाति के बीसे ओसवाल-आपका  
निवास स्थान जोधपुर महा मन्दिर  
का है। आपको १४ वर्ष की आयु  
में सम्वत् १९७६ की चैत सुदि  
१ को दीक्षा हुई। आप विद्या  
जिज्ञासु और गान विद्या की  
कला से परिचित हैं।

सन्तोषचन्द जी महाराज—जाति के बीसे ओसवाल। आपका  
निवास स्थान रतलाम है। ३३ वर्ष  
की अवस्था में आपको सम्वत्  
१९७६ की कार्तिक यदि ७ को  
उज्जैन में दीक्षा हुई। आप विद्याजि-  
ज्ञासु और व्यायामी (फरमांवरदार)

नन्दलाल जी महाराज—जाति के भटेवरा हैं। निवास  
स्थान इन्दीर। २४ वर्ष की आयु में  
वर्होपर सं० १९८० की कार्तिक शुक्ला  
७ को दीक्षा हुई। विद्याजिज्ञासु

रतनलाल जी महाराज—जाति के बीसे पोरवाड़ निवास  
स्थान मन्दसौर। सम्वत् १९८१  
की चैत्र शुक्ला १३ को मीलवाड़े  
में आप का दीक्षा हुई। उस समय  
आपकी अवस्था ४५ वर्ष की थी।  
विद्या-जिज्ञासु।

केवलचन्द जी महाराज—आप का निवास स्थान कोसिथल ( मेवाड़ ) का है ११ वर्ष की आयु में संवत् १६८२ फागुन शुक्ला ३ को व्यावर में दीक्षा हुई ।

वक्तावरमल जी महाराज—आपका निवास स्थान कोसिथल ( मेवाड़ ) का है । ६॥ वर्ष की आयु में सम्वत् १६८२ फागुन शुक्ला ३ को व्यावर में दीक्षा हुई ।

( नोट ) उपयुक्त शिष्य गणों में—छगनलाल जी मगनलाल जी दोनों भ्राता हैं तथा प्यारचन्द जी व चांदमल जी भी सगे भ्राता हैं । और नाथूलाल जी रामलाल जी भी सगेभ्राता हैं । और केवलचन्द जी महाराज वक्तावरमल जी महाराज सगे भ्राता हैं ।

## पौत्र शिष्य ।

३ चांदमल जी महाराज—जाति के ओसवाल दहुतरे आपका निवास स्थान रतलाम है । १८ वर्ष की आयु में वहीं पर आपको कार्तिक शुक्ल ७ सम्वत् १६७८ को दीक्षा हुई । विद्या जिज्ञासु तथा व्यावक्त्री ( फरमांवरदार )

मंगनमल जी महाराज—जाति के पोस्वाड़ हैं । आपका निवास स्थान इन्दौर है । १४ वर्ष की आयु में सम्वत् १९७६ की कार्तिक वदि ७ रं दिन आपको उज्जैन में दीक्षा हुई ।

राजमल जी महाराज—जाति के बीसे ओसवाल हैं । आपका निवास स्थान जूनियां— ( अजमेर ) है । सम्वत् १९८१ में चैत्र शुक्ला १३ को भीलवाड़े में ३२ वर्ष की अवस्था में दीक्षा हुई । आप बड़े विद्या जिज्ञासु हैं ।

---



# परिषिष्ट ।

प्रकरण १ ला

प्रशस्ति के श्लोक और कवितादि

॥ शिखरिणीवृत्त ॥

शुभे वर्षे सिन्धु-त्रि-निधि-कु-मिते विक्रमरवे-  
स्त्रयोदश्यामूर्जेऽधृत सितदले जन्म किल यः ।  
चतुर्थाभिख्योऽयं मुनिरिह चतुर्थे सतियुगे,  
चतुर्थस्य द्वारं विघटयतु वर्गस्य भविनाम् ॥१॥

जिम्हों ने विक्रमार्क के १६३४ वे वर्ष में कार्तिक शुक्ला १३  
को जन्म लिया, वे चतुर्थ नामक मुनि इस शुभ चतुर्थ (कलि)  
युग में संसारियों के लिये चौथे वर्ग (मोक्ष) के लिये  
द्वार खोले ॥ १ ॥

गिरं हिन्दीं बाल्ये वयसि यवनानीमपिलिपिम्  
पठित्वे'ग्लिश्चु'चु समजनि च पारस्यकचणः ।  
अनेकाभिर्भाषाभिरिति हि तदा य परिचितोऽ-  
प्यारांजीदेकोक्तिः प्रणमत चतुर्थं मुनिममुम् ॥२॥

जिन्होंने वचन में हिन्दी, उर्दू पढ़कर इंगलिश और फ़ारसी में जानकारी प्राप्त की। इस प्रकार इस समय अनेक भाषाओं से परिचित होकर भी एक ही जवान के कहने वाले शोभित हैं ऐसे इन चतुर्थ मुनि को प्रणाम करें ॥ २ ॥

कृतोत्कर्षे वर्षे निजजननतः पीडश इतेऽ-  
ब्रह्मदुन्यां कन्यां सलिलनिधिकन्यामिव पराम्  
उपेतायामष्टादशशरदि तुर्ये युग इह;  
जयस्तुर्योमल्लः स्मरमपि यथार्थस्वयमकरोत्॥३॥

अपने जन्म से उत्कर्षजनक १६ वें वर्ष के पाने पर इन्होंने दूसरी लक्ष्मी के समान एक धन्य कन्या को व्याहा १८ वें वर्ष के पाने पर तो इस चौथे युग में कामदेव को जीतते हुए इन्होंने स्मर को यथार्थ नाम बनादिया अर्थात् (स्मरतीति स्मरः) याद रखने वाला बनादिया ॥ ३ ॥

यथा मेनावत्या व्रत-नियमवत्याऽधिगमितो  
मतिं गोपीचन्द्री मृदुवयसि चन्द्रोपमयशाः ।  
तथा बोधं मात्राऽध्यगमि पलमात्राद्रहसि य-  
श्चतुर्थोऽयंमल्लो जयति मुनिमल्लेऽत्र भुवने ॥४॥

जिस प्रकार व्रत-नियम वाली मेनावति से चन्द्र के समान, यशवाला गोपीचन्द्र बोध को प्राप्त किया गया उसी प्रकार

एकान्त में जो ( मुनिराज ) पल भर में माता से बोध को प्राप्त किये गये । ये चतुर्थ मुनि इस लोक में बड़े चढ़े हैं ॥ ४ ॥

अथावदे दृग्-वाण-ग्रह-कुघटिते विक्रमरवे,  
 रयं स्त्रोदृग्-वाण-ग्रह-कुघटितस्तुर्यमुनिराट् ।  
 तपस्ये संशुद्धे सुविशद-तपस्योन्मुखमति-  
 स्तृतीयायां दीक्षामधरत तृतीयाश्रमिकवत् ॥ ५ ॥

तदनन्तर विक्रमार्क के १६५२ वे वर्ष में स्त्रियों के कटाक्ष रूप वाण के विधत से बच कर इन चतुर्थ मुनिने उज्ज्वल तपस्या करने की इच्छा से वानप्रस्थ के समान फाल्गुन शुक्ला ३ को दीक्षा लेली ॥ ५ ॥

गुरुन्हीरालालान् यम-नियमपालान् परिचर-  
 श्ररन्ध्यानं ज्ञानं समलभत मानं च मुनिषु ।  
 यथा मेघो धीरं स्थलमुभति नीरं च सदृशम्  
 तथाऽसौ व्याख्यानं घटयति समान सतिजडे ॥ ६ ॥

यम और नियमों का पालन करने वाले अपने गुरु मुनि-  
 श्री हीरालालजी महाराज की सेवा करते हुए इन्होंने ज्ञान  
 ध्यान प्राप्त किया और इसी से मुनियों में मान प्राप्त किया ।  
 जिस प्रकार मेघ जल-प्रदेश और स्थल प्रदेश में समान वर-

संता है। इसी प्रकार ये मुनि भी बुद्धिमान् और मूर्ख पर समान अपने व्याख्यान का प्रभाव डालते हैं ॥ ६ ॥

यदास्यावज-स्यन्नं मधुरिम-प्रपन्नं प्रकटितं,  
प्रभावं व्याख्यानं सुमरस-समान रसयितुम्  
समुद्भूतासङ्गा नर-नृपति-भृङ्गा अभिमतान्,  
सुरान संयाचन्ते प्रथमतरमन्ते च तृपिताः ॥ ७ ॥

इनके मुख कमल से उत्पन्न हुए प्रभाव जनक मधुर व्याख्यान का पान करने के लिये मनुष्य और राजा रूप भौरे (जो कि समुद्भूता संगी पहले मजा लूट चुके) व्याख्यान के पहले और अन्त में भी प्यासे के प्यासे अपने इष्ट देवों को प्रार्थना करते हैं कि फिर भी हमें यह सौभाग्य प्राप्त हो ॥ ७ ॥

प्रभाविव्याख्यानमृतरसनिधानाय दशन-  
चुतिज्योत्स्ना भाजे विबुध-भ-समाजेदुरुचये  
यदस्यैणाङ्गायास्तुलसुख-निकायाय नित्तरां  
सभा चक्षुश्चरैः क्षितिपति चकोरः स्पृहयति ॥ ८ ॥

प्रभावशाली व्याख्यान रूप अमृत रसका निधान, दांतों की क्रांति रूप चन्द्रिका वाले, विद्वान् रूप नक्षत्रों के समाज में चमकने वाले, अद्भुत सुख के स्थान जिनके मुख रूप चन्द्रमा

को सभा की आँखें चुराने वाले राजा रूप चकोर पसन्द करते हैं ॥ ८ ॥

गतामर्षी मर्षेण च जनित हर्षेण सहितः-  
समायो निमार्षी विदधदसमा योगरचनाः ।  
स्वमुवक्त्यै यस्तृष्णा दधदपि च तृष्णां परिजह  
चतुर्थः सन्मानो मुनिरयममानो विजयते ॥ ९

क्रोध रहित और हर्ष जनक क्षमा से सहित माया रहित कठिन योग को दिखा रहे हैं । तथा तृष्णा छोड़ने पर भी मुक्ति के लिये तृष्णा रखते हैं । और मान ( आदर ) युक्त होने पर भी मान ( अभिमान ) रहित हैं । ऐसे मुनि चतुर्थमहर्षि जी महाराज की सदा जय हो ॥ ९ ॥

भवदीय

आशुकि परिडित नित्यानन्द शास्त्री

योद्धपुर ( मारवाड )

**शार्दूलविक्रीडितम्**

धन्येयं वसतिर्नवीननगराख्यातिः पवित्रीकृ-  
तामोहोऽस्तोकतमोऽपसारणकरैस्तीर्थीकृता  
साधुभिमन्त्रालालसुपूज्यविष्टरसभाप्रद्योतका-

साधवो राजन्ते किल यत्र संप्रति मुनिश्रो  
चौथमल्लाभिधाः ॥ १ ॥

मोह रूप घने अन्धकार को मिटाने वाले साधुओं से पवित्र  
की गई तीर्थी बनाई गई नये शहर की बसती तुम्हें धन्य है जिस  
जगह अभी पूज्यश्री मुन्नालाल जी महाराज की आसन (गादी)  
को दिपाने वाले मुनि श्री चौथमल जी महाराज विराज-  
मान हैं ॥ १ ॥

धन्या भारत भूरसौ त्रिभुवने देवालय स्पर्धिनी-  
यस्यां जंगमपारिजातकतरुस्तुर्यापदेशान्ननु,  
यस्यानातपसेविनां विचरतः सौख्यं भवत्यक्षत  
सोऽयं नस्तनुतादभीष्टुनिचयं श्रेयः पथं दर्शयम्

तीनों जगत में यह भारत भूमी धन्य है जिस में मुनि  
श्री चौथमल जी महाराज के मित्र से जंगम कल्पवृक्ष शोभाय-  
मान है, चलते फिरते जिस कल्पवृक्ष की छाया में रहने वालों  
को अक्षीण सुख मिलता है, वे ये मुनि श्री चौथमल जी महा-  
राज कल्याण का मार्ग बतलाते हुए हमारे मनोरथों को सफल  
ते रहते हैं ॥ २ ॥

॥ शिखरिणी ॥

अशक्यं स्तोतुं ते निखिलगुणवृन्दं मुनिवरैः-  
कथंकारं स्तुत्येजलधिगहनः स्वल्प मतिना ।

त्रिलोकीबन्धानां तदपि कृपया पादरजसा,  
चतुर्धासंघानां सदसि नुतिलेशं नु विदधे ॥३॥

हे मुनिवर ! आपका सारा गुणगण मुनिवरों से भी सरा-  
हा नहीं जा सकता तो मुझ अल्प बुद्धि से समुद्र समान  
गम्भीर आपकी स्तुति कैसे बन पड़े। तथापि त्रिजगत के वन्द-  
नीय प्रभुवरों के चरणरज की कृपा से चतुर्विध संघ की सभा  
में कुछ स्तुति लेश करता हूँ ॥ ३ ॥

उपजाति ।

सतीं समृद्धि परिहाय धीमान्,  
सालं क्रियां चित्तविरक्ति भावात् ।  
रत्नत्रयालंकृति भूषितांग,  
प्राप्ते किं तामविनाशिनी च ॥४॥

जो बुद्धिमान चित्तकी विरक्ति के कारण भूषणों सहित  
अच्छी समृद्धि को त्याग करके तीनों ज्ञान दर्शन चाखित्र रूप  
भूषणों से भूषित होकर क्या उस अविनाशिनी समृद्धि को  
नहीं प्राप्त हुए अर्थात् अवश्य ॥ ४ ॥

तपः प्रतोदेन जितैन्द्रियाश्चः,

चतुष्कषायेन्धन दाह दावः ।

पञ्चाननः कर्म करीन्द्रयूथे,

जीव्याच्चिरं श्रीमुनिचौथमल्लः ॥५॥

जो तप रूप चावुक से इन्द्रिय रूप घोड़ोंको काबू किया। और कपायों रूप ईधन के जलाने में दावाग्नि का काम कर रहे हैं। और कर्म रूप हाथियों के समूह में सिंहरूप है, ये मुनि श्री चौथमल जी महाराज समाजोन्नति सदैव करते रहें ॥ ५ ॥

तोटकवृत्तम् ।

मुनिराज ! विराजित शांतितना,

समसङ्घ सरोज विकासरवे ! ।

वचनामृत हर्षितसम्यजन ? ,

जय जैन दिवाकर ? तुर्यमल्ल ! ॥ ६ ॥

जिनके मुंह पर शान्ति झलक रही है, जो चतुर्विध सांघ रूप कमल के विकासन में सूर्य हैं, जिन्होंने वचन रूप अमृत से सम्यजनों को प्रसन्न कर रखे हैं, जो जैनों में सूर्य रूप हैं, ऐसे मुनि श्रीचौथमलजी महाराज की सदा जय हो ॥६॥

जिन शासनदत्त विशुद्धमते,

भवदीय पदाम्बुजकोपदले ।



रचना तनुबोध विहारि कृता,  
निहिता भ्रमरोश्रियमाव हतात् ॥ ७ ॥

जैन शासन में जिन्होंने अपनी शुद्ध बुद्धि लगा रखी है,  
ऐसे हे मुनि श्री चौधमलजी महाराज ! आपके चरण कमल में  
समर्पण की हुई अल्पबुद्धि विहारीलाल की कृति भौरी की  
शोभा को प्राप्त हो ॥ ७ ॥

भवदीय

शुभकांक्षी दयास्पद

विहारीलाल शर्मा

व्यावर

## भाषा-शिखरिणी

महामाया मोह-स्मरतिमिरराशी भव-निशा,  
मिट्टा के फैलाई सुमति किरणें भी चहुं दिशा ।  
तभी हैं ये साक्षात् रवि शमिदमी चौधमलजी,  
जिन्होंने के आगे दुर्मति-कुमुदिनी ने छवी तजी ॥ १ ॥

## मत्तगयन्द छन्द

दुर्लभ या नर-देहधरी पुनि ताबिच ही गुण शोध लियो है,  
झूठ गिन्यो जगको मुनिभूषण काम करोध को दूर कियो है ।

आत्मरूप को जानि लियो उरमें गुरुज्ञान को आनि लियो है,  
संत शिरोपखि चौयमुनीश्वर चौययुगीन को एक दियो है ॥२॥

### सवैया

चोसठ अर्थ जिनेश्वर भापित सूतर जा गलवीच सुहावे,  
अम्भ इखे जिनशासन के “कविबाल” कहे विरले दृगभावे ।  
मन्मथजीत महासुनि ये निशिवासर ज्ञान घटा गहरावे  
लुच्छनवन्त विचक्षण के गुण गावत को गुनवन्त अघावे

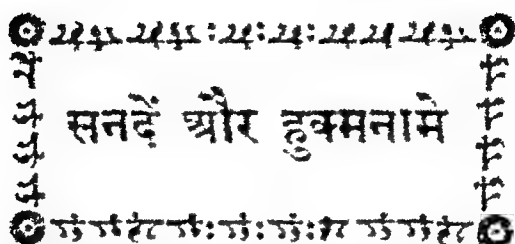
भवदीय

बालाराम जोषपुर

( मारवाड़ )



## प्रकरण २ रा



कई जार्गार दारों से पट्टे परवाने चरित्रनायक जी  
को प्राप्त हुए वे अक्षरशः निम्नोक्त प्रकार से हैं ।

नंबर १५२१

माननीय महाराज चौथमलजी

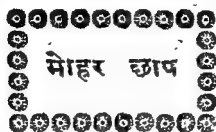
जैन स्वताम्बर गानकवासी-की सेवा में

राजे श्रीठाकरां जोरावर सिंहजी-साहरंगी ली० प्रणाम  
पहुंचे अपरंच आप विहार करते हुवे हमारे गांव साहरंगी में  
पधारे और धार्मीक व अहिंसा विशयक आपके व्याख्यान  
सुनने का मुझको भी शोभाग्य हुआ इस लीये मेने इलाके में  
चरन्दे व परन्दे जानवरान की जो शीकार आम लोग किया  
करते थे उन की रोक के वास्ते और मछलीयों की शीकार  
धार्मीक तीथीयों में न होने की दोसगकुलर नंबर १५१६-१५२०  
जारी करके मनाई करदी है नकलें उनकी इस पत्र के जरिये  
आपकी सेवा में भेजता हूँ कारण के येह आपके व्याख्यान का  
सफल हे फ़ सा० २३१२१२१ ई

ठाकरांसहारंगी

॥ श्री ॥

सरकुलर ठिकाना साहसंगी-ब-इजलास राजे श्री  
ठाकरां जोरावर सिंहजी साहब-तारीख २३।१२।२१ ई०



नकल मुताबीक असल के

जो के धार्मिक तीथी एकादशी पुनम अमावस्या जन्माष्टमी  
और रामनवमी और जैन धर्मावलंबियों के पञ्चसनों में प्रगणें हाजा  
में शीकार मछलियों की कोई शक्ती नहि करे इसका इन्तजाम  
देना जरूर ली।

नंबर १५१६

हुक्म हुवा के

मारफत पुलिस प्रगणें हाजा में उन तमाम लोगों को जो  
अशर शीकार मछली किया करते हैं मुमानियत करदी जावे  
के खोलाफ घर्जी करने वाले पर सजा की जावेगी फ. घाद  
काररवाई असल हाजा सामिल फाईल हो।

तारीख मजकूर

सही हिन्दी में ठाकरां

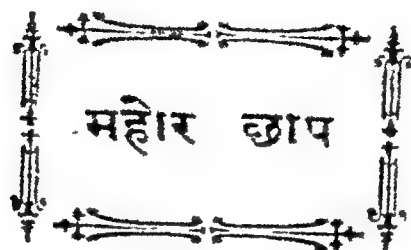
सही हीन्दी बहादुर सिंह

साहसंगी

कामदार-साहसंगी

॥ श्री ॥

सरकुलर ठिकाना साहरंगी बाइजलास राजे भी ठांकरां  
जोरावर सिंहजी साहव तारीख २३।१२।२१



नकल मुताबीक असलक

जोके ठिकाने हाजा की हद में ऐसा कोई इन्तजाम नहीं है  
जिस को वजह से हर शख सीकार वे रोक टोक किया करते  
हैं येह बेजा है इसलीये येह तरिका आयंदा जारी रहेनां नां  
मुनांसीव हे लीहाजा ।

नंबर १५२०

हुक्म हुवा के

आज तारीख से प्रगणें हाजा में विला मंजूरी ठिकानां  
शीकार खेलने को मुमानियत की जाती है इत्तला इसकी  
मारफत पुलिस तमांम मवाजे आत के भवइयां या  
इयाल दारांन के जयें आम लोगों को करादी जावे के कोई  
शख इसकी खीलाफ वर्जी करेगा वोह मुस्तोजीख सजाके होगा  
क़वाद कार रवाई असल हाजा सामील फाइल हों ।

सही हीन्दी बहादुर-

सही हिन्दी में ठाकरां साहरंगी

सिंह कामदार

साहरंगी

राजा रंजयति प्रजाः

जैन मज्जहव के मुनी महाराज श्री देवीलालजी व आंचौध-  
मल जी महाराज बनेड़ा में वैशाख वदी ११ को पधारे और श्री  
अपमदेव जी महाराज के मन्दिर में इनके व्याख्यान सुनने का  
सौभाग्य प्राप्त हुआ आपने नजरवाग व महलों में भी व्याख्यान  
दिये आपके व्याख्यानों से थड़ा ही आनन्द प्राप्त हुआ जिससे  
मुनासिब समझकर प्रतिज्ञा की जाती है कि:—

१ पशुपणों में हम शिकार नहीं खेलेंगे

२ मादीन जानवरों की सीकार ईरादतन कभी नहीं  
करेंगे

३ चैत सुदी १३ श्रीमहाधीर स्वामी जी का जन्म दिन  
होने से उस दिन तातील रहेगी ताकि सब लोग  
मन्दिर में सामिल होकर व्याख्यान आदि सुनकर  
ज्ञान प्राप्त करे व नीज उस रोज शिकार भी नहीं  
खेली जावेगी ।

(मेधाङ्ग)

\* बनेड़े मेवाड़ में जो भी श्वेताम्बर स्थानकवासी साधु जाते हैं वे सब  
अपमदेव जी के मन्दिर ही में ठहरते हैं । और चतुर्मास का निवास भी  
उसी मन्दिर में करते हैं । अतः व्याख्यान भी उसी मन्दिर में होता है और  
सब आवश्यक गण सामायिक, प्रतिक्रमणादि दया पीपघ वहाँ करते हैं ।  
अतएव "राजा साहिब" ने श्रीमहाधीर स्वामी के जन्म दिन तात्काल  
रखने की चरित्रनायक जी से प्रतिज्ञा कर सब जैन लोगों को इजाजत  
दी कि मन्दिर जी में इकट्ठे होकर उस दिन व्याख्यान सुन कर श्रेष्ठ  
प्राप्त करें ।

४ खास बनेहे व मवाजियात के तालाबों में मछी आड़  
वगैरा की सीकार बीला इजाजत कोई नहीं करने  
पावेगा । लीहाजा

नम्बर

६७४५

जुमलें सहेनिगान को मारफत महकमे माल हिदायत दी  
जावे कि वह आसामियान को आगाह कर देवे कि तालाबों  
में मछी आड़ वगैरा का शिकार कोई शख्स बिला इजाजत न  
करने पावे । खिलाफ इसके अमल करे, उस की बाजाबता  
रीपोर्ट करे तातील बाबत हर एक महकमे जात में इत्तला दी  
जावे नीज इसके जरिये नकल हाजा मुनि महाराज को भी  
सुचीत किया जावे फकत १६८० वैशाख सुदी २ ता० ६ मई  
सन १६२४ ई० ।

द० राजासाहब के

॥ श्रीराम जी ॥

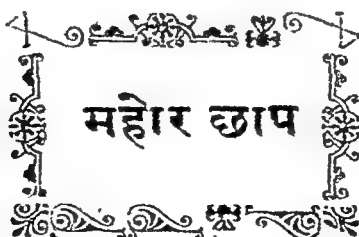
श्री हांगलाजी

नकल

हुकमनामा अज ठिकाना कोसीथल बाके वैशाख सुदी १५  
का ज्वानसिंह १६८० ।

नम्बर

५४



जो कि अकसर लोग जानवरों की अपना पेट भरने के  
लिये सीकार खेलकर जीवहिंसा के प्राश्चित को प्राप्त होते  
हैं इसलिये हस्व उपदेश साध जी महाराज श्री नौशाह जी

स्वामी के आज की तारीख से महे हुकमनामा खास कोसी-थल व पटा कोसीथल के लिये जारी कर सब को हिदायत की जाती है कि शिकार खेलकर जीवहिंसा करने से पूरा परहेज करें। अगर कोई खास बजह पेश आवे तो मन्जूरी हासिल करे। अगर इसके खिलाफ कोई करेगा और उसकी शिकायत पेश आवेगा तो उसके लिये मुनासिब हुकम दिया जावेगा। इसलिये सब को लाजिम है कि निगरानी करते रहें। और किसी के लिये यिहा मन्जूरी शिकार खेलना जाहिर में आवे, तो फौरन इत्तला करें।

फकत





## प्रकरण ३

हिज हाईनेस महाराजा सर मल्हारराय

बाबा साहिब पंवार के. सी. एस. आई. देवास "२"

का

## संक्षिप्त परिचय

आपका जन्म प्रसिद्ध मरहटा क्षत्रियकुल विक्रमीय सम्वत् १९३४ श्रावण शुक्ल २ को शुभ योग में हुआ था आपने चाल्या-वस्था में ही धार्मिक व राजनैतिक शिक्षा की अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली थी तथा अपनी कार्य-कुशलता व कर्तव्य-परायणता का अल्पवय में ही प्रजा के सन्मुख अनुकरणीय परिचय दे दिया था ।

श्रीमान् का राज्याभिषेक विक्रम सम्वत् १९४६ के ज्येष्ठ कृष्ण १२ को बड़े समारोह के साथ हुआ । श्रीमान् में दयालुता, उदारता, परोपकारिता, धैर्य तथा गाम्भीर्य आदि अनेक उच्च गुणों का प्रादुर्भाव बचपन से ही दृष्टिगोचर होता था । कहा है "होनहार विरवान के होत चीकने पात" वे उच्च गुण दिन प्रतिदिन बढ़ते ही गये । अस्तु, इसके आदर्श उदाहरण अनेक विद्यमान हैं । यथा:—

१. आप मांस भक्षण नहीं करते ।

२. शिकार नहीं खेलते ।

३ तथा हाल ही में श्रीमान् ने अपने राजस्थ विन्ध्य देवी के मन्दिर जी में लगभग १५००० जीवों का वार्षिक बंध हुआ करता था उसे सर्वथा बन्द करके जीवदया का अनुपम उदाहरण दिया है।

श्रीमान के उपरोक्त आदर्श गुण अनुकरणीय हैं। वर्तमान नवयुग में विशेष कर शिकार का शौक नरेशों व सामान्य व्यक्तियों में भी विशेष रूप से पाया जाता है। यह इतनी भयंकर प्रथा है कि जिसका उल्लेख करना लेखनी की शक्ति से बाहर है। धन्य है, ऐसे आदर्श नरेश को जिन्होंने मूकप्राणियों एवं मोले पशुओं पर दया करके इस दुष्ट कर्तव्यहीन प्रथा का समूल त्याग कर दिया। हम प्रत्येक स्वनाम धन्य नरेशों से सादर निवेदन करते हैं कि वे भी इस भयङ्कर प्रथा का त्याग कर अपनी घास्तविक वीरता और दयालुता का आदर्श दिखावे।

आपके राज्य का विस्तार ४१६ वर्गमील है जनसंख्या ६६६१६ है। आपको गवर्नमेन्ट की ओर से सन्मानार्थ १५ तोपों की सलामी दी जाती है। आपके सदुगुणों व सदुप्यवहार से प्रजा बहुत प्रसन्न है। विद्याप्रचार की ओर आपका विशेष अनुराग है अतएव आपकी ओर से राज्य में शिक्षाप्रचार के लिये अनेक पाठशालाओं का सञ्चालन किया जाता है।

आप सरल स्वभाव, मिष्टभाषी व हंसमुख हैं, कटुता तो आपको छू तक नहीं गई है। तथा बहुत शान्त प्रकृति सादा मिजाज व अहिंसा धर्म के अनुरागी हैं। हमारे चरित्रनायक जी के आप परम भक्त हैं जब २ चरित्रनायक जी देवास पध्या-

रते हैं आप यथासम्भव सर्वदा व्याख्यान लाभ लेने के अलावा दिन व रात्रि के समय स्थानीय सेवा भी करते रहते हैं और जैनधर्म के तात्विक विषयों से परिचित होने के लिये अनेक रूप से प्रश्नोत्तर करते रहते हैं। तथा प्रतिवर्ष कम से कम एक बार देवास पथारने की आग्रह पूर्वक चिन्ता करते रहते हैं, सारांश यह है कि श्रीमान् सरकार की धार्मिक रुचि प्रशंसनीय है जो उपरोक्त उदाहरणों से प्रकट है।

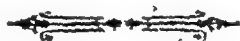
हमारी हार्दिक भावना है कि आपके आदर्श कार्यों का प्रत्येक नरेश अनुकरण करें और अपना कर्तव्य पालन कर अन्य व्यक्तियों के लिये उदाहरण उपस्थित करें।

बहुरत्ना वसुंधरा

श्रीमान् राजा साहिब अमरसिंहजी साहिब बनेड़ा

का

## संक्षिप्त परिचय ।



श्रीमान् का जन्म ई० सन् १८८६ में हुआ था, और सन् १९०६ में आप सिंहासनारूढ़ हुए। सन् १९१० में आपके राज्याभिषेक के समय महाराजा साहिब उदयपुर की ओर से "तलवार बंधाई" के दस्तर में एक खास तलवार, एक हाथी और एक घोड़ा आभूषणों सहित सन्मानार्थ प्राप्त हुए थे। फिर जब आप उदयपुर पधारे तब वहाँ पर आपका स्वागत प्रथानुसार शहर के दरवाजों के बाहर से ही महाराजा साहब की ओर से किया गया।

आपके पिता श्री राजासाहिब अक्षयसिंह जी के मृत्यु के स्मारक में आपने अक्षय मेमोरियल स्कूल पूजा के बच्चों को शिक्षा प्राप्त कराने के लिये स्थापित किया जिसके साथ में एक बोर्डिंग हाऊस भी है और श्रीमती रानी साहिबा ने भी स्कूल के लिए एक अच्छी इमारत प्रदान की है। शिक्षा प्रचार की ओर आपका सदैव विशेष लक्ष्य रहता है।

आपने संस्कृत साहित्य की वृद्धि के लिए एक मुनि कुल ब्रह्मचर्याश्रम भी स्थापित किया है कि जिसके निर्वाह के लिये मासिक व्यय भी आपकी ओर से प्रदान किया जाता है तथा कुछ जमीन भी उसके लिये निकाल दी गई है। आप पूजा के कष्टों को निवारण करने के लिये अनेक प्रकार के उपलब्ध करते रहते हैं यहाँ तक कि किसान लोगों के लिये (५०००) रुपये लगाकर एक (Agricultural Bank) कृषिक बैंक भी खोला है।

श्रीमान् अत्यन्त दयालु धर्मप्रेमी, उदारचित्त और पूजा भक्त नरेश हैं। आपके विचार गम्भीर, सरल व परोपकारी हैं। श्रीमान् हमारे चरित्रनायक जी के व्याख्यान अघसर मिलने पर बड़ी उत्कण्ठा व भक्ति के साथ श्रवण करते हैं।

श्रीमान् धर्मप्रेमी दानवीर रायसाहिब सेठ कुन्दनमलजी

कोठारी [जैसलमेरी] आनरेरी मजिस्ट्रेट व्यावसायिक

**संक्षिप्त परिचय ।**

आप का जन्म, ओसवाल घराने के प्रसिद्ध कोठारी (जैस-

लमेरी) गोद में विक्रमीय सम्वत् १६२७ के कार्तिक शुक्ल पूर्णमासी को अर्धरात्रि के समय शुभ लगन में हुआ था। आपके पिता श्री का शुभनाम हंसराज जी था। समयानुसार आप सकुटुम्ब खुशहाल में रहते थे। बालकपन से ही आप में उदारता, दयालुता, धैर्य एवं गाम्भीर्य आदि सद्गुणों का प्रादुर्भाव हो गया था। और यह सब गुण उत्तरोत्तर क्रमशः बढ़ते ही गये। जिस के कई आदर्श उदाहरण आज हमारे सामने विद्यमान हैं।

आपके राजभक्ति आदि सद्गुणों से प्रसन्न होकर गवर्नमेन्ट ने आप के सन्मानार्थ ता० ५ जून सन् १६२० ई० को आप को रायसाहिब की उपाधि से विभूषित किया। इस के उपरान्त शीघ्र ही आप की योग्यता और न्यायपरायणता पर मुग्ध हो कर स्थानीय गवर्नमेन्ट ने आप को आनरेरी मजिस्ट्रेट के पद से अलंकृत किया।

परोपकार के लिये आप सदैव तन, मन, धन से तत्पर रहते हैं। सम्वत् १६७२ में दुष्काल के कारण मारवाड़ प्रान्त के अनेक कृषक अपने पशुओं सहित हजारों की संख्या में ब्यावर होते हुए मालवे जाते थे। तब आप ने गौ आदि पशुओं को करीब ८०००) रुपये का घास डलवा कर उन की भुधा निवारण कर असीम पुण्य प्राप्त किया। पाठक श्रीमान की आदर्श उदारता का एक और प्रशंसनीय उदाहरण सुनिये कि एक दिन उचित से अधिक मूल्य देने पर भी जब घास न मिला तो दया से प्रेरित होकर आप ने लगभग २०००) रु० के कपासिये ही डलवा कर उन मूक पशुओं की

रक्षा की। तथा उनके मालिकों को भी भुने हुए चने व कपड़े आदि दिये। इस प्रकार पशुओं को घास तथा कपासियों से और मनुष्यों को अन्न तथा चरख से सन्तुष्ट किया।

धार्मिक और व्यवहारिक विद्याप्रचार के लिये भी अनेक पाठशालाओं को आप हजारों रुपये दान करते रहते हैं।

आप ने निजी व्यय से एक औपधालय भी भरसे से खोल रखा है कि जिस का धार्मिक व्यय लगभग ढाई हजार रुपया है।

अनाथालयों, अस्पतालों तथा घरेलू औपधालयों आदि अनेक संस्थाओं को आपसे आर्थिक सहायता प्राप्त होती रहती है। जीवदया तथा अन्य शुभकामों में अधिक रकम आप की तरफ से ही दी जाती है। जिस धार्मिक या सामाजिक क्षेत्र की तरफ आप बढ़ जाते हैं उस से फिर पीछे कदम नहीं हटाते हैं चरन अग्रसर ही रहते हैं।

आपके अनेक और प्रशंसनीय कामों में से एक का उल्लेख और किया जाता है अर्थात् मेरवाड़े के लोग ग्रामों में होली के दूसरे दिन "अहेड़ा" खेलते हैं। तमाम गांव के आदमी होली के दूसरे दिन अन्न शखादि से सुसज्जित होकर जङ्गल में जाते हैं और वहाँ चहुंभोर हा हू आदि शब्द करते हुए तेजी से दौड़ते हैं। उस समय उनके सामने छोटा बड़ा जो भी पशु आजाता है उसे जीता नहीं छोड़ते। आपने सन् १९०६ में कई ग्रामों के लोगों को प्रीतिभाज इत्यादि देकर यह 'अहेड़ा' का खेल बन्द करा दिया। यह है एक धर्मभीरु तथा धर्महीन की दयालुता का एक सच्चा उदाहरण।

आप दी महालक्ष्मी मिलन कम्पनी लिमिटेड व्यावर के मैनेजिंग डाइरेक्टर हैं।

अस्तु यह लिखना अनावश्यक न होगा कि आप बड़े योग्य और प्रभावशाली व्यक्ति हैं। सच तो यह है कि आप इन सद्गुणों की खान होने में वास्तव में कुन्दन के समान ही शुद्ध हृदय और स्वनामधन्य हैं। आप प्रेममूर्ति, सौम्यस्वभाव, प्रसन्न-वदन, और सादा मिजाज हैं। अभिमान आपके पास तक नहीं फटका है। धार्मिक कामों में आप का विशेष अनुराग है। आप के सेवकों आदि के साथ भी आप का चर्ताव भ्रातृवत है आदि २ अनेक गुणों से विभूषित होने के कारण यह कहना अत्युक्ति न होगा कि आप एक आदर्श पुरुष हैं। आप के जीवन के महत्वशाली कार्यों का विस्तृत उल्लेख किया जाय तो एक स्वतन्त्र पुस्तक बन सकती है। अतएव अलं इति विस्तरेण।

आपके सुपुत्र श्री० कुंवर लालचन्दजी साहिब भी अपने पिता श्री के सदृश ही हंसरलस्वभाव, समुख और उदारचित्त हैं।

श्रीमान् मिश्रीमलजी मूणोत व्यावर

का

## संक्षिप्त परिचय

आप का शुभ जन्म वि० सं० १९३६ मार्गशीर्ष शुक्ल ३ के शुभ योग में पाली ( मारवाड़ ) में हुआ था। आप के पिता जी का नाम श्री कुन्दनमल जी था और काका साहिब श्री यशवन्तराजजी थे। श्री यशवन्तराज जी के कोई पुत्र न था, अतएव आपने इनको ही दत्तकपुत्र स्वीकार किया। कुछ

समय के पश्चात् आप पाली छोड़ कर व्यावर आगये आसानी से व्यापारिक कार्य कर सकने योग्य शिक्षा आप को बाल्यावस्था में ही मिल चुकी थी। यहां आकर आपने व्यापार में अच्छा लाभ उठाया। उदारता, सहनशीलता सरलता इत्यादि अनेक गुण आप में बाल्यावस्था से ही विद्यमान थे। धार्मिक स्नेह भी आप ने बाल्यावस्था में ही प्राप्त किया था और वह समयानुसार दिन प्रति दिन बढ़ाते ही रहे हैं। आप धार्मिक कार्यों में आर्थिक सहायता भी विशेषरूप से सदैव देते रहते हैं। सामाजिक कार्यों में भी आप सहायता प्रदान करते रहते हैं सारांश यह है कि आप का चित्त उदार व धार्मिक कार्य में विशेषरूप से लालायित रहता है। श्रीमान् चादीमान मर्दन स्थेवर पंडित मुनि श्री नन्दलाल जी महाराज के सं० १६८० के चतुर्मास में श्रीमान् उग्र तपस्वी श्री छोटेलाल जी महाराज ने ३६ की तपस्या की थी और पांच दिवस का अभिग्रह भी धारण किया था वह अभिग्रह भी श्रीमान् मिश्रीमल जी के यहां पर ही सैकड़ों मनुष्यों के सामने फलीभूत हुआ था पाली में प्लेग के दिनों में सेवा समिति के खर्चे आदि का प्रबंध सब आप ही ने किया था, व अमी पाली में महाराज श्री के सदुपदेश से जो न्याती भगड़े का संप हुआ था उसमें भी आपने बहुत उद्योग किया था।

यह आप के धार्मिक जीवन तथा सच्चरित्रता का एक अत्यन्त उज्ज्वल उदाहरण है। आप के दो सुपुत्र और एक पुत्री है।

नोट—इच्छित वस्तु का किमी अवधि में प्राप्त होने को अभिगृह्य अर्थात् प्रतिज्ञा कहते हैं।



## प्रकरण ४ था ।



( लेखक श्रीमान् वैद्य तनसुखजी व्यास-भूतपूर्व सम्पादक वैद्यकल्पतरु )

श्रीमान् पूज्य व्याख्यान वाचस्पति श्री १००८ श्री चौधमल जी महाराज लगभग २५ दिन से जोधपुर में विराजमान हैं, आप के व्याख्यान यहां रोज होते हैं, श्रोताओं की भीड़ खासी लगी रहती है, कभी २ श्रोताओं की संख्या दो हजारसे भी अधिक बढ़ जाती है। आपके सुललित उपदेशप्रद धार्मिक व्याख्यानों का यहां भी बहुत अच्छा असर पड़ा है, और लोगों की बड़ी इच्छा है कि आगामी वर्ष श्रीमान् का चतुर्मास यहीं हो और इसके लिये एक जैनसंघ ही नहीं किंतु जोधपुर की सम्पूर्ण हिंदू जनता ने भी प्रार्थना द्वारा अपनी आकांक्षा श्रीमान् से प्रगट की है। आशा है अवश्य ही पूर्ण की जावेगी। श्रीमान् माघ वदि १३ के दिन यहां से महा मन्दिर विहार कर गये हैं और अभी कुछ दिन वहां आप का विराजना होगा ऐसा मालूम पड़ता है वहां से विहार करते हुए शायद आप व्यावर पधारेंगे। जोधपुर से विहार करने के दिन आप

का व्याख्यान बड़ा ही प्रभावशाली हुआ, उपस्थिति बहुत अधिक थी। आपने प्रारम्भ में राग और द्वेष की हृदय प्राप्ति व्याख्या ऐसी सरल रीति से की थी कि साधारण जन भी उसे सहज में समझ सकता था। आपने यह अच्छी तरह से उदाहरण और प्रमाण से समझाया था कि इन्हीं के द्वारा मनुष्य अधर्म में फँस कर अपने जीवन का अकल्याण अपने हाथों करता है अपने पतिव्रत धर्म पर भी श्री सीता के उच्च आदर्श भावों की व्याख्या करके उपस्थित स्त्रीसमाज को जो हितकर उपदेश दिया वह सदा मनन करने और उसका अनुसरण करने योग्य था। केवल स्त्रीसमाज ही को नहीं किंतु पुरुष समाज को भी उससे आवश्यक शिक्षा मिलती है। प्रसंगवश आप ने यह भी समझाया कि श्री सीता का पतिव्रत उपदेश और आदर्श और उच्च भाव आज विद्वानों ने अवस्थानुसार नये अपनी प्राचीनता सिद्ध करने के लिये तैयार नहीं कर लिये हैं किंतु जैनग्रन्थों में—जिन्हें बने हज़ारों वर्ष हो गये हैं—पहिले से मौजूद हैं, आश्चर्य है कि समझाते हुए भी कुछ लोग यह झूठा आरोप करते हैं कि जैनधर्म ही अभी २ ही निकला है पर बिना प्रमाण उनकी बातों को कैसे कोई स्वीकार करने के लिये तैयार हो सकता है, केवल कह देने मात्र ही से जैन धर्म आज का निकला धर्म नहीं हो सकता पाली के परमानन्द जी कहते हैं कि जैनियों ने अपनी प्राचीनता के लिये रामचन्द्र जी को जैन धर्मानुयायी लिख दिया पर इसका उनके पास प्रमाण क्या है? क्या ऐसा नहीं हो सकता कि अन्य धर्मियों ने अपनी प्राचीनता सिद्ध करने के लिये इन्हें अपना लिया? मुझे किसी धर्म से द्वेष नहीं है केवल जैनधर्म पर झूठा आरोप लगाने वालों के प्रति कहना

है कि वे बिना प्रमाण ऐसी बातें न कहें जिससे वे दोष के भागी हों जैन धर्म प्राचीन समय से प्रचलित है पर यदि कोई रामचन्द्र जी तथा हनुमान जी को हुआ भी नहीं माने पर उनके नहीं मानने से ही वे नहीं हुये साबित नहीं हो सकते ।

जैनधर्म अति प्राचीन धर्म है, श्री ऋषभदेव भगवान से यह धर्म चला आ रहा है संसार में जब वर्णाश्रम की व्यवस्था भी नहीं हुई थी उससे पहिले भी यह धर्म विद्यमान था । इसे कई करोड़ों वर्ष हो चुके हैं आप ने अनेक पुष्ट ऐतिहासिक प्रमाण देकर यह सिद्ध कर दिया था कि जैनधर्म अति प्राचीन है । अपनी २ समझ अनुसार लोग मन चाहा लिख देते हैं पाली के परमानन्द जी ने भी जैनधर्म पीछे से निकाला है इनकी ऐतिहासिक गणना में गोठाला है इन्होंने ऋषभ आदि को जैन धर्मानुयायी लिखकर अपनी प्राचीनता सिद्ध करनी चाही है इनकी ऐतिहासिक बातें असत्य सिद्ध हो चुकी हैं आदि जो चाहा श्रीमाली अभ्युदय नामक पत्र में लिख दिया है पर उन के पास इनके प्रमाण क्या हैं । जैनधर्म के उन्होंने शास्त्र ही क्या देखे हैं कि वे ऐसा कहनेका साहस करें, जैनधर्मकी लिखी पुस्तकें भी इतनी प्राचीन हस्तलिखी मिलती हैं कि सुनते दंग हो जाना पड़ता है । १५०० के संवत् में लिखी पुस्तक मेरे पास भी मौजूद है अनेक प्राचीन शिला लेख आदि भी मिले हैं, जैनधर्म बौद्धधर्म से भी पहिले का है और स्वतन्त्र है । यह पाश्चात्य विद्वानों ने भी कई अच्छे प्रमाणों द्वारा स्वीकार किया है, उनके खोज की कई पुस्तकें भी प्रगट हो गई हैं, महाभारत ग्रन्थ में भी जैन साधुओं का जिक्र आया है, युद्ध के समय एक निर्ग्रन्थ साधु का शकुन हुआ था और

अजुन के पूछने पर श्री कृष्ण ने कहा था कि ये शकुन जीत देने वाला है और भी कई उदाहरण दिये जो स्थान की कमी से यहां नहीं लिखे जासके हैं। समय कम होने पर भी आपने बहुत से प्रमाणों द्वारा जनता को संतुष्ट कर दिया कि वास्तव में जैनधर्म अति प्राचीन है। .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 ..... और आदेश किया कि

हमें किसी से द्वेष नहीं है जैन साधु केवल सत्य और नित्योम ही का उपदेश करते हैं जो लोग जैनधर्म में घोटाला बतलाते हैं उनको सतमार्ग बतलाने और सुबोध देने के लिये ही इतनी चर्चा की गई है। महाराज साहिब ने १ घंटे तक जैनधर्म की प्राचीनता अनेक अकाट्य प्रमाणों द्वारा प्रतिपादन करके उपस्थित जनता में जैनधर्म के प्रति बड़ी श्रद्धा उत्पन्न की थी। और जो इसे अर्वाचीन बतलाते हैं वे भ्रम में हैं।

महामन्दिर विहार कर देने पर भी वहां की जनता आपके अमृत भरे उपदेशों को सुनने की अभी तक लालायित बनी हुई है और सुदि १ को जोधपुर में गिरदीकोट में आपके सार्वजनिक व्याख्यान की ओर व्यवस्था की गई। आपने महामन्दिर से कृपा कर पधार के एक बड़ा ही प्रभावशाली व्याख्यान दिया था, उपस्थिति ४ हजार के करीब थी। सभी धर्म के जन एकत्र हुए थे, मुसलमानों की संख्या भी बहुत थी, बड़े २ मुसद्दी तथा ठाकुर आदि भी पधारे थे, आपने अहिंसा के महत्व पर ऐसा सरल और उपदेशप्रद व्याख्यान दिया

था कि सारी जनता धर्म के गूढ़ तत्व की वान सुन कर प्रसन्न हुई। आपने अछूतों के सम्बन्ध में भी धार्मिक उपदेश दिया था, अछूत एक धार्मिक पाप है। आपका व्याख्यान ३॥ ग्रन्थ तक जनता शान्त चित्त से ध्यानपूर्वक सुनती रही और भी सुनने की इच्छुक बनी रही। वहीं चौमासे की भी प्रार्थना की गई। सुना है कि एक और सार्वजनिक व्याख्यान आपका सोजतिये दरवाजे बाहर होने वाला है।

## “वेदादि ग्रन्थों से जैनधर्म का प्राचीनता”

प्रिय पाठक—यद्यपि ग्रन्थारम्भ में ही जैनधर्म की प्राचीनता के विषय में अनेक विद्वानों की सम्मतियों व शिलालेखों के अकाट्य प्रमाणों द्वारा यह सिद्ध किया जा चुका है कि जैन अति प्राचीन व सर्वोच्च धर्म है, ताहम भी हमें कई सज्जनों से यह सूचना मिली कि इस विषय में वेद पुराण आदि अन्य धर्म के शास्त्रों व ग्रन्थों के प्रमाण भी अवश्य दिये जायें। इस लिये उन सज्जनों के आग्रह को मान देकर इस विषय के प्रमाणों के श्लोक भावार्थ सहित नीचे दिये जाते हैं।

भगवान् श्री ऋषभनाथजी जैनधर्म के प्रथम तीर्थंकर हुए हैं उनके पिता का नाम नाभिराजा माता का नाम मरुदेवी और उनके एक सौ पुत्र में से बड़े पुत्र का नाम भरत था, उनके विषय में पुराणों तथा वेदों में इस प्रकार उल्लेख है:—

शिवपुराण में

कैलासे पर्वते रम्ये वृषभोऽयं जिनेश्वरः ।

चकार स्वावतारं च सर्वज्ञः सर्वगः शिवः ॥५६॥

अर्थात्—केवलज्ञान द्वारा सर्वव्यापी, कल्याण स्वरूप सर्व ज्ञाता वह ऋषभनाथ जिनेश्वर मनोहर कैलास पर्वत पर उतरते हुए ।

ऋषभजी ने कैलास पर्वत से ही मुक्ति पाई है । जिननाथ अहन्त ये शब्द जैन तीर्थङ्करों के लिए ही रूढ हैं—

ब्रह्माण्ड पुराण में देखिये—

नामिस्तत्रजनयत्पुत्रं मरुदेव्यां मनोहरम् ।

ऋषभं क्षत्रियज्येष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूर्वजम् ॥

ऋषभादुभरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताग्रजो ।

मिषिञ्च्य भरतं राज्ये महाप्राप्यज्यमास्थितः ॥

इह हि इक्ष्वाकुलवंशोद्भवेन नामिस्तुतेन मरुदेव्यानन्दनेन महादेवेन । ऋषभेण दशप्रकारो धर्मःस्वयमेवाचीर्णं केवलज्ञान-लाभाच्च प्रवर्तितः ।

यानि—नामिराजा ने मरुदेवी महारानी से मनोहर क्षत्रियों में प्रधान और समस्त क्षत्रियवंश का पूर्वज ऐसा ऋषभ नामक पुत्र उत्पन्न किया, ऋषभनाथ से शूरवीर सौ भाइयों में सय स बड़ा ऐसा भरत नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । ऋषभनाथ उस भरत का राज्याभिषेक करके स्वयं जैनदीक्षा लेकर मुनि हो

गये । इसी आर्यभूमि में इक्ष्वाकु क्षत्रियवंश में उत्पन्न नाभिराजा के तथा मरुदेवी के पुत्र ऋषभनाथ ने क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम, तप, त्याग, आकिञ्चिन्य और ब्रह्मचर्य यह दस प्रकार का धर्म स्वयं धारण किया और केवल ज्ञान पाकर उन धर्मों का प्रचार किया ।

प्रभास पुराण में ऐसा उल्लेख है:—

युगे युगे महापुण्या दृश्यते द्वारिकापुरी ।  
अवतीर्णो हरिर्यत्र प्रभासे शशिभूषणः ॥  
रेवताद्रौ जिने नेमियुगादिर्विमलाचले ।  
ऋषीणामाश्रया देव मुक्तिमार्गस्य कारणम् ॥

अर्थात्—प्रत्येक युग में द्वारिकापुरी बहुत पुण्यवती दृष्टि-गोचर होती है जहाँ पर कि चन्द्रसमान मनोहर नारायण जन्म लेते हैं पवित्र रेवताचल ( गिरनार पर्वत ) पर नेमीनाथ जिनेश्वर हुए जोकि ऋषियों के आश्रय और मोक्ष के कारण थे ।

भगवान् श्री नेमीनाथ जी कृष्ण जी के पिता (वसुदेवजी) के बड़े भाई महाराज समुद्रविजय के पुत्र द्वारिका निवासी थे, उन्होंने गिरनारिपर्वत (रेवताचल) पर तपस्या करके मोक्ष प्राप्त की है, वे वाईसवें तीर्थङ्कर भगवान् श्री नेमिनाथ कृष्ण के चचेरे भाई थे ।

नागपुराण में कहा है कि—

अण्डपण्डिषु तीर्थेषु यात्रायां यत्फलं भवेत् ।  
आदिनाथस्य देवस्य स्मरणेनापि तद्भवेत् ॥

अर्थ—६८ तीर्थों की यात्रा करने में जो फल होता है वह फल आदिनाथ भगवान् के स्मरण करने से होता है ।

ऋषभनाथजी का दूसरा नाम आदिनाथ है क्योंकि वे प्रथम तीर्थङ्कर थे ।

नागपुराण में ऐसा लिखा है—

अकारादि हकारान्तं मुद्धाधारेफसंयुतम् ।  
नाद्विन्दुकलाक्रान्तं चन्द्रमण्डलसन्निभम् ॥  
एतदुदेधि परं तत्त्वं यो विजानाति तत्त्वतः ।  
संसारवन्धनं छित्वा स गच्छेत्परमां गतिम् ॥  
दशभिर्मोजितैधिप्रः यत्फलं जायते कृते ।  
मुनेरर्हत्सु भक्तस्य तत्फलं जायते कलौ ॥

अभिप्राय—जिसका प्रथम अक्षर 'अ' और अन्तिम अक्षर 'ह' है और जिसके उपर आधा 'रेफ' तथा 'चन्द्रविन्दु' विराजमान है ऐसे "अर्ह" को जो कोई सच्चे रूप से जान लेता है वह संसार बन्धन को काटकर परमगति ( मुक्ति ) को चला जाता है । श्रुतयुग में दस ब्राह्मणों को भोजन कराने से जो फल होता है वह अर्हन्त के भक्त एक मुनि को यात्री जैन साधु को भोजन कराने से होता है ।

वाराह पुराण पर निगाह डालिये—

तस्य भरतस्य पिता ऋषभः हेमाद्रेर्दक्षिणं वर्षं  
महद्भारतं नाम शशास ।

तात्पर्य—उस भरत राजा के पिता ऋषभनाथ हिमालय पर्वत से दक्षिणदिशावर्ती भारतवर्ष का शासन करते थे ।



अग्निपुराण पर दृष्टिपात कीजिये—

ऋषभो मरुदेव्या च ऋषभाद्भरतोऽभवत् ।

भरताद्भारतं वर्षं भरतात्सुमतिस्तवभूत् ॥

भावार्थ—मरुदेवी के उदर से ऋषभनाथ हुए, ऋषभनाथ से भरत राजा का जन्म हुआ । भरत राजा द्वारा शासित होने से इस खण्ड ( देश ) का नाम भारतवर्ष हुआ है भरत से सुमति हुआ ।

इस प्रकार जैन ग्रन्थों में जो भगवान् ऋषभनाथ के पुत्र भरतचक्रवर्ती के नाम से इस देश का नाम “भारतवर्ष” रखा गया है, लिखा है । इस बात की साक्ष्य यह अग्नि पुराण भी देता है ।

शिव पुराण की अनुमति है:—

अहंनिति तन्नाम ध्रैयं पापप्रणाशनम् ।

भद्रमिदं च कर्तव्यं कार्यं लोकसुखावहम् ॥ ३१ ॥

भावार्थ—अहंन् यह शुभ नाम पाप नाशक है जगत् सुख-दायक इस शुभ नाम का उच्चारण आप को भी करना चाहिये ।

मनुस्मृति में भी ऐसा बतलाया है:—

कुलादिविजं सर्वेषां प्रथमो विमलवाहनः ।

चक्षुष्मान् यशस्वी वामिचन्द्रोऽथप्रसेनजित् ॥

मरुदेवी च नामिध्र भरते कुलसत्तमाः ।

अष्टमो मरुदेव्यान्तु नामेर्जात उरुग्रमः ॥

दर्शयन् वत्स वीराणां सुरासुर नमस्कृतः ।

नीतिव्रित्तयकर्त्ता यो युगादौ प्रथमो जिनः ॥

अर्थात्—कुल आचरण आदि के कारणभूत कुलवर सद्य से पहिले विमलवाहन, फिर क्रम से चक्षुष्मान्, यशस्वी, अभि-  
चन्द्र, प्रसेनजित, नाभिराय, नामक कुलकर इस भरतक्षेत्र में  
उत्पन्न हुए । तदनन्तर मरुदेवी के उदर से नाभिराय के पुत्र  
मौक्षमार्ग को दिखलाने वाले सुर-असुर द्वारा पूजित तीन  
नीतियों के विधाता प्रथम जिनेश्वर यानि-ऋषभनाथ सतयुग  
के प्रारम्भ में हुए ।

“ऋषभ” शब्द का अर्थ “आदि जिनेश्वर” ही है इस में  
किसी प्रकार की शंका करने की आवश्यकता नहीं है क्योंकि  
“ऋषभ” शब्द का अर्थ वाचस्पति कोष में “जिनदेव” और  
शब्दार्थ चिन्तामणि में ‘भगवद्भवतारमेदे, आदि जिने’ यानी  
‘भगवान् का एक अवतार और प्रथम जिनेश्वर यानी तीर्थङ्कर  
किया है ।

इसके सिवा जैनधर्म के प्रथम तीर्थङ्कर भगवान् ऋषभ-  
नाथ जी को आठवां अवतार बतलाकर भागवत के पांचवे  
स्कन्ध के चौथे पांचवे और छठवें अध्याय में बहुत विस्तार  
के साथ वर्णन किया गया है । हम उस प्रकरण से यहां उद्धृत  
करके इस लेख का बढ़ाना उचित नहीं समझते हैं । अतः उसे  
छोड़ कर आगे बढ़ते हैं ।

पाठक महाशय—भागवत के पांचवें स्कन्ध को अवश्य देखने का कष्ट उठावेँ उपरलिखित प्रमाणों से इतना तो सुगमता से सिद्ध हो ही जाता है कि सृष्टि के प्रारम्भ समय भगवान् ऋषभनाथ हुए और वे पहिले (१) जिन (तीर्थङ्कर) थे, तदनुसार जैनधर्म की स्थापना उस समय हुई थी यह बात स्वयमेव तथा ऋषभनाथजी के साथ “जिन” विशेषण रहने से सिद्ध होती है इस कारण जैनधर्म के उदयकाल का ठिकाना भगवान् ऋषभनाथ का जमाना है जो कि १०-२० हजार के इतिहास से बहुत ही पहिले विद्यमान था।

रामचन्द्रजी के कुछ पुरोहित वशिष्ठ जी के बनाये हुए योगवशिष्ट नामक ग्रन्थ में ऐसा उल्लेख है:—

नाहं रामो न मे वाञ्छा भावेपुत्र न मे मनः ।

शांतिमास्थातुमिच्छामि स्वात्मन्येव जिनो यथा ॥

अर्थात्—रामचन्द्र जी कहते हैं कि मैं राम नहीं हूँ मेरे किसी पदार्थ की इच्छा भी नहीं है मैं जिनदेव के समान अपनी आत्मा में ही शान्ति स्थापना करना चाहता हूँ।

इस से साफ जाहिर होता है कि रामचन्द्र जी के समय में जैनधर्म का तथा उसके उद्धारक जिनदेवों (तीर्थङ्करों) का अस्तित्व था।

इन सब के सिवाय अब हम वेदों की ओर बढ़ते हैं। देखो वहां भी कुछ हमारे हाथ आ सकता है या नहीं क्योंकि आधुनिक ग्रन्थों में वेद विशेष प्राचीन माने जाते हैं ऋग्वेद, यजुर्वेद

सामवेद, अथर्ववेद के अनेक मंत्रों में जैन तीर्थङ्करों का नाम उल्लेख करके उनको नमस्कार किया गया है। अवलोकन कीजिये—

ऋग्वेद पर ही प्रथम दृष्टिपात कीजिये—

आदित्या त्वगसि आदित्य सद आसीद अस्तन्नादयां  
"वृषभो" तरिक्षं जमिमीते वरिमाणं । पृथिव्याः आसीत् विश्वा  
भुवनानि सम्राड्विश्वेतानि ब्रह्मणास्य व्रतानि ॥ ३० अ० ३ ।

अर्थ—तू अखण्ड पृथ्वीमंडल का सार त्वचास्वरूप है, पृथ्वी तल का भूषण है, दिव्यज्ञान द्वारा आकाश को नापता है, ऐसा है "वृषभनाथ" सम्राट्! इस संसार में जगरक्षक ब्रह्मों का प्रचार करो।

अहंन्विभर्षिं सायकानि धन्वाहन्निष्कं यजतं विश्वरूपम् ।  
अ० १ अ० ६ व० १६

अहंन्तिदयसे विश्वं भवभुवं न वा अगेजीयो रुद्रत्वदस्ति ।  
अ० २ अ० ७ व० १७

अर्थ—भो अहंन्देव ! तुम धर्मरूपी बाणों को, सदुपदेशरूप धनुषको अनन्तज्ञानादिरूप आभूषणों को धारण किये हो। भो अहंन् ! आप जगत् प्रकाशक केवल ज्ञान में प्राप्त किये हुये हो। संसार के जीवों के रक्षक हो, काम क्रोधादि शत्रु समूह के लिये भयङ्कर हो तथा आप के समान कोई अन्य चलचान् नहीं है।

दीर्घायुत्यायुबलायुर्वा शुभ जातायु । ऊँ रक्ष रक्ष अरिष्ट-  
नेमि स्वाहा । वामदेव शान्त्यर्थमनुविधीयते सांस्माकं अरिष्ट-

नेमि स्वाहा । ॐ त्रैलोक्य प्रतिष्ठितान् चतुर्विंशति तीर्थङ्करान्  
ऋषभाद्यावद्धमानान्तान् सिद्धान् शरणं प्रपद्ये ।

ज्ञातारमिन्द्रं ऋषभं वदन्ति अतिचारमिन्द्रं तमरिष्टनेमिं  
भवे भवे सुभवं सुपाश्वमिन्द्रं हवे तु शकं अजितं जिनेन्द्र  
तद्वद्धमानं पुरुहुतमिन्द्र स्वाहा ।

ऋषभ एव भगवान् ब्रह्मा भगवता ब्रह्मणा स्वयमेवा-  
चीर्णानि ब्रह्माणि तपसा च प्राप्तः परं पदम् (आरण्यके) ।

इत्यादि और भी अनेक मन्त्र ऋग्वेद में विद्यमान हैं, जिन  
में जैनधर्म के उद्धारकर्ता तीर्थङ्करों का नाम उल्लेख करके  
उनको नमस्कार है । ऋषभनाथ, अजितनाथ, सुपाश्वनाथ,  
नेमिनाथ (अपर नाम अरिष्टनेमि) वीरनाथ (अपरनाम महावीर)  
आदि जैन अर्हंतों ( तीर्थङ्करों ) के नाम हैं ।

यजुर्वेद में देखिये—

ॐ नमोऽर्हन्तो ऋषभो ॐ ज्ञातारमिन्द्रं वृषभं वदन्ति  
अमृतारमिन्द्रं हेव सुगतं सुपाश्वमिन्द्रमाहुरिति स्वाहा ।

वाजस्यन्तु प्रसव आवसूवेमा च विश्वभुवनानि सर्वतः ।  
नेमिराजा परियाति विद्वान् प्रजां पुष्टिं वर्धयमानो अस्मै स्वाहा

अ० ६ मं० २५ ।

अर्थः—भावयज्ञ (आत्म स्वरूप) को प्रकट करने वाले इस  
संसार के सब जीवों को सब प्रकार से यथार्थ रूप से  
कह कर जो सर्वज्ञ नेमिनाथ स्वामी प्रकट करेंगे हैं, जिन के

उपदेश से जीवों की आत्मा पुष्ट होती है, उन नेमिनाथ तीर्थ-  
ङ्कर के लिये आहुति समर्पण है।

स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः स्वस्ति न पूषा विश्ववेदाः ।

स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु ॥

अ०-२५ मं० १६ ।

इत्यादि और भी बहुत सी श्रुतियां यजुर्वेद में ऐसी  
विद्यमान हैं, जो कि बहुत आदर भाव के साथ जैन तीर्थङ्करों  
को नमस्कार करने लिये प्रेरित कर रही हैं।

अब कुछ नमूना सामवेद में भी अवलोकन कीजिये यथाः—  
अप्पा यदि मेपयमान रोदसी इमा च विश्वा भुवनाति मन्मता  
पूथेन निष्ठा वृषभो विराजसि । ३ अ० १ मं० ११ ।

न ये दिवः पृथिव्या अन्तर्मापुर्न मायाभिर्नघदा पर्यभुवन्  
युजं यज्ञ वृषभश्चक्रे इन्द्रो निध्यांतिषा तमसोगा बहुक्षत् ।  
१० प० १०३ ।

इम स्तोम अर्हते जातवेदसे रथं इव समहेयम मनीषया भद्रा  
हि न प्रमन्ति अस्य संसदि अग्ने सत्ये मारिषामवयं तवः ।  
१० ऋ० प० ८५ ।

तरणि रित्सयासति वीजं पुरं ध्याः युजा आव इन्द्र पुरुहूतं  
नमोगरा नेमि तप्टेवं शुद्धम् ॥ २० अ० ५ मं० ३ च० १७ ॥

इत्यादि और भी बहुत से मन्त्र सामवेद व अथर्ववेद में  
जैन तीर्थङ्करों के लिये पूज्यभाव प्रकट करने वाले विद्यमान  
हैं जिन का उल्लेख यहां स्थानाभाव के कारण नहीं किया  
गया। इसके लिये पाठक उदार हृदय से क्षमा प्रदान करें।

इन उपरोक्त प्रमाणों से ही अच्छी तरह सिद्ध हो चुका है कि वेदों की उत्पत्ति के पहिले जैनधर्म इस पृथ्वीतल पर बड़े प्रभाव के साथ फैला हुआ था इसी कारण पुराण निर्माता के समान वेदों के रचयिता ऋषियों ने भी अपने मन्त्रों में जैन तीर्थङ्करों को नमस्कार किया है। अतः कोई भी वेदों को मानने वाला निष्पक्ष विद्वान् वेदों की साक्षी देकर जैनधर्म को वैदिकधर्म से पीछे उत्पन्न हुआ नहीं कह सकता। यदि महाभारत के समय देखा जाय तो उस समय "श्री नेमिनाथ" बाईसवें तीर्थङ्कर विद्यमान थे, जैसा कि उस समय के बने हुये ग्रन्थों से भी प्रकट होता है, अतः उस समय जैनधर्म का सद्भाव स्वयम् सिद्ध है। यदि रामचन्द्र जी लक्ष्मण जी के समय का विचार किया जाय, तो उस समय भी जैनधर्म की सत्ता पाई जाती है, क्योंकि एक तो उस समय जैनों के २० वें तीर्थङ्कर श्री मुनि सुव्रतनाथ जी ने जैनधर्म का प्रचार किया था जिसका प्रभाव उस समय के बने हुये वशिष्ठकृत "योग वशिष्ठ" के पूर्व लिखित श्लोक से प्रकट होता है, अब विचार लीजिये उस समय से पहिले १६ तीर्थङ्कर और हो चुके थे। जिन्होंने जैन धर्म का प्रचार किया था तब जैनधर्म इस संसार में कितने समय से प्रचलित हुआ था। भगवान् ऋषभनाथजी जी सब से पहिले जैनधर्म को प्रचार में लाये थे। अतः उन का सद्भाव काल मालूम हो जाने पर जैनधर्म का प्रारम्भ काल ज्ञात हो सकता है, इस बात के लिये हमारे अनुभव से इतिहास तो हार मानता है क्योंकि वह बेचारा तो ४—५ हजार वर्ष से पहिले जमाने का हाल प्रकट करने में असमर्थ है, तब यह स्वयम् सिद्ध है कि श्री ऋषभदेव भगवान् के

समय को प्रकट करना उसकी शक्ति के बाहर है। अतएव अब इस विषय को अधिक न बढ़ा कर "बुद्धिमान को इशारा ही काफी है" इस युक्ति के अनुसार यहीं स्थगित करते हैं। आशा है, निष्पक्ष विचारशील पाठक सच्ची बात ग्रहण करने में न हिचकिचावेंगे।





## “जैनधर्म की अहिंसा सांसारिक कार्य में बाधक नहीं है” ।

अहिंसा, जैनधर्म का मुख्य उपदेश और मुद्रा लेख है। अहिंसा हिंसा से बचने का नाम है। कपाय के वश होकर अपने तथा दूसरे का प्राणों के घात करना हिंसा है। क्रोध, मान माया, लोभ ये कपाय हैं, ज्ञान आत्मा का स्वभाव है और इन कपायों से ज्ञान नष्ट होता है। जैनधर्म की अहिंसा यह नहीं कहती कि यदि कोई शत्रु देश पर चढ़ाई करे तो उस समय अपने देश और अपनी प्रजा की रक्षा के लिये उससे युद्ध न करे, हाँ यदि बिना किसी कारण के केवल लोभ का दास हो कर राजा दूसरों का देश छीनने के लिये युद्ध करता है, सहस्रों मनुष्यों का खून करता है तो अवश्य हिंसा है ।

जैनधर्म की अहिंसा का सिद्धान्त गृहस्थ को अपने कार्य व्यवहार करने का निषेध नहीं करती, जैनधर्म में हिंसा के दो भेद किये गये हैं (१) संकल्पी (२) आरंभी। हिंसा कपायों के वशीभूत होकर केवल स्वार्थ और लाभ के लिये दूसरे को हानि पहुंचाने अथवा मारने के अभिप्राय से जो दूसरों का वध किया जाता है वह सङ्कल्पी हिंसा है, इससे गृहस्थ को भी बचना चाहिये। परन्तु कपाय के वश न होकर सांसारिक कार्यों के करने में, परोपकार करने में अपनी तथा दूसरों की अन्याय से रक्षा करने में जो हिंसा होती है वह आरंभी हिंसा कहलाती

हैं ऐसी हिंसा के लिये गृहस्थ को सर्वथा मनाई नहीं है। ऐसी हिंसा में हिंसा करनेवाले के दिल में दूसरे के साथ कोई द्वेष या शत्रुता का भाव नहीं होता है। दूसरे को बंध करने की इच्छा नहीं होती है, उसके भाव तो कार्य व्यवहार करने या दूसरों की रक्षा करने या परोपकार करने के ही होते हैं।

जैनधर्म की अहिंसा यह कदापि नहीं कहती कि अपने शरीर को पुष्ट मत करो, ताकत मत दो, व्यायाम मत करो और उस सुखादो। हां यह जरूर कहती है कि जिस प्रकार डाका मार कर, दूसरों की सम्पत्ति छीनकर अपना धन बढ़ाना अच्छा नहीं, उसी प्रकार दूसरे जीवों को मारकर उनके शरीर से अपने शरीर को दृष्ट पुष्ट करना अच्छा नहीं है। अपने शरीर को सात्विक भोजन दो, तामसी भोजन मत दो।

जाति में कायरता और नपुंसकता का कारण अहिंसा कदापि नहीं है। इसका मुख्य कारण ब्रह्मचर्य का पालन न करना, वीर्य का नाश कर देना, बाल्यकाल में विवाह कर देना, मादक पदार्थ का अधिक प्रचार होना, जिसके कारण से लोगों की प्रकृति ऐसी हो गई है कि कपाये अधिक प्रयत्न होकर विषय वासना की ओर उनका चित्त झुक जाता है और वे ब्रह्मचर्य स्थिर नहीं रख सकते।

यह विचार कि जैनमत की अहिंसा ने लोगों के दिलों को कोमल बना कर उनको कायर, निर्बल और नपुंसक बना दिया, सर्वथा निर्मूल है अहिंसाधर्म का पालन कायर, निर्बल और नपुंसकों से कदापि नहीं हो सकता है। अहिंसा का पालन वही कर सकता है, जिसने अपनी कपायों का शमन

कर लिया हो, और इन्द्रियों का दमन कर लिया हो। अहिंसा धर्म पर वही आसक्त हो सकता है जो शरीर के दासत्व और स्वार्थपरता को एक ओर रख कर, सब जीवों का हृदय में शुभचिन्तक हो, और सब से निःस्वार्थ भ्रातृभाव रखता हो। क्या कायर और निर्वल इन्द्रियों को दमन कर सकते हैं? क्या नपुंसक शरीर की गुलामी और स्वार्थपरता को छोड़ सकते हैं? कभी नहीं। जैनधर्म की अहिंसा क्षत्रिय से वह नहीं कहती है कि तुम न्याय का शुद्ध मत करो, दया और प्रजा की रक्षा मत करो, अन्यायी को दण्ड मत दो, वैश्य को व्यापारदि करने से मना नहीं करती, शूद्र का शिल्प तथा सेवा आदि करने से मना नहीं करती। जैनधर्म की अहिंसा यह अवश्य सब से कहती है कि अपनी जिह्वा के क्षणिक स्वाद के लिये अथवा अपना शरीर को मोटा ताजा करने के लिये दूसरे जीवों का बध करके उनके शरीर को मत खाओ। अपने शौक के लिये दूसरे जानवरों का शिकार मत करो, धर्म की आड़ में देवी देवताओं के आगे बेचारे निरपराध, मूक प्राणियों का रक्त मत बहाओ, जैनधर्म के तीर्थङ्कर सब चक्रवर्ता क्षत्रिय हुये हैं, उन्होंने राज्य किये हैं। बड़े २ युद्ध किये हैं और उन में विजय पाई है, देश और प्रजा की रक्षा की है। ज्ञान, विज्ञान, कला कौशल को उन्नति दी है। हां, यह अवश्य है कि उन्होंने विचारे मूक प्राणियों का शिकार नहीं किया, उन को मार कर उनके शरीर से पेट नहीं भरा है। धर्म के नाम से खून बहाने की आज्ञा नहीं दी है।

जाति में शारीरिक बल और लौकिक उन्नति के लिये बालकों को कम से कम २१ वर्ष अवस्था तक ब्रह्मचारी रखना

चाहिये। वचन को शादी को छोड़िये; वचनों को बुरी संगत और संसार को चमक दमक से बचाइये, मादक पदार्थ जो किड़ो-रोगों की खान है, छुड़ाइये। सादा, जल्दी पचनेवाला पौ भोजन, घी, दूध, मेवे आदि खिलाइये। फिर देखिये जाति, शारीरिक बल, दीर्घायु और हर प्रकार की उन्नति होती आयगी।



(माहर्जन रिण्डू में श्रीयुन लीलाधर वत्सल के प्रकाशित  
लेख का कुछ अंश)

(१) जैनधर्म का आसन अहिंसाधर्म के मानने वाले मतों  
में सबसे प्रथम और उत्तम है।

(२) जैनधर्म की यह आज्ञा कभी नहीं है, कि जब सबल  
नेचल को सतावे या कष्ट पहुँचावे तो उदासीन हो बैठ जाना  
चाहिये। गृहस्थों को यह कभी भी बरदाश्त नहीं हो सकता  
और न होना चाहिये। वे पदमालुपियों, आतनायी लोगों, चद्द-  
राशों, विषय लम्पाटियों, स्त्रियों के सतीत्य बिगाड़ने वाले,  
पधमियों, लुटेरे और डाकुओं के धन्यायों और अत्याचारों को  
बुधचाप साहज नहीं कर सकते।

(३) अहिंसा का वास्तव में यह तात्पर्य है कि गृहस्थों को केवल अपनी मनमोज तथा एक साधारण आवश्यकता के लिये हिंसा नहीं करनी चाहिये और न अपनी दुर्गुणों का पूर्ति ही के लिये प्रेरणा करनी चाहिये।

(४) जैनियों की अहिंसा व्यक्तिगत स्वामिमान और सम्मान में बाधा नहीं डालती और न इससे साहस, वीरता, देशीभाव, देश प्रेम, कुटुम्ब स्नेह तथा जातीय गौरव की हानि होती है।

(५) वास्तव में जैन अहिंसा का यह आदेश नहीं है कि कोई मनुष्य आत्मरक्षा तथा आत्माभिमान को कायम रखने के लिये न्यायमोदित शक्ति का उपयोग न करे।

(६) जैन अहिंसा अपनी स्त्री, बेटी, बहिन तथा माता की लाज की रक्षा न करने को कभी बाध्य नहीं करती।

(७) जैन अहिंसा केवल निषेधात्मक उपदेश ही नहीं है, अर्थात् किसी को न सताओ, किन्तु उस में आरी तत्व भरा हुआ है। इस से हम वास्तविक नैतिक शिक्षा ग्रहण कर सकते हैं। दूसरों की सेवा करने के विषय में यह पक्की हांमी भरती है। हम अपनी जिन्दगी काटें, हम को दूसरों से कुछ सरोकार नहीं, इत्यादि, स्वार्थमय शिक्षा जैन अहिंसा नहीं देती है। प्रत्युत मानव जाति के जीवन में परस्पर हिले मिले रहने तथा सहायक बने रहने के लिये हम को उर्जित करती है।

(८) जैनधर्म भी जाति किसी विशेष की सर्वोच्चता तथा सर्वोत्कृष्टता को मान्य नहीं समझता है और न जैनधर्म को यह

भी मान्य है कि कोई मनुष्य उचित काम करते हुए भी देव-  
ताओं के प्रकोप का शिकार बन जाता है ।

(६) मान लिया कि मातृघर्ष से बहुत से सद्विगुण उठ  
गये हैं किन्तु गुणों के उठ जाने में अहिंसा को जीनें या बर्झनें  
को कारण बनाना निमूल है, क्योंकि हम देखते हैं कि भारत-  
घर्ष में अहिंसा धर्म को न मानने वाली कितनी जातियां में  
उन गुणों को बिलकुल ही सद्भाव नहीं है ।



श्रीमान् महामान्य कर्मवीर महात्मा गांधी जी ने अहिंसा धर्म के विषय में लाला लाजपत राय जी को उत्तर देते हुए "माडन रिव्यू" VOL-20-October, 1916 में अच्छा प्रकाश डाला है उस लेख का कुछ भाग पाठकों के अवलोकनार्थ हिन्दी भाषा में सहित नीचे दिया जाता है:—

Our shastras seem to teach that a man who really practises Ahinsa its fullness has the world at his feet he so affects his surroundings that even the snakes and other venomous reptiles do him no harm. This is said to have been the experience of it, Francis of Assisi.

In its negative form it means not injuring any living being whether by body or mind. I may not therefore hurt the person of any wrong doer, or bear any ill-will to him and so cause him mental suffering this statement does not cover suffering caused to the wrong doer by natural acts of mine which do not proceed from ill-will. It therefore does not prevent me from withdrawing from his presence a child whom he we shall imagine is about to strike. Indeed the proper practice of Ahinsa requires me to withdraw the intended victim from the wrong doer if I am in any way whatsoever the guardian of such a child.

In its positive form Ahinsa means the largest love, the greatest charity. If I am a follower of Ahinsa I must love my enemy I must apply the same rules to the wrong doer who is my enemy or stranger to me as I would to my wrong doing Father or son. This active Ahinsa necessarily includes truth and fearlessness. A man cannot deceive the loved one he does not fear or frighten him or her अमयदान ( Gift of life ) is the greatest of all gifts. A man who gives it in reality disarms all hostility. He has paved the way for an honourable understanding and none who is himself subject to fear can bestow that gift. He must therefore be himself fear less. A man cannot then practice Ahinsa and be a coward at the same time. The practice of Ahinsa calls forth the greatest courage. It is the most soldierly of soldier's virtues.

He is the true soldier who knows how to die and stand his ground in the midst of a hail of bullets such a one was Ambarish who stood his ground without lifting a finger though Durvasa did his worst.

Ahinsa truly understood, is in my humble opinion a panacea for all evils mundane and extra



mundane. We can never over do it just at present we are not doing it at all Ahinsa does not displace the practice of other virtues but renders their practice imperatively necessary before it can be practised even in its rudiments Lalaji need not fear the Ahinsa of his Father's faith. Mahavir and Buddha were soldiers and so was Folsroy. Only they saw deeper and truer into their profession and found the secret of a true happy, honourable and godly life. Let us be joint sharers with these teachers and his land of ours will once more be the abode of Gods.

हमारे शास्त्र हमको यह शिक्षा देते हैं कि जो मनुष्य अहिंसा का भली भांति पालन करता है उसके चरणों में सारी दुनियां नमस्कार करती है, उसका प्रभाव इतना भारी होता है कि उसको सर्व अथवा कोई भी विपैले जानवर हानि नहीं पहुंचा सकते हैं। यह सेंट फ्रांसिस असीसो का अनुभव है।

इसका एक अर्थ यह है कि किसी प्राणी को शरीर अथवा मन से कष्ट नहीं पहुंचाना चाहिये। इस लिये मुझे किसी भी बुरा (अनीति) करने वाले को कष्ट नहीं पहुंचाना चाहिये अथवा ऐसा बुरा नहीं कहना चाहिये जिससे उसको मानसिक कष्ट पहुँचे। इस में वह कष्ट नहीं आया है कि जो मेरे स्वाभाविक कार्यों से बिना किसी बुरे विचार के किसी बुरा (अनीति) करने को पहुँचे। अस्तु मैं किसी बच्चे को जिस को वह

पीटना चाहता हो उसके सामने से हटाऊं तो यह अहिंसा है यथार्थ में यदि मुझे अहिंसा का सच्चा अभ्यास है तो मैं उस बच्चे का वास्तव में रक्षक हो हूँ और मेरा धर्म है कि अनर्थकारी के सामने से उसके शिकार को हटा दूँ।

दूसरा अर्थ अहिंसा का भारी दान है। यदि मैं अहिंसा का पालन करने वाला हूँ तो मुझे मेरे शत्रुओं से प्रेम करना चाहिये। मुझे वही नियम कितना भी बुरा करने वाले के साथ प्रयोग करना चाहिये चाहे वह मेरा शत्रु हो अथवा अनजान हो जो कि मैं ऐसा करने पर अपने पिता अथवा पुत्र के साथ करता हूँ। ऐसी अहिंसा में सत्यता और निर्भयता है। मनुष्य अपने प्रेमी को धोखा नहीं दे सकता है न तो वह उसको भय दिखा सकता है और न स्वयं उससे डरता है। अमयदान सब दानों में से श्रेष्ठ जो सचमुच अमयदान देता है वह अपने शत्रुओं को शत्रुहीन कर देता है अर्थात् उनसे उस को कोई भय नहीं रहता है। उसने अपने मार्ग को प्रतिष्ठित पातों से सुसज्जित बना दिया है। वह मनुष्य जो अमयीत है अमयदान नहीं दे सकता है। इस लिये मनुष्य को स्वयं निर्भय हो जाना चाहिये। कोई मनुष्य अहिंसा अनुयायी होकर डरपोक नहीं हो सकता है। अहिंसा का पालन बहुत बड़े साहस का कार्य है। यह सिपाही के गुणों में एक बहुत बड़ा गुण है।

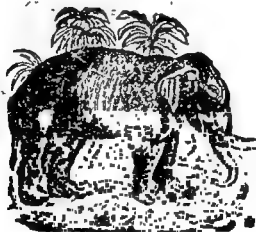
वही सच्चा सिपाही है जो मरना जानता है और रणभूमि में गोलियों की वर्षा के बीच खड़ा रहता है। ऐसा एक अम्बरीष ही था जो कि बिना डंगरी उठाये ही रणभूमि में खड़ा रहा यद्यपि दुर्वासा ने उसके लिये बहुत बुरा किया।

यथार्थ में अहिंसा मेरी गाय में सब बुनी बातों के लिये सर्वो-  
 धधि है हम उसकी पूरी प्रशंसा नहीं कर सकते हैं वास्तव में  
 हम इस काल में कुछ भी नहीं कर रहे हैं। अहिंसा दूसरे गुणों  
 को दूर नहीं करती है किन्तु प्रारम्भ में ही वह दूसरे गुणों को  
 अपने साथ मिलाती है। लालाजी का अहिंसा से डरना न  
 चाहिये जो कि उनके पिता का धर्म है। महावीर और बुद्ध  
 सिपाही थे, और ऐसा ही टोलस्टोय था। उन्होंने अपने कार्य  
 को बड़ी वागीकी और सत्यता से देखा है और उन्होंने उसमें  
 सत्यता का भेद, आनन्द, प्रतिष्ठा और ईश्वरीय जीवन को  
 पाया है। हमें भी उन महान् अध्यापकों के साथ भाग लेना  
 चाहिये और ऐसा करने से यह भूमि एक समय पुनः देवताओं  
 के रहने योग्य स्थान हो जावेगी।

उपरोक्त लेखों के अवलोकन से पाठकों को यह तो अच्छी  
 तौर पर ज्ञात हो ही गया होगा। कि अहिंसा कायर धर्म नहीं  
 है, बल्कि वीरत्व प्रधान धर्म है। इसको बड़े से बड़े राजा  
 महाराजा से लेकर गरीब से गरीब मनुष्य तक ग्रहण कर  
 सकते हैं। इसके सिद्धांत सर्वव्यापी होने के कारण किसी को  
 बाधक नहीं हो सकते। हां, इस अहिंसाधर्म के ग्रहण करने  
 वाले को आत्म भोग अवश्य देना पड़ता है उन की आत्मा में  
 उच्च शक्तियों का विकास हो जाता है यहां तक कि वे महान्  
 आत्माएं सर्वज्ञ होकर मोक्ष के अक्षय सुख को प्राप्त कर लेती  
 हैं। यह विशेषता इसी धर्म में पाई जाती है। जिस में यह  
 सिद्धान्त परिपूर्ण रूप से विद्यमान है।

यथार्थ में विचार करेंगे तो अहिंसाधर्म के स्वरूप को पूर्णतया न समझ सकने के कारण सही देश का अधःपतन हुआ है। वर्तमान समय में जितने भी अवनति के कारण दृष्टिगोचर हो रहे हैं। वह सब अहिंसाधर्म के अभाव का ही कारण है, अगर यह सर्वोच्च अहिंसाधर्म वास्तविक तौर पर अंगीकार कर लिया जाय, तो देश थोड़े ही काल में उन्नति के उच्च शिखर पर पहुँच सकता है, हम यह दावे के साथ कह सकते हैं।

हम प्रत्येक वस्तु से आग्रहपूर्वक निवेदन करते हैं कि वे हठाग्रह व हृदय की संकीर्णता का छोड़कर अपनी आत्मोन्नति के सच्चे मार्ग को ग्रहण करेंगे।



॥ श्री ॥

श्रीमान् चरित्रनायक जी रचित गजल-स्तवन इत्यादि अनेक भावपूर्ण वैराग्योत्पादक शिक्षापूर्ण राग रागनियों में अनेक ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं कि जिनका परिचय पाठकों को पहिले कराया जा चुका है, उन कविताओं में से कुछ शिक्षापूर्ण स्तवनों का संक्षिप्त नमूना पाठकों के अवलोकनार्थ नीचे दिया जाता है आशा है पाठक इन्हे पढ़कर शिक्षा ग्रहण करेंगे।

तर्ज—या हसीना बस मदीना, करबला में तू न जा ।

॥ गजल (चौबीस तोर्थंकरों) की स्तुति ॥

दिल चमन तेरा रहे, जिनराज का स्मरण किया । संसार से तिर जायगा, जिनराज का स्मरण किया ॥ १ ॥ अब्बल ऋषभ, अजित, सम्भव, अभिनन्दन हैं जवर । नाम लेते पाक हो, जिनराज का स्मरण किया ॥ १ ॥ सुमति, पद्म, सुपार्श्व, चन्दाप्रभु, की सेवा करो । आवागमन मिट जायगा, जिनराज का स्मरण किया ॥ २ ॥ सुविधि, शीतल थैयांस, वासुपूज्य जग में भानु सम । मिथ्यात्व अधेरा मिटे, जिनराज का स्मरण किया ॥ ३ ॥ विमल, अनन्त, धर्म, शान्तिनाथ नित्य शान्ति करे । आनन्द ही आनन्द रहे, जिनराज का स्मरण किया ॥ ४ ॥ बुंथु, अरं, मल्लि, मुनि, सुव्रत सदा हृदय बसे । आशा पूर्ण हो तेरी, जिनराज का स्मरण किया ॥ ५ ॥ नेमि, अरिष्ट नेमी, प्रभु पार्श्व महावीर सार है । सुरनर नमो कर जोड़ के, जिनराज का स्मरण किया ॥ ६ ॥ इन्होंने अवतार से सत्य धर्म को प्रकट किया । चौथमल होवे सुखी, जिनराज का स्मरण किया ॥ ७ ॥

## ॥ गजल सत्संग की ॥

लाखों पापी तिर गण, सत्संग के प्रताप से । छिन में बेड़ा पार है, सत्सङ्ग के परताप से ॥ टेर ॥ सत्सङ्ग का दरिया भरा, कोई न्हाले इस में आन के । कंठ जाय तन के पाप सब सत्सङ्ग के परताप से ॥ १ ॥ लोह का सुवर्ण बने, पारस के परसंग से । लट की भंवरी होती है, सत्सङ्ग के परताप से ॥ २ ॥ राजा परदेशी हुवा, फर खून में रहते भरे । उपदेश सुन ज्ञानी हुवा, सत्सङ्ग के परताप से ॥ ३ ॥ संयती, राजा शिकारी, हिरन के मारा था तोर । राज्य तज साधू हुवा, सत्सङ्ग के परताप से ॥ ४ ॥ अर्जुन माला कारने, मनुष्य की हत्या करी । छः मास में मुक्ति गया, सत्संग के परताप से । ॥ ५ ॥ एलायची एक चोर था, श्रेणिक नामा भूपति । कार्य सिद्ध उनका हुवा, सत्सङ्ग के प्रताप से ॥ ६ ॥ सत्सङ्ग की महिमा बड़ी, है दोन दुनियां बीच में । चौधमल कहै हो भला सत्सङ्ग के परताप से ॥ ७ ॥

## गजल नवयुवकों की ।

उठो ब्रादर कस कमर, तुम धर्म की रक्षा करो । श्रीधर के तुम पुत्र होकर, गीदड़ों से क्यों डरो ॥ टेर ॥ दुर्गति पहते जो प्राणी, को धर्म का आधार है । यह स्वर्ग मुक्ति में रखे, तुम धर्म की रक्षा करो ॥ १ ॥ धर्म पुरुष को देख पापी, गज स्थान बत् निदा करे । हो सिंह मुभाफिक जवाब दे, तुम धर्म की रक्षा करो ॥ २ ॥ धन को देकर तन रखो, तन देके रखो लाज को । धन लाज, तन अर्पण करो, तुम धर्म की रक्षा करो ॥ ३ ॥ माता पिता भाई, जंवाई, दोस्त फिर तो डर नहीं । प्रचार धर्म से मत हटो, तुम धर्म की रक्षा करो ॥ ४ ॥

धैर्य का धारो धनुष्य, और तीर मारो तर्क का । कुयुक्ति ब  
खंडन करो तुम धर्म की रक्षा करो ॥ ५ ॥ धर्मसिंह मु  
लबजी ऋषि, लोकाशाह सङ्कट सहा । धर्म को फैला दिय  
तुम धर्म का रक्षा करो ॥ ६ ॥ गुरु के परसाद से, कहे चौ  
मल उत्साहियो । मत हटो पीछे कभी, तुम धर्म की रक्षा  
करो ॥ ७ ॥

## गजल नौजवानों के जागने की ।

अब जवानों चेतो जल्दी, करके कुछ दिखलाइयो । उ  
अब बांधो कमर तुम, करके कुछ दिखलाइयो ॥ टे  
किस नौद में सोते पड़े, क्या दिल में रखा सोच के । बेक  
वक्त मत गमावो, करके कुछ दिखलाइयो ॥ १ ॥ यश का डं  
बजा, इस भूमि का रोशन करो । पेश में भूला मती, तु  
करके कुछ दिखलाइयो ॥ २ ॥ हिम्मत बिना दौलत नह  
दौलत बिना ताकत कहां । फिरमद की हुर्मत कहां, कर  
तो कुछ दिखलाइयो ॥ ३ ॥ हिकारत की नज़र से, सब देख  
तुम को सही । मरना तुम्हें इस से बहतर, करके कुछ दिख  
लाइयो ॥ ४ ॥ जापान यूरोप देश ने, कीनी तरक्की कि  
कदर । वे भी तो इन्सान हैं, करके तो कुछ दिखलाइयो ॥ ५ ॥  
उठा के गफलत का पड़दा, सुधारलो हालत सभी । इन्सा  
को मुश्किल नहीं, करके तो कुछ दिखलाइयो ॥ ६ ॥  
इरादा तुम करो तो, बीच में छोड़ो मती । मजबूत रहा नि  
कौल पर, करके तो कुछ दिखलाइयो ॥ ७ ॥ नीति, रीति  
शांति क्षमा, कर्तव्य में मशगूल रहो । खुद और का चा  
भला, करके तो कुछ दिखलाइयो ॥ ८ ॥ काम अपना

बजाना, लोकों से डरना नहीं ! उत्साह से बढ़ते चलो, करके तो कुछ दिखलाइयो ॥ ६ ॥ सन्तान का चाहो भला, रंही नचाना छोड़ दो । वृद्ध, बाल विवाह बन्द करो, करके तो कुछ दिखलाइयो ॥ १० ॥ फिजूल खर्ची दो मिटा, मुंह फूट का काला करो । धर्म, जाति की उन्नति, करके तो कुछ दिखलाइयो ॥ ११ ॥ दुनिया अञ्जल सुधर जा तो, दीन कोई मुश्किल नहीं, । चौथमल कहे इस लिये, करके तो कुछ दिखलाइयो ॥ १२ ॥

## गजल नेक नसीहत को ।

दिल सताना नहीं रहा, यह खुदा का फरमान है । खास दुआदत के लिये, पैदा हुवा इन्सान है ॥ १ ॥ दिल बड़ी है, चीज जहाँ में, खोल के देखो चशम । दिल गया तो क्या रहा सुर्दा तो वह स्मशान है ॥ २ ॥ जुल्म जो करता उसे, हाकिम भी यहाँ पर दे सजा । मुआफ़ हरगिज होता नहीं, कानून के दरम्यान है ॥ ३ ॥ जैसे अपनी जान का, आराम ता प्यारा लगे । ऐसे गैरों को समझ तू, फ्यों बना नादान है ॥ ४ ॥ नेकी का बदल-नेक है, यह कुरान में लिखा सफ़ा । मत बढ़ी पर कस कमर, तू फ्यों हुवा ये इमाम है ॥ ५ ॥ ये गुफ्तगू दोजब में, गिरफ्तार ता होगा सही । गिन्ती वहाँ होती नहीं, चाहे राजा या दीवान है ॥ ६ ॥ बैठकर तू तख्त पर, गरीबों की तेने नहीं सुनो । फरीश्ते वहाँ पीटते हाता चड़ा हरान है ॥ ७ ॥ गले कातिथ के वहाँ, फेरायगा लेके लुग । इन्सान होके न गिने यह भी तो कोई जान है ॥ ८ ॥ रहम को लाके जरा तू सख्त दिल को छोड़ दे । चौथमल कहे हा भला, जो इस तरफ़ कुछ ध्यान है ॥ ९ ॥



## गजल क्रोध ( गुस्सा निषेध पर )

बादल तेंगी गई धिगड़, इस क्रोध के परताप में  
 अजीजों को बुग लगे, इस क्रोध के परताप से ॥ १ ॥  
 दुश्मन से बढ़ कर है यही, मोहायत तुझावै मिलिट में । स  
 मुआफिक डरे तुझ से, क्रोध के परताप से ॥ २ ॥ सलब  
 पड़े मुंह पर तुलत, कम्पे मानिन्द जिन्द के । चश्म भी कौ  
 वने, इस क्रोध के परताप से ॥ ३ ॥ जहर या फांसी को ख  
 पानी में पड़ कई मरगये । वनन कर गये तर्क कई, इसको  
 के परताप से ॥ ४ ॥ बाल बर्षों को भी माता, क्रोध के व  
 फैंकदे । कुछ सूकता उस में नहीं, इस क्रोध के परताप से  
 ॥ ५ ॥ चंडरुद्र आचार्य की, मिसाल पर करिये निगाह । ला  
 चंडकोसा हुवा, इस क्रोध के परताप से ॥ ६ ॥ दिल भी का  
 न रहे, नुकसान कर तोता वही । धर्म कर्म भी न गिने, इ  
 क्रोध के परताप से ॥ ७ ॥ खुद जले पर को जलावे, विवेक  
 की हानि करे । लूब जावे खून उसका, क्रोध के परताप से  
 ॥ ८ ॥ जिन के लिये हँसता बुग, विराग को जैसे हवा । उय  
 इन्सान को हक में सनभ, इस क्रोध के परताप से ॥ ९ ॥ शैतान  
 का फरजन्द यह और जाहिलों का दोस्त है । चदकार ब  
 थाचा लगे, इस क्रोध के परताप से ॥ १० ॥ इबादत फाक  
 कसी, सब खाक में देवे मिला । दोख का मुंह देखेगा, इस  
 क्रोध के परताप से ॥ ११ ॥ चाण्डाल से बढ़तर यनी, गुस्सा बड़  
 हराम है । कहे चौथमल कब हो भला, इस क्रोध के परताप से ॥ १२ ॥

## गजल गरूर ( मान ) निषेध पर ।

सदा यहाँ रहना नहीं तू, मान करना छोड़दे । शहनशाह  
 भी न रहे, तू मान करना छोड़दे ॥ १ ॥ जैसे खिले हैं फूल

गुलशन में, अजीजी देखलो । आखिर तो वह कुम्हलायगा, तू मान करना छोड़दे ॥ १ ॥ नूर से वे पुर थे, लाखों उठाते हुक्म को । सो खाक में वे मिल गये, तू मान करना छोड़दे ॥ २ ॥ परशु ने क्षत्री होने, शम्भूम ने मारा उसे । शम्भूम भी यहाँ न रहा, तू मान करना छोड़दे ॥ ३ ॥ कंस जरासिंध को, श्री कृष्ण ने मारा सही । फिर जद ने उन को हना, तू मान करना छोड़दे ॥ ४ ॥ रावण से इन्दर दया, लक्ष्मण ने रावण को हना । न वह रहा न वह रहा, तू मान करना छोड़दे ॥ ५ ॥ रण का हुक्म माता नहीं, अजाजिल काफिर बन गया । शैतान सब उसको कहे, तू मान करना छोड़दे ॥ ६ ॥ गुरु के परसाद से कहे, चौधमल प्यारे सुने । अजिजी सब में बड़ी, तू मान करना छोड़दे ॥ ७ ॥

## गजल दगाघाजी (कपट) निषेध पर ।

जीना तुम्हे यहाँ चार दिन, तू दगा करना छोड़दे । पाक रख दिल को सदा, तू दगा करना छोड़दे ॥ टेक ॥ दगा कहो या कपट जाल, फरेब या निरघट कहो । चीता चार फयानबत, तू दगा करना छोड़दे ॥ १ ॥ चश्ते उठते देखते, बोलते हसते दगा । तालने और नापने में, दगा करना छोड़दे ॥ २ ॥ माता कहीं बहने कहीं, पर नार को छलता फिरे । पपी जाल कर जादिल बने, तू दगा करना छोड़दे ॥ ३ ॥ मद को औरत बने, औरत का भा पुर हो । लख चौरासी योनि भुगतें, दगा करना छोड़दे ॥ ४ ॥ दगा से आ पोतना ने, कृष्ण को लिया गोद में । नतीजा उसको मिला, तू दगा करना छोड़दे ॥ ५ ॥ फौर्यों ने, पांडवों से, दगा कर जूरा रमी । हार फौर्यों की

हुई, तू दगा करना छोड़दे ॥ ६ ॥ कुरान पुरान में है मना,  
कानून में लिखा सजा । महाबोर का फरमान है, तू दगा करना  
छोड़दे ॥ ७ ॥ शिकारी करके दगा, जीवों की हिंसा वह करे ।  
संजार और बुग की तरह, तू दगा करना छोड़दे ॥ ८ ॥ इज्जत  
में आता फरक, भरोसा कोई न गिने । मितता भी टूट जाती,  
दगा करना छोड़दे ॥ ९ ॥ क्या लाया लेजायगा, तू गौर कर  
इस पर जरा । चौथमल कहे सरल हो, तू दगा करन  
छोड़दे ॥ १० ॥

## गजल सचर ( सतोष ) की ।

सचर नर को आती नहीं, इस लोभ के परताप से । लाखों  
मनुष्य मारे गये, इस लोभ के परताप से ॥ १ ॥ पाप का  
वालिद बड़ा और जुल्म का सरताज है । चकोल दोड़ख का  
बने, इस लोभ के परताप से ॥ २ ॥ अगर शहनशाह बने, सर्व  
मुल्क ताबे में रहे । तो भी खाहिश न मिटे, इस लोभ के पर-  
ताप से ॥ ३ ॥ जाल में पक्षी पड़े और मच्छी कांटे से मरे ।  
चोर जावे जेल में, इस लोभ के परताप से ॥ ४ ॥ ख्वाब में  
देखा न उसको, रोगी क्यों न नीच हो । गुलामी उसकी करे,  
इस लोभ के परताप से ॥ ५ ॥ काका भतीजा भाई भाई,  
वालिद या बेटा सज्जन । बीच कोर्ट के लड़े, इस लोभ के पर-  
ताप से ॥ ६ ॥ शम्भूम चक्रवर्ती राजा, सेठ सागर की सुनो ।  
दरियाव दोनों मरे इस लोभ के परताप से ॥ ७ ॥ जहाँ के कुल  
माल का मालिक बने तो कुछ नहीं । प्यारी तज परदेश जा,  
इस लोभ के परताप से ॥ ८ ॥ बाल बच्चे बेच दे, दुख  
दुगुणों की खान है । सत्यत्व भी रहता नहीं, इस लोभ के

परताप से ॥ ८ ॥ कहे चौथमल सत्युद वचन, संतोष इसकी  
है देवा । और नसोहत नहीं लगे, इस लोम के परताप से ॥ ९ ॥

## गजाल कुव्यसन निषेध पर

लाखों व्यसनी मर गये, कुव्यसन के परसंग से । अथ  
भजीजी याज्ञ भाओ, कुव्यसन के परसंग से ॥ टेरे ॥ प्रथम  
जूवा है बुरा, इज्जत धन रहता कहां । महाराज नल वनवास  
गए, कुव्यसन के परसंग से ॥ १ ॥ मांस भक्षण जो करे, उसके  
दया रहती नहीं । मनुस्मृति में है लिखा, कुव्यसन के परसंग  
से ॥ २ ॥ शराब यह खराब है, इन्सान को पागल करे । यादवों  
का क्या हुआ कुव्यसन के परसंग से ॥ ३ ॥ रण्डीबाजी है मना  
तुम से सुता उन के हुए । दामाद की गिनती करे, कुव्यसन  
के परसंग से ॥ ४ ॥ जीव सताना नहीं रवा, क्यों कल कर  
कातिल घने । दोऊख का मिजमान हो, कुव्यसन के परसंग  
से ॥ ५ ॥ माल जो पर का बुरावे, यहां भी हाकिम दे सजा ।  
आराम वह पाता नहीं, कुव्यसन के परसङ्ग से ॥ ६ ॥ इशक  
बुरा पर नार का, दिल में जरा तो गौर कर । कुछ नफा मिल-  
ता नहीं, कुव्यसन के परसङ्ग से ॥ ७ ॥ गांजा, चण्डू, अफीम,  
और भङ्ग तमाखू छोड़ दे । चौथमल कहे नहीं भला, कुव्य-  
सन के परसङ्ग से ॥ ८ ॥

## गजाल द्यूत ( जूवा ) निषेध पर ।

फ़दर जो चाहे दिला तू, जूवाबाजी छोड़ दे । सर्व व्यसन  
( यदकारः ) का सरदार है, तू जूवाबाजी छोड़ दे ॥ टेरे ॥

इश्क इस का है बुरा, नापाक दिल रहता सदा । रंजो ग़म की खान है तू जूवावाज़ी छोड़ दे ॥ १ ॥ द्रौपदी के चीर छीने पाण्डवों के देखते । राज्य भी गया हाथ से, तू जूवावाज़ी छोड़ दे ॥ २ ॥ महाराजा नल जैसे वनवास में फिरते फिरे । और तो क्या चीज़ है तू, जूवावाज़ी छोड़ दे ॥ ३ ॥ अक़ल तेरी गुम करे, सत्य धर्म से करती जुदा । धनवान को निधन करे, तू जूवावाज़ी छोड़ दे ॥ ४ ॥ इल्म हुनर लिहाज़ जावे, झूठ चोरी दे सिखा । हुरमत भी इस में न रहे, तू जूवावाज़ी छोड़ दे ॥ ५ ॥ मकान और दुकान ज़ेवर, रखे गिरवे जायके । मा बाप जोरू नहीं कहे, तू जूवावाज़ी छोड़ दे ॥ ६ ॥ कई बावे वन गये, कई कम उमर में मर गये । फ़ायदा कुछ भी नहीं, तू जूवावाज़ी छोड़ दे ॥ ७ ॥ दुनियां का रहे नहीं दीन का, गुरु का रहे नहीं पीर का । नर जन्म भी जावे निफल, तू जूवावाज़ी छोड़ दे ॥ ८ ॥ गुरु के परसोद से, कहै चौथमल सुन तो ज़रा मान ले आराम होगा, तू जूवावाज़ी छोड़ दे ॥ ९ ॥

## गज़ल गोश्त ( मांस ) लिषेध पर ।

सख़ दिल हो जायगा तू, गोश्त खाना छोड़ दे । रहम फिर रहता नहीं तू, गोश्त खाना छोड़ दे ॥ टेर ॥ जो रहम दिल में न रहे, तो रहेमान फिर रहता है कब । वह बशर फिर कुछ नहीं, तू गोश्त खाना छोड़ दे ॥ १ ॥ जिस चीज़ से नफ़रत करे, वही गोश्त की पैदाश है । वह पाक फिर कैसे हुआ तू गोश्त खाना छोड़ दे ॥ २ ॥ गौ बकरे, बैल, भैंसे, लाखों ही कई कट गए । दूध, दही, मंहगा हुआ, तू गोश्त खाना छोड़ दे ॥

दे ॥३॥ 'दूध में ताकत बड़ी, वह गोश्त में है भी नहीं । पूछले कोई डाक्टरों से, गोश्त खाना छोड़ दे ॥ ४ ॥ 'गोश्तखोर' हैवान का चिन्ह, मिलता नहीं इन्सान में । नेक स्वादो मत बने, तू गोश्त खाना छोड़ दे ॥ ५ ॥ कुरान के अन्दर लिखा, खुराक आदम के लिये, पैदा किया गेहूं मेवा तू गोश्त खाना छोड़ दे ॥ ६ ॥ कुल हैवानात के बिना, गोश्त कहाँ कैसे मिले । क्रांतिल निजात पाता नहीं, तू गोश्त खाना छोड़ दे ॥ ७ ॥ जैन सुत्रों बीच में, महावीर का फरमान है । मांस आहारी नक जावे तू गोश्त खाना छोड़ दे ॥ ८ ॥ जिस का मांस खाता यहाँ, वह उस को वहाँ पर खायगा । मनु ऋषि भी कह गये, तू गोश्त खाना छोड़ दे ॥ ९ ॥ नफ़स हरगिज़ नहीं मरे, फिर इयादत होती कहाँ । चौथमलकी मान नसीहत, तू गोश्त खाना छोड़ दे ॥ १० ॥

## ग़ज़ल शराब निषेध पर ।

अक़ल भ्रष्ट होती पलक में, शराब के परताप से ।

लाग्नो घर ग़ारत हुये, शराब के परताप से ॥ टेर ॥ शराब शोक महा बुरा, खुद की ख़बर रहती नहीं । जाना कहाँ जाये कहाँ, शराब के परताप से ॥ १ ॥ इज्जत और दानिशमंदी, जिस पर दे पानी फिरा । धनवान कर्द निर्धन बने, शराब के परताप से ॥ २ ॥ यकते २ हंस पड़े, आँखों के फिर रंग उठे । येहोश हो हथियार ले, शराब के परताप से ॥ ३ ॥ चलते २ गिर पड़े, कपड़ा हटा निर्लज्ज बने । मफ़ियौं भिनका कर्द, शराब के परताप से ॥ ४ ॥ ज़ेयर को लेवे खोल लुब्धे, ले जेय से पैसे निकाल । कुत्ते दंते मूत मुंह पर, शराब के परताप से ॥ ५ ॥

इन्साफ़ ही करते अदल जो, हजार की रक्षा करे । खुद की रक्षा नहीं बने, शराब के परताप से ॥ ६ ॥ कम उमर में मर गये, कई राज्य राजों का गया । यादवों का क्या हुआ, शराब के परताप से ॥ ७ ॥ नशे से पागल बने, पुलिस भी लेवे पकड़ । क़ानून से मिलती सज़ा, शराब के परताप से ॥ ८ ॥ आठ आने वह कमावे, खर्च रुपये का करे । चोरी को फिर वह करे, शराब के परताप से ॥ ९ ॥ जैन वैष्णव मुसलमान, अज़ील में भी है मना । कई रोगी बन गये, शराब के परताप से १० ॥ चौथमल कहै छोड़ दे तू, मान ले प्यारे अज़ीज़ । आराम कोई पाता नहीं, शराब के परताप से ॥ ११ ॥

## ग़ज़ल रण्डीवाज़ी के निषेध पर ।

अब जवानो मानो मेरी, रण्डीवाज़ी छोड़ दो । कपट का भण्डार है, तुम रण्डीवाज़ी छोड़ दो ॥ १ ॥ पौशाक उम्दा ज़िस्म पर सज, पान से मुंह को रचा । टेढ़ी निगाह से देखती, तुम रण्डीवाज़ी छोड़ दो ॥ २ ॥ धन होवे किस क़दर, इस चिन्ता में मशगूल रहे । मतलब की पूरी यार है, तुम रण्डीवाज़ी छोड़ दो ॥ ३ ॥ काम अन्ध पुरुष हो, मकड़ी के माफ़िक़ फांसले । गुलाम अपना वह बनावे, तुम रण्डीवाज़ी छोड़ दो ॥ ४ ॥ विषय अन्ध हो के सभी, वह माल घर का सौंप दे । मतलब बिना आने न दे, तुम रण्डीवाज़ी छोड़ दो ॥ ५ ॥ इस की सोहबत में बड़ों का, बड़प्पन रहता नहीं । पानी फिरावे आबरू पर, तुम रण्डीवाज़ी छोड़ दो ॥ ६ ॥ सुज़ाक, गर्मी से सड़े, मुंह पर दमक रहती नहीं । कमज़ोर हो कई मर गये, तुम रण्डीवाज़ी

छोड़ दे ॥ ६ ॥ भरोसा कोई नहीं गिने, धर्म कर्म का होता है नाश । चौधमल कहै अय रफी कौं, रन्डीबाजी छोड़ दे ॥ ७ ॥

## गुजल शिकार निषेध पर ।

इयाह दिल हो जायगा, शिकार करना छोड़ दे ॥ टेर ॥

क्यों जुलम कर जालिम बने, पापों से घट को क्यों भरे ।  
दिन चार का जीना तुझे, शिकार करना छोड़ दे ॥ १ ॥ सुभर  
सांभर रोज हिरन, खरगोश जङ्गल के पशू । इन्सान को देखी  
डरे, शिकार करना छोड़ दे ॥ २ ॥ तेरा तो एक खेल है, और  
उनके तो जाते हैं प्राण । मत खून का प्यासा बने, शिकार  
करना छोड़ दे ॥ ३ ॥ घेकसुरों को सतावे, खौफ तू लाता नहीं  
बदला फिर देना पड़े, शिकार करना छोड़ दे ॥ ४ ॥ जैसी प्यारी  
जान तुझ को, ऐसी गैरों की भी जान । रहम ला दिल  
में ज़रा, शिकार करना छोड़ दे ॥ ५ ॥ जितने पशु के बाल हैं,  
उतने जन्म क़ातिल मरे । मनुस्मृति में देख ले, शिकार करना  
छोड़ दे ॥ ६ ॥ हैवान आपस में लड़ाना, निशाना लगाना जान  
का । हदीस में लिखा मना, शिकार करना छोड़ दे ॥ ७ ॥  
गर्भवती पशु हिरनी को, भेणिक ने मारा तीर से । वह नरक के  
अन्दर गया, शिकार करना छोड़ दे ॥ ८ ॥ खून से होता नरक,  
श्रीवीर का फ़रमान है । चौधमल कहै समझ ले, शिकार करना  
छोड़ दे ॥ ९ ॥

## गुजल चोरी निषेध पर ।

इज्जत तेरी बढ़ नायगी, तू चोरी करना छोड़ दे । मान ले



नसोहत मेरी, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ १ ॥ माल देखी गैर  
 का, दिल चोर का आशिक हुवे । साफ़ नियत रहती नहीं, तू  
 चोरी करना छोड़ दे ॥ १ ॥ निगाह उसकी चौतरफ़, रहती है  
 मानिन्द चील के । प्रतीत कोई ना गिने, तू चोरी करना छोड़  
 दे ॥ २ ॥ पुलिस से छिपता रहे, एक दिन तो पकड़ा जायगा ।  
 बैत से मारे तुझे, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ ३ ॥ नापने में  
 तोलने में, चोरी महसूल की करे । रिश्वत भी खाना है यही,  
 तू चोरी करना छोड़ दे ॥ ४ ॥ हराम के पैसों से कभी, आराम  
 तो मिलता नहीं । दीन दुनियाँ में मना, तू चोरी करना छोड़  
 दे ॥ ५ ॥ नुकसान गर किस के करे, तो आह लगती है ज़बर ।  
 खाक में मिल जायगा, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ ६ ॥ सचर  
 कर पर माल से, हक़ बात पर क़ायम रहे । चौधमल कहता  
 तुझे, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ ७ ॥

## ग़ज़ल परनार निषेध पर ।

लाखों कामी पिट चुके, परनार के परसंग से । मुनिराज  
 कहते सब बचो, परनार के परसंग से ॥ १ ॥ दीपक की लौ  
 ऊपर, पड़ पतङ्ग मरता है सही । ऐसे कामी कट मरे, परनार  
 के परसंग से ॥ १ ॥ परनार का जो हुस्न है, मानो अग्नि का  
 सा कुण्ड । तन धन सब को होमते, परनार के परसंग से ॥ २ ॥  
 झूठे निवाले पर लुभाना, इन्सान को लाज़िम नहीं । सुज़ाक  
 गर्मी से सड़े, परनार के परसंग से ॥ ३ ॥ चार सौ सत्ताणुर्वे,  
 क़ानून में लिखा दफ़ा । सज़ा हाकिम से मिले, परनार के  
 परसंग से ॥ ४ ॥ जैन सूत्रों में मना, मनुस्मृति में भी देख ले ।

## गुजल उपदेशो ।

आकृत के वास्ते, कहना हमारा फ़र्ज है । मर्जो तुम्हारी मानना, कहना हमारा खर्ज है ॥ १ ॥ डेर ॥ मुसाफ़िर खाने में आकर, ग़रूर करना छोड़दे । नेकी करले ए सनम, कहना हमारा फ़र्ज है ॥ २ ॥ माता पिता भाई भतीजा साथ में जाता नहीं । तो फिर मोहब्यत क्यों करे, कहना हमारा फ़र्ज है ॥ ३ ॥ किसका घसीला है वहां, दिल में ज़रा तो ग़ौर कर । तू याद में उसके रह, कहना हमारा फ़र्ज है ॥ ४ ॥ ना रास्त और बद फ़ैल में, यों ज़िन्दगी करता तचा । नां बवस्त से तू दूर हो, कहना हमारा फ़र्ज है ॥ ५ ॥ अदब करले तू बड़ों का, अहसान कर कोई और पर । रहम दिलमें लाज़रा, कहना हमारा फ़र्ज है ॥ ६ ॥ देता नसीहत चौधमल, करले इयादत ज़िग्र से, चार दिन का हुयन है, कहना हमारा फ़र्ज है ॥ ७ ॥ इति ॥





खुशखबर ! खुश खबर !! जरूर पढ़िये !!!

शीघ्रता कीजिये ! जाहिर खबर शीघ्रता कीजिये !!

अच्छे २ विद्वान् मुनिवरों हस्त लिखित संशोधित जैनागम संस्कृत टीका टिप्पणी सहित जैन सूत्र जैन तत्त्वादि पुस्तकों उपदेश भरी सुमधुर गज्जल स्तवनों की किताबें आदि नाना भांति के ज्ञानान्वित मनोहर पुष्प इस समिति द्वारा प्रकाशित होते रहेंगे और कुछ नीचे लिखे पुष्प प्रकाशित हो चुके हैं। इसकी आय इसी ज्ञान बुद्धि में ही व्यय की जाया करेगी। यह प्रतिज्ञा के साथ समिति पाठकों से निवेदन करती है।

१—दशवै कालिक सूत्र मूल पाठ पत्राकार बढ़िया कागज़ ३)

२—नमिरायजी " " " " " " १)

३—पुच्छिसुणं " " " " " " ॥

४—सुख विपाक " " " " " " ३)॥

५—महावीर स्तोत्र ( स्तुति ) अर्थ सहित पुस्तकाकार १)

६—सीता वनवास प्रिय सुधाधिनी व्याख्या समेत ॥

७—राम मुद्रिका १)॥ ८—लावनी संग्रह भाग १ १)

९—गुरु गुण मद्रिमा १) १०—ज्ञान गीत संग्रह ३) ११—जैन

मुख चैन यहार भाग १ ३) भाग २ ३) भाग ३ ३)॥ भाग ४

॥ भाग ५ १)॥ १२—श्री जैन गज्जल यहार ३) १३—श्रीजैन

जलजुल चमन यहार १ १४—सीता वनवास ( मूल ) १)

५—श्री शिक्षा भजन संग्रह ॥ १६—मुखचरित्र का निर्णय ॥॥

१७—जैन स्तवन मनोहर माला भाग १ ३)॥ १८—जैन स्तवन

मनोहर माला भाग २ ≈) १६—श्री जैन मन मोहन माला १)  
 २०—सामायिक प्रतिक्रमण सूत्र ११) २१—चम्पक चरित्र  
 अमूल्य २२—धन्ना चरित्र अमूल्य २३—अनुपूर्वी १)

आदि उपरोक्त पुस्तकें निम्नोक्त पते से मंगवा लें डाक  
 स्वर्च अलग होगा ।

(१) मिश्रीमल मास्टर आ० सेक्रेटरी सेठजी का.वाज्जार्  
 रतलाम । (२) श्रीजैन महावीर मण्डल रतलाम ।



# सस्ती और उपयोगी ज्ञान दाता पुस्तकें हम से खरीदये ।

(१) श्रीवक्त्र धर्म दर्पण सजिलद पृ० ४५० मू० ॥ १२ का १) (२) नारी धर्म निरूपण पृ० ६४ मू० ॥ १२ का १) (३) ब्रह्मवान मोती । विधवा सती का उत्कृष्ट चरित्र पृष्ठ १२० मू० ॥ ५ का १) (४) विनयचन्द्रजी की चौबीसी व नित्य पाठ संग्रहण मू० ॥ ६ का १) (५) सुदर्शन सेठ चरित्र पृष्ठ ४० मू० ॥ ६ का १) (६) जम्बू स्वामी चरित्र पृष्ठ ६० मू० ॥ १२ का ४॥ (७) उपदेश रत्न कोष पृष्ठ ५० मू० ॥ ७ का १) (८) जैन धर्म के विषय में अजैन विद्वानों की सम्मतियाँ पृष्ठ ६४ मू० ॥ २५ का १॥ (९) नित्य नियम नित्य समरण पृष्ठ ३२ मू० ॥ २५ का १) (१०) जैन दर्शन जैन धर्म पृष्ठ १५ मू० ॥ २५ का १॥ (११) कर्त्तव्य कौमुदी पृष्ठ ५५० मू० सजिलद २) (१२) हितोपदेश रत्नावली पृष्ठ ४० मू० ॥ ६ का १) (१३) जैन प्रश्नोत्तर कुसुमावली पृष्ठ १२० मू० ॥ ५ का १) (१४) बड़े २-नाकों की अनुपूर्वी पृष्ठ ३२ मू० ॥ २) सैकड़ा

क्षपापना के कार्ड पत्रि का ।

त्रिका रंगीन कागज़ पर सुनहरी छपी हुई ॥) सै० सरकारी  
पैसे के कार्ड पर लाल छपे हुए ३॥) से०

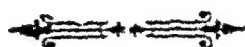
कुंवर मोतीलाल रांका आनंदेरी मैनेजर,

जैन पुस्तक प्रकाशक कार्यालय व्यावर ( राजपूताना )

# लीजिये !

छपाइये !      छपाइये !!      छपाइये !!!

## आवश्यक सूचना ।



इस यन्त्रालय में प्रत्येक प्रकार की छपाई आदि—  
हिन्दी, अंग्रेजी, गुजराती, मराठी और उर्दू

## सस्ती और उत्तम

आज्ञानुसार समय पर की जाती है ।

एक बार कृपया

नमूना भेजकर परीक्षा कीजिये.

निवेदक—अनन्तराम शर्मा,

प्रबन्धकर्त्ताध्यक्ष,

सद्धर्म प्रचारक यन्त्रालय दरियागंज, देहली ।

